

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №5 имени Героя Советского Союза В. Ф. Кравченко
городского округа Сызрань Самарской области структурное подразделение, реализующее
общеобразовательные программы дошкольного образования, «Детский сад №1»

ПРОЕКТ «ОБУВЬ»

**В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА:
РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»**

Автор:

**Вдовина Ирина Павловна, воспитатель СП «Детский сад № 1»
ГБОУ СОШ №5г. Сызрани Самарской области**

Сызрань, 2026 г.

Тип проекта – познавательный – исследовательский;

Тема проекта – «Обувь»;

Сроки реализации: краткосрочный;

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы, родители;

Материалы и оборудование: иллюстрации по теме «обувь», книги об обуви; наборы различного конструктора, картон, цветная бумага, инженерная книга, атрибуты к сюжетной игре «Магазин обуви».

Актуальность проекта: тема проекта была выбрана не случайно, ведь роль обуви нельзя недооценивать это знали задолго до нас с вами. Современная обувь совершенно отличается от своих далеких предков. Сегодня обувь – это не просто защита от воздействий среды, а отдельный предмет гардероба. В различные периоды истории обувь менялась, совершенствовалась, выполняя такие функции как: защита, комфорт, отражение внутреннего мира, показатель статуса. Обсуждая с ребятами тему недели, рассматривая свою обувь пришли к выводу: что совсем незнаем об истории возникновения обуви. На подготовительном этапе проекта мы сформулировали цели и задачи проекта, определили актуальность, значимость содержания проекта; с детьми разработали планирование в центрах активности; дополнили предметно-развивающую среду методической и художественной литературой, дидактическим материалом; ознакомили родителей с целями и задачами проекта; дополнили информацией родительские уголки; В процессе деятельности решаются самые разные задачи. Дети узнают интересные факты, конструируют, учат стихи, знакомятся с художественными произведениями, работают по схемам. При этом у детей развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность.

Проблема проекта: у детей старшего дошкольного возраста не сформированы компетенции о создании обуви.

Цель проекта.

Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста элементарных представлений об обуви, о роли человека в изучении и создании обуви посредством вовлечения воспитанников в проектную и практическую деятельность с разными конструкторами и материалами.

Задачи проекта.

- познакомить детей с разными видами обуви, деталями обуви;
- формировать представления о назначении обуви; материалов, используемых для ее изготовления;
- дать детям представления об истории обуви;
- формировать представления о влиянии обуви на здоровье человека;
- активизировать творческое воображение, память, мышление и речь, мелкую моторику рук;
- повышать познавательный интерес детей через разные типы исследовательской деятельности;
- воспитывать у детей бережное, аккуратное отношение к обуви; приобщать к самообслуживанию, способствовать развитию самостоятельности.

Предварительная работа:

1. Подбор литературы про обувь.

2. Подбор презентаций про обувь, обувное производство.
3. Подборка пособий, иллюстративного материала; подвижных, дидактических игр.
4. Подборка стихотворений, загадок, песен, сказок по теме; художественной и познавательной литературы для чтения детям.
5. Подготовить материал для продуктивной и конструкторской деятельности (раскраски, трафареты, изо материал, разнообразные виды конструктора и дополнительный материал.)
6. Изучение литературы об обуви, модельерах, раскройщиках, обувщиках, обувной фабрике;

Этапы реализации проекта.

I. Подготовительный этап.

- Создание рабочей группы – воспитатель, педагоги-специалисты, учитель-логопед, родители;
- Распределение обязанностей между членами рабочей группы;
- Подбор и изучение необходимой литературы по заданной теме;
- Подбор иллюстративного, демонстрационного материала, средств ИКТ – видеофильмы, презентации по теме проекта;
- Создание развивающей предметно-пространственной среды.

II. Основной этап.

1. Внедрение образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о создании обуви.

2. Формы организации проекта:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Опрос детей по данной теме. Рассматривание иллюстраций из серии: «Обувь из прошлого», «Летняя обувь», «Зимняя обувь», «Обувь для спорта» Загадывание загадок: загадки по теме «Обувь»
Познавательно-исследовательская	Беседы с детьми: «Обувь разная нужна, обувь всякая важна», «Уход за обувью» и др. Загадывание загадок: загадки по теме «Обувь» Работа в лаборатории «Мы – исследователи» по темам: «Хорошо - плохо», «Сапоги или ботинки». Просмотр с детьми презентаций об обуви, о создании обуви, профессиях в данной отрасли: «История развития обуви»; «Современная обувь», «Какая бывает обувь», «Обувная фабрика «Топ-топ»». Рассматривание иллюстраций: «Обувь по сезонам»; «Праздничная обувь»; «Обувь на каждый день» Конструирование: «Сапожок», «Туфельки для мамы»
Игровая	Игровые ситуации: «Что может произойти, если не сушить сапожки и ботинки» Игры с правилами: дидактические игры: «Чей, чья, чьи, чье?»; «Найди пару», «Подбери признак», «Угадай, какая обувь». Сюжетно-ролевые игры: «Магазин обуви».
Чтение худ.лит. и	Чтение произведений: А.Барто «Башмаки», Е. Благиной

фольклора	«Я умею обуваться», Ш.Галиева «Пляшут наши сапожки», Ш.Перро «Кот в сапогах», «Золушка», В.Д.Берестов «Картинки в лужах» и др..
Продуктивная	Выставка детских рисунков, аппликаций, конструкций Рисование: «Обувь», «Нарядные туфельки», Лепка: «Резиновые сапожки». Конструирование из различных видов конструктора: обувь разная
Музыкальная	Слушание музыкальных композиций и песен по теме обувь
Двигательная	Подвижные игры: «Колпачок»; «Челнок», «Бег в галошах».

III. Взаимодействие с родителями.

- Помощь родителей в подборе познавательной информации об обуви; о профессиях людей, связанных с производством обуви;
- Участие в конкурсе поделок и фотовыставках;
- Консультации «Как определить размер обуви своего ребенка», «Как правильно подобрать обувь для ребенка».
- Привлечение родителей к чтению с детьми произведений по тематике проекта.

Ожидаемые результаты.	<p>Дети:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. У детей сформируются представления и обобщены знания об обуви, познакомились с профессиями людей, занятых в обувной отрасли; проявлен интерес к познанию разновидностей обуви. 2. У детей появится интерес к самостоятельному изготовлению построек из конструктора и различных материалов, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива. 3. Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением. 4. Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, группе, распределении обязанностей. <p>Родители:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения; укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом. 2. Помочь родителям установить эмоциональный контакт с ребёнком. 3. Содействовать эмоциональному сближению родителя с ребёнком.
------------------------------	--

4. Технологическая карта занятия. Конструирование «Туфельки для мамы»).

Этапы технологии	Деятельность педагога и детей
-------------------------	--------------------------------------

<p>Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь.</p>	<p><i>Воспитатель предлагает детям открыть свою обувную фабрику и изготовить новую обувь, а затем поиграть с ней.</i></p> <p>- Какую обувь можно сделать на обувной фабрике? <i>Воспитатель демонстрирует детям слайдовую презентацию «обувь», сопровождая рассказом о видах обуви.</i></p> <p>В ходе показа слайдовой презентации вводятся новые понятия: <i>босоножки, мокасины, ботильоны, угги.</i></p> <p>Игра «Угадай, какая обувь».</p> <p>Детям предлагается разложить картинки с разными видами обуви, классифицируя её по признакам (мужская, женская, детская, зимняя, летняя, осенне-весенняя, спортивная, домашняя)</p> <p>- Назовите части туфельки (<i>носок, задник, подошва, каблук, стелька</i>)</p> <p>Сейчас мы с вами станем модельерами-закройщиками и изготовим туфельки.</p>
<p>Схемы, карты, условные обозначения. Инженерная книга.</p>	<p>- Так как мы начинающие мастера, давайте изготовим простую модель обуви: шлепки/босоножки. Воспитатель предлагает детям рассмотреть готовую модель заготовки для работы. Обращается к детям с вопросом:</p> <p>- Как вы думаете, с чего нужно начинать работу? Воспитатель обращает внимание детей на плакат «Производственный процесс изготовления обуви»</p> <p>Предлагает рассказать, какой процесс производства обуви обозначает каждый рисунок.</p> <p>Воспитатель обращает внимание на карту-памятку последовательности конструирования босоножек. Воспитатель предлагает зарисовать схему модели шлепок и алгоритм изготовления обуви в инженерную книгу</p> <p>- Ребята у нас есть много разноцветных заготовок, и я вам хочу предложить выбрать себе любую.</p>
<p>Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детям хода своих рассуждений)</p>	<p>Воспитатель предлагает обсудить: какие шлепки дети хотят сделать? Дети рассуждают о выборе модели, цвете, украшении.</p> <p>Воспитатель уточняет идеи детей и предлагает свои идеи украшения обуви.</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на плакат «Декоративные элементы обуви»</p> <p>Предлагает назвать элементы декора обуви (<i>помпоны, бантики, цепочки, стразы, мех и т. д.</i>)</p>
<p>Техника безопасности. Инженерная книга.</p>	<p>Воспитатель предлагает вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с ножницами и клеем (<i>зафиксировать в инженерной книге</i>).</p> <p>- Держать ножницы концами вниз.</p>

	<p>-Держать ножницы в закрытом виде.</p> <p>-Передавать ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.</p> <p>- Класть ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.</p> <p>-Резать ножницами на столе.</p> <p>- При работе с ножницами следить за пальцами левой руки</p>
<p>Экспериментальная деятельность/ Конструирование + стимулирование общения детей между собой.</p>	<p>Физминутка.</p> <p>Воспитатель предлагает детям «открыть» обувную фабрику разделить между собой обязанности разных специалистов по изготовлению обуви.</p> <p>Уточняет: какие специалисты задействованы в производстве обуви? - (<i>Модельер, раскройщик, обувщик</i>), Дети вспоминают и уточняют, что делает каждый специалист.</p> <p>Дети объединяются в микрогруппы, в которых каждый выполняет свои функции.</p> <p>Дети совместно конструируют модель обуви из бумаги и картона.</p> <p>Воспитатель напоминает, что обувь - это пара, поэтому всё должно быть одинаково по цвету и расположению на каждой части пары. Воспитатель уточняет способ крепления верха обуви (как и в каких местах нужно приклеить полоски к подошве).</p> <p>Воспитатель обращает внимание, что подошва шлепок состоит из двух частей для большей прочности и эстетичности внешнего вида - для скрытия места крепления полос к подошве.</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на то, что можно обратиться за помощью друг к другу</p>
<p>Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)</p>	<p>Воспитатель уточняет у детей, что нужно сделать, чтобы босоножки-шлепки у всех были разные и их не перепутали. - (<i>Поразному украсить</i>).</p> <p>Воспитатель предлагает детям договориться друг с другом о том, чем каждый из них будет украшать свою обувь, чтобы тапочки были не похожи друг на друга (<i>помпонами, бантиками, цепочками, стразами, мехом и т. д.</i>)</p>
<p>Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)</p>	<p>Воспитатель предлагает обсудить получившиеся модели тапочек.</p> <p>- Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? Расскажите о своей модели</p>
<p>Размещение моделей в предметно-пространственной</p>	<p>-Оформление стеллажа с обувью для сюжетно-ролевых игр «Обувная фабрика» и «Магазин обуви»</p> <p><i>Помогает детям расставить модели в группе для дальнейшего обыгрывания</i></p>

сrede группы.	
Фотографирование деятельности и объектов.	<i>Воспитатель фотографирует работы детей.</i>
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	Воспитатель предлагает игру «Обувной магазин». Напоминает, что в ходе игры дети должны называть (покупать) различную обувь. <i>В игре используются предметные картинки с различной обувью</i>

III этап — заключительный:

1. Обработка результатов по реализации проекта.
2. Конструирование «Туфельки для мамы»
3. Презентация продукта проекта. («Шлепки-босоножки»).

Список литературы.

1. Скоролупова О. А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста».
2. Виноградова Н. А., Позднякова Н. В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» (Москва 2009).
3. Нищева Н. В. «Система коррекционной работы для детей с ОНР».
4. Агранович З. А. «Сборник домашних заданий в логопедической группе».
5. Ж. «Управление ДОУ» (2009г. №1,3).
6. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности».