

Принята
на Педагогическом совете
СП «Детский сад №1»
ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани
Протокол №1 от 04.08.2021 г.

Утверждаю
директор ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани

М.А.Сорокина
Приказ №107 от 04.08.2021 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №5
имени Героя Советского Союза В.Ф.Кравченко
городского округа Сызрань Самарской области**

**структурного подразделения, реализующего общеобразовательные
программы дошкольного образования «Детский сад №1»**

г.Сызрань, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	4
1.1. Обязательная часть	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
а) цели и задачи реализации Программы	5
б) принципы и подходы к формированию Программы	6
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	15
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	39
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	43
1.2.1. Пояснительная записка	43
а) цели и задачи реализации Программы	44
б) принципы и подходы к формированию Программы	44
в) значимые для разработки и реализации Программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» характеристики детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	45
1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле»	49
II. Содержательный раздел	51
2.1. Обязательная часть	51
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	51
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	95
б) способы и направления поддержки детской инициативы	111
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	119
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	122
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	138
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	138

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	138
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	144
2.2.3. Сложившиеся традиции СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани	144
III. Организационный раздел	149
3.1. Обязательная часть	149
3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	149
3.1.2. Режим дня	169
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	193
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	195
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	197
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности	197
IV. Дополнительный раздел Программы	198
4.1. Краткая презентация Программы	198
4.2. Используемые Примерные программы	199
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	199
Приложения	204
№1 Особенности проведения педагогической диагностики с детьми дошкольного возраста групп общеобразовательной направленности от 4 лет до 7 лет в соответствии с Комплексной программой дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной	204

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа- образовательная программа дошкольного образования (ООП) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 имени Героя Советского Союза В.Ф.Кравченко городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №1» определяет содержание и организацию образовательной деятельности. Программа сформирована как ООП психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования в ДОО. При разработке ООП педагогический коллектив руководствовался следующими нормативными документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ министерства образования и науки РФ от 15.05.2020г. №236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказ министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

-действующие санитарно – эпидемиологические требования и нормативы;

-Устав ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани.

а) Цели и задачи реализации Основной общеобразовательной программы -образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №1» (далее Программы)

Цели Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п.1.4. ФГОС ДО основными принципами формирования Программы являются:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
5. Сотрудничество ДОО с семьей
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей

Основные принципы реализации ООП

Наименование принципа	Реализация принципа в СП
Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития	Педагоги учреждения максимально обогащают личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми с опорой на основные виды деятельности на том или оном возрастном этапе. В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми. И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка развиваются

	личностные качества: индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.
<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования</p>	<p>Ребёнок активный в выборе содержания своего образования, является субъектом образования, чьи интересы и познавательные потребности, а также особенности индивидуального развития, учитываются в построении образовательной работы. Индивидуальный подход даёт возможность педагогам учреждения воздействовать на отношения между личностью и группой, группой и коллективом, детьми и взрослыми. Другими словами: «Я» возможно только потому, что есть «мы». При реализации этого принципа педагоги ДОО создают условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса. Индивидуально – дифференцированный подход осуществляем в виде организации работы детей в парах, или в группах, где воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга (работа сильного ребенка со слабым), направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используем в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.</p>
<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений</p>	<p>Данный принцип связан с предыдущим, так как признание ребенком субъектом образовательных отношений, и предполагает отношение к нему как к партнеру по сотрудничеству для достижения целевых ориентиров. Содействие и сотрудничество всех субъектов образовательных отношений осуществляем в разнообразных формах и видах деятельности, главным из которых остаётся игра. Но помимо игры существует немало форм совместной деятельности, которые и позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной в течение пребывания ребёнка в детском саду:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность - чтение худ. литературы, познавательной и образовательной литературы - коллекционирование, экспериментирование и исследования;

	<ul style="list-style-type: none"> - различные формы музыкальной, художественной деятельности.
Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	<p>Для реализации данного принципа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создаваем условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам; - оказываем помощь (при необходимости) детям в решении проблем организации не директивных видов деятельности; - создаваем в группе положительного психологического микроклимата, «ситуации успеха»; - проявляем уважение к индивидуальным вкусам и привычкам детей; - учитываем индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям; - учитываем приоритетные сферы инициативы: для детей 3-4 лет приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность; для детей 4-5 лет приоритетной сферой является познание окружающего мира; для детей старшего дошкольного возраста является вне ситуативно - личностное общение. <p>Педагоги учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекают детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу; - оказывают помощь детям в решении проблем организации игры (при необходимости); - дают адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта; - создают ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаются к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.
Сотрудничество дошкольной организации с семьей	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов учреждения и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей. Педагоги учреждения понимают, что сотрудничество предполагает взаимные</p>

	<p>действия, взаимопонимание, взаимодействие, взаимопознание, взаимовлияние. Для того, чтобы взаимодействие было эффективным, проводим его планомерно. Педагоги всех возрастных групп составляют перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) основные направления которого совпадают с ведущими задачами работы учреждения. Данный план включает как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями, которые определяются социальным запросом родителей, актуальной ситуаций развития детей.</p>
<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>	<p>Этот принцип носит социально – коммуникативное направление, цель которого воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников. Это принцип реализуется в учреждении при приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.</p>
<p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности</p>	<p>Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребенок в своей повседневной жизни. Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов, проводимых в учреждении. При проведении работы по формированию познавательного интереса и активности у детей придерживаемся принципа систематичности.</p>
<p>Возрастная адекватность дошкольного образования</p>	<p>При реализации данного принципа педагоги учреждения учитывают возрастные особенности детей, создают условия, соответствующие возрасту и особенностям развития каждого ребенка. В образовательном процессе</p>

	используют те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).
Учет этнокультурной ситуации развития ребенка	<p>Эффективнее этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется при приобщении детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Знакомить детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов мы начинаем с дошкольного возраста. В младшем дошкольном возрасте народная культура является основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. Обогащение её элементов осуществляется по мере овладения детьми первоначальными представлениями о структуре, его убранства, предметах обихода, домашней утвари, посуде, игрушках. В этом возрасте ребенка под руководством взрослого активно включаем в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной). В дошкольном возрасте проводим систематическую работу по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря. Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Предлагаемые для младшего дошкольного возраста русские народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта. Такая система работы регулирует взаимоотношения детей, способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов этнокультурного</p>

	<p>развития.</p> <p>Воспитатель поддерживает интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за Россию. Для обобщения знаний о России создаются образовательные ситуации, включающие игры, беседы. В этом возрасте знакомим детей с национальными традициями, костюмами, обычаями. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга. Неоценимым национальным богатством являются календарные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. На протяжении многих лет в ДОО успешно развивается и эффективно используется мими -музей «Русская изба» размещенный в специально оборудованном помещении и подготовительной группе. Проводится работа с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе, в форме родительских собраний, круглых столов.</p>
А так же принципы системно-деятельностного подхода Л.Г.Петерсон:	
Принцип психологической комфортности	взаимоотношения между детьми и взрослыми строим на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи
Принцип деятельности	основной акцент делаем на организацию самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности и активности детей (в первую очередь – познавательно-исследовательской, а также игровой, коммуникативной и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательной деятельности
Принцип минимакса	создаём условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории познавательного развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
Принцип творчества	образовательную деятельность ориентируем на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта познавательно-исследовательской деятельности
Принцип вариативности	детям предоставляем возможность выбора видов познавательной активности, участников совместной деятельности, материалов и атрибутов, способа действия

	и др.
Принцип непрерывности:	обеспечиваем преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется дальняя перспектива познавательного развития.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами к формированию**

Программы являются:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ДОО
Деятельностный	Предполагает субъектно ориентированную организацию и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи могут развивать не только предметную, коммуникативную и другие виды компетентностей ребенка, но и его самого как личность.	Развиваем ребенка через различные виды детской деятельности. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий, технологии «Ситуация» и игровых технологий. Процесс обучения в ДОО происходит через использование современных форм и методов в работе с детьми с учетом пяти образовательных областей
Дифференцированный	Дифференцированное обучение (дифференцированный подход в обучении) это: • создание разнообразных условий обучения для различных образовательных учреждений, групп, с целью учета особенностей их контингента;	Педагоги ДОО используют индивидуальное обучение по дифференцированным группам: • по возрастному составу (группы, возрастные параллели, разновозрастные группы); • по полу (мужские, женские, смешанные); • по области интересов (технические, природоведческие,

	<ul style="list-style-type: none"> • комплекс методических, психолого-педагогических, организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах. 	<p>художественные, социальные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • по уровню умственного развития (или по уровню достижения): одаренные дети, дети, входящие в группу общего развития, дети, требующие повышенного индивидуального внимания; • по личностно-психологическим типам (по типу мышления, акцентуации характера, темпераменту и др.); • по уровню здоровья (группы здоровья).
Культурологический подход	<p>Научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая своим основанием учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры.</p>	<p>Воспитательно-образовательный процесс в ДОО, осуществляется в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат ребенку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.</p>
Индивидуальный	<p>Необходимость индивидуального подхода вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребёнка преломляется через его «внутреннее условие», без учёта которых невозможен по – настоящему действенный процесс воспитания.</p>	<p>Индивидуальный подход в ДОО используем в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств. Применяем индивидуально – дифференцированный подход в организации работы детей в парах, или в группах, где воспитатель ставит для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга (работа сильного ребенка со слабым),</p>

		направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех.
Личностно – ориентированный подход	Обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.	В ДОО реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов

В) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В структурном подразделении функционируют 10 возрастных групп, укомплектованных детьми в возрасте от 2 до 7 лет:

- группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) общеразвивающей направленности - 1;
- вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) общеразвивающей направленности - 2;
- средняя группа (от 4 до 5) общеразвивающей направленности - 2;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) общеразвивающей направленности -1;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) компенсирующей направленности -2;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) комбинированной направленности -1;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) компенсирующей направленности -1.

Особенности развития детей раннего возраста

(1 младшая группа) от 2 лет до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность и игры с составными и

динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры со взрослыми и сверстниками, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Особенности развития детей дошкольного возраста

(2 младшая группа) от 3 лет до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В

младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Особенности развития детей дошкольного возраста (средняя группа) от 4 лет до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация

движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и

произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой

деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Особенности развития детей дошкольного возраста (старшая группа) от 5 лет до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и

жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость,

распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Особенности развития детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать ложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и

определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и

средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. Дети с нарушением речи:

- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН);
- Общее недоразвитие речи I уровня (ОНР I уровня);
- Общее недоразвитие речи II уровня (ОНР II уровня);
- Общее недоразвитие речи III уровня (ОНР III уровня);
- Задержка психического развития (ЗПР).

Особенности развития детей с ФФН

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Можно выделить основные проявления, характеризующие это состояние.

1. *Недифференцированное произношение пар или групп звуков.* В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или даже трех других звуков. Например, мягкий звук [т'] произносится вместо звуков [с'], [ч], [ш] («тюмка», «тяска», «тяпка» вместо сумка, чашка, шапка).

2. *Замена одних звуков другими,* имеющими более простую артикуляцию и представляющие меньшую произносительную трудность для ребенка. Обычно звуки, сложные для произнесения заменяются более легкими, которые характерны для раннего периода речевого развития. Например, звук [л] употребляется вместо звука [р], звук [ф] — вместо звука [ш]. У некоторых детей целая группа свистящих и шипящих звуков может быть заменена звуками [т] и [д] («табака» вместо собака и т.п.). 3. *Смешение звуков.* Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. Ребенок может в одних словах употреблять звуки правильно, а в других — заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Так, ребенок, умея произносить звуки [р], [л] или [с] изолированно, в речевых высказываниях произносит, например, «Столял стлогает дошку» вместо Столяр строгаёт доску. Отмеченные особенности могут сочетаться и с другими недостатками произношения: звук [р] — горловой, звук [с] — зубной, боковой и т.д.

Особенности развития детей с ОНР

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при

которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении -грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с

существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и 9 основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.

По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'], [с-с'], [ц], [р-р'], [л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются

пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.

Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов .

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что

негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают

подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности, что становится

особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани – дошкольные группы общеразвивающей направленности и коррекционной направленности, общее количество групп – 10.

Количество детей по группам:

- первая младшая группа общеразвивающей направленности – 26
- вторая младшая группа №1 общеразвивающей направленности – 24
- вторая младшая группа №2 общеразвивающей направленности – 24
- средняя группа №1 общеразвивающей направленности – 21
- средняя группа №2 общеразвивающей направленности – 19
- старшая группа №1 общеразвивающей направленности – 29
- старшая группа №2 коррекционной направленности – 19
- старшая группа №3 коррекционной направленности – 19

- подготовительная группа №1 комбинированной направленности – 29
 - подготовительная группа №2 коррекционной направленности – 22
- Все группы однородны по возрастному составу детей.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых *ориентиров*, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе, базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий». Так же как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам).

Целевые ориентиры образования на начальном этапе (в раннем возрасте)	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
По ФГОС ДО	
1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и	1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской

<p>другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>2.Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>3.Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p> <p>4.Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p> <p>5.Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</p> <p>6.Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</p> <p>7.У ребенка развита крупная</p>	<p>деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</p> <p>3.Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>4.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>5.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>6.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>7.Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>8.Ребенок проявляет любознательность,</p>
--	--

<p>моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
--	---

Представленные в Программе целевые ориентиры помогают педагогам определиться, в каком направлении вести развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Система педагогической оценки индивидуального развития детей (Педагогическая диагностика)

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». С целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка от 2 лет до 7 лет используем педагогическую диагностику для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогическая диагностика:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста групп общеобразовательной направленности от 4 лет до 7 лет проводится в группе или индивидуально в соответствии с педагогической диагностикой к Комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной (Приложение №1).

Педагогическая оценка индивидуального развития детей раннего возраста групп общеобразовательной направленности третьего года жизни проводится в группе или индивидуально в соответствии с «Комплексной оценкой психолого – педагогических условий развития детей. Педагогической диагностикой к образовательной программе «Теремок». // Науч. рук. И.А.Лыкова / Под общей ред. Е.В.Трифоновой/ Издательский дом «Цветной мир» - 2020г. (Приложение №2).

Специфика мониторинга детей с 3 -7 лет общеразвивающей и коррекционной направленности предполагает, что его можно проводить со всеми детьми группы в конце учебного года.

Дошкольники групп коррекционной направленности по Диагностики развития ребенка с ОНР по «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой (Приложение №1 к АООП).

1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. Пояснительная записка

Учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и, в частности, ориентируясь на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, то есть на региональный компонент, одним из приоритетных направлений в деятельности образовательного учреждения является углубления задачи по патриотическому воспитанию дошкольников в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и интегрируется с познавательно-исследовательской деятельностью детей старшего дошкольного возраста. Методической основой для реализации

данного направления в ДОО служит региональная программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной.

А) Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи реализации Программы:

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

При формировании вариативной части Программы применялись следующие **принципы:**

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование педагогами форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу педагогов в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Подходы организации воспитательно-образовательного процесса по Программе:

Название подхода	Определение
1.Личностно-ориентированный	Роль педагога заключается в организации образовательной среды, которая предполагает возможность для реализации индивидуальных потребностей детей и эффективного накопления ими личного опыта. Образовательная среда при таком подходе сообразна не взрослому, а индивидуальным интересам и потребностям детей и изменяется вслед за изменениями их интересов и потребностей в развитии. Соответственно и педагог не выступает более в качестве неизменного носителя и транслятора «окаменевших» образцов, а гибко изменяется вслед за изменениями детей. Субъекты образовательного процесса: Педагог. Родители. Ребенок.
2.Кредо педагогов ДОО	Вера в способности ребенка освоить Программу.

В) Значимые для разработки и реализации Программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» характеристики детей старшего дошкольного возраста (5-7лет)

Характеристика возрастных особенностей детей от 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения —формируется возможность саморегуляции. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм, как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности. Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об Окружающем (о родном городе, о обычаях и традициях русского народа, о народных играх, ремеслах).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку расширить знания и представления о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей города, страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

Характеристика возрастных особенностей детей от 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война, народные праздники и традиции и др.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным,

непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные).

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В этом возрасте важно привить любовь к русским народным сказкам, былинам.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле».

Планируемые результаты освоения программы

«Я живу на Самарской земле» для детей от 5 до 6 лет

У ребенка начинают формироваться первичные представления о истории г.Сызрани, о памятниках архитектуры, знаменитых людях родного города. Ребенок знакомится с обычаями и традициями народов Поволжья, проявляет интерес к фольклору, национальным костюмам. Ребенок активно участвует в народных праздниках, проводимых в детском саду. Интересуется историей родного города и Самарской области.

Планируемые результаты освоения программы

«Я живу на Самарской земле» для детей от 6 до 7 лет

У ребенка сформированы первичные представления о истории г. Сызрани и Самарской области, о памятниках архитектуры, знаменитых людях родного города и Самарской области. Ребенок имеет представление о народах Поволжья, проявляет интерес к традициям, фольклору, национальным костюмам, играм. Ребенок испытывает чувство сопричастности к традиционным праздникам, событиям города и Самарской области. Стремится к познанию исторических фактов родного города и Самарской области.

Система педагогической оценки индивидуального развития детей (Педагогическая диагностика)

Так как Программа «Я живу на Самарской земле» для детей от 5 до 7 лет введена с целью углубления задачи по патриотическому воспитанию дошкольников в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и интегрируется с познавательно-исследовательской деятельностью детей старшего дошкольного возраста, на основании этого:

-педагогическая оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста групп общеобразовательной направленности от 4 лет до 7 лет проводится в группе или индивидуально в соответствии с педагогической диагностикой к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. Рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной в разделе «социально – коммуникативное развитие» и «познавательное развитие»;

-педагогическая оценка освоения Программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» дошкольников групп коррекционной направленности проводится по Диагностики развития ребенка с ОНР по «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием

речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой в разделе «социально – коммуникативное развитие» и «познавательное развитие»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. Описание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей** – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей для детей с 2-3 лет по Образовательной программе дошкольного образования для детей с двух месяцев до трёх лет «Теремок».

Для детей в возрасте с 3 -7 лет в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. Рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики.

Содержание образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества;
 формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Возраст	Задачи по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
с 2-х лет до 3-х лет	<p>Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.</p> <p>Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).</p> <p>Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.</p> <p>Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.</p> <p>Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.</p> <p>Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.</p> <p>Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат</p> <p>Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.</p> <p>Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.</p>
С 3-х лет до 4-х лет	<p style="text-align: center;">Человек среди людей</p> <p>Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).</p> <p>Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.</p> <p>Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.</p> <p>Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.</p> <p>Обогащать словарь, необходимый для общения.</p>

Учить использовать при общении доступные речевые средства. Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»). Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия. Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

Человек в культуре

Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.

Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.

Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.

Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).

Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.

Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).

Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.

Формировать культуру безопасного поведения:

- учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
- учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
- учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной,

	<p>двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми; - формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения; - формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения; - закладывать основы физических качеств, двигательных
<p>с 4-х лет до 5-ти лет</p>	<p style="text-align: center;">Человек среди людей</p> <p>Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.</p> <p>Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.</p> <p>Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.</p> <p>Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.</p> <p>Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).</p> <p>Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).</p> <p>Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном,</p>

высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.

Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения. Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

Человек в истории

Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.

Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

Человек в культуре

Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.

Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.

Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.

Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.

Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).

Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

Формировать культуру безопасного поведения:

	<p>Природа и безопасность</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными; - предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения; - пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы; <p>Безопасность на улице</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения; - демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей); - формировать элементарные представления о дорожных знаках; - знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их; - формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности; - формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях. <p>Безопасность в общении</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется; - знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми; - формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности; - формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий; <p>Безопасность в помещении</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях; - учить безопасно использовать предметы быта; - знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.
С 5-ти лет	Человек среди людей

до 6-ти лет	<p>Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.</p> <p>Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.</p> <p>Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.</p> <p>Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).</p> <p>Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.</p> <p>Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);</p> <p>Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.</p> <p>Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).</p> <p>Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.</p> <p>Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.</p> <p style="text-align: center;">Человек в истории</p> <p>Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.</p> <p>Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.</p> <p style="text-align: center;">Человек в культуре</p> <p>Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в</p>
-------------	---

традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

Формировать основы экологической культуры.

Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных

людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

– формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;

– развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;

– формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

Безопасность на улице

– знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;

– формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;

– учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

– формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

– в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;

– обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;

– формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;

– формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

– закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

	<p>Безопасность в помещении</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях; - расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил; - дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения; - систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.
<p>С 6-ти лет до 7-ти лет</p>	<p style="text-align: center;">Человек среди людей</p> <p>Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.</p> <p>Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.</p> <p>Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.</p> <p>Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.</p> <p>Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.</p> <p>Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственному отношению к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.</p> <p>Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.</p> <p>Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.</p>

Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).

Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

Человек в истории

Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.

Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.

Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.

Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.

Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.

Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.

Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.

Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.

Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.

Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.

Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.

Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе

детского сада, в микрорайоне, в городе.

Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Человек в культуре

Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.

Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.

Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.

Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.

Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.

Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.

Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.

Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.

Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.

Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.

Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.

Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать

овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться

успехам).

Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и взрослых).

Формировать основы экологической культуры.

Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

Природа и безопасность

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение

	<p>соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями. <p>Безопасность в общении</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми; - совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях; - обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения; - в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия; - способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций. <p>Безопасность в помещении</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях; - воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта; - совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.
--	--

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях

объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Возраст	Задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие»
с 2-х лет до 3-х лет	<p>Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.</p> <p>Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.</p> <p>Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами.</p> <p>Активизировать способы действий с различными предметами, доступны . орудиями труда или имитационными игрушками (щётками, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).</p> <p>Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.</p> <p>Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.</p> <p>Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.</p> <p>Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.</p>
С 3-х лет до 4-х лет	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.</p> <p>Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).</p>

Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).

Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.

Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.

- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.

Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

Количество и счет

Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.

Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.

Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.

Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

Величины

Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).

	<p>Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.</p> <p>Геометрические формы Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.</p> <p>Пространственно-временные представления Помогать осваивать умение различать правую и левую руку. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх – вниз, впереди – сзади, справа – слева. Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.</p> <p style="text-align: center;">Конструирование</p> <p>Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек. Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина). Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.</p>
<p>С 4-х лет до 5-ти лет</p>	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире. Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения. Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу). Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом</p>

появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.

Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.

Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.

Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

Количество и счет

Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.

Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.

Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по

	<p>названному числу. Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.</p> <p>Величины Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.</p> <p>Геометрические формы Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.</p> <p>Пространственно-временные представления Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе. Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану. Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.</p> <p style="text-align: center;">Конструирование</p> <p>Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека. Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели. Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве). Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали. Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.</p>
С 5 лет до 6 лет	<p style="text-align: center;">Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Расширять представления детей об окружающих их предметах,</p>

знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).

Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.

Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.

Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.

Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.

Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.

Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.

Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года. Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.

Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный,

посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).

Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).

Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков

Количество и счет

Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.

Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками $=$, \neq , $>$, $<$ и отвечать на вопрос: «Насколько больше?», «На сколько меньше?».

Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки $+$ и $-$ для записи сложения и вычитания.

Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.

Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

Величины

Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах:

	<p>плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.</p> <p>Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.</p> <p>Пространственно-временные представления</p> <p>Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выразить в речи местонахождение предмета.</p> <p>Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.</p> <p>Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.</p> <p style="text-align: center;">Конструирование</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.</p> <p>Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.</p> <p>Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.</p> <p>Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).</p> <p>Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).</p>
с 6 лет до 7 лет	<p style="text-align: center;">Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как</p>

планете Солнечной системы.

Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.

Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.

Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.

Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.

Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).

Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.

Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).

Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).

Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.

Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать

фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.

Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.

Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.

Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.

Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.

Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

Количество и счет

Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.

Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков $=$ и \neq , $<$ и $>$, устанавливая, на сколько одно число больше или меньше другого.

Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.

Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины

Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.

Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.

Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.

Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

Геометрические формы

Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.

Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления

Уточнять и расширять пространственно-временные представления.

Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана. Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Конструирование

Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.

Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.

Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом. Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.

Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка)

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитика –синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Возраст	Задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие»
с 2-х лет до 3 лет	<p>Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.</p> <p>Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.</p> <p>На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.</p> <p>Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.</p> <p>Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).</p>
С 3-х лет до 4-х лет	<p style="text-align: center;">Воспитание звуковой культуры речи</p> <p>Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).</p> <p>Развивать речевой слух, речевое дыхание.</p> <p>Тренировать артикуляционный аппарат.</p> <p>Вырабатывать правильный ритм и темп речи.</p> <p>Развивать интонационную выразительность.</p> <p style="text-align: center;">Словарная работа</p> <p>Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.</p> <p>Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).</p> <p style="text-align: center;">Формирование грамматического строя речи</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).</p> <p>Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их</p>

	<p>детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже. Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.</p> <p>Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.</p> <p style="text-align: center;">Развитие связной речи</p> <p>Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);</p> <p>Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).</p>
<p>С 4-х лет до 5-ти лет</p>	<p style="text-align: center;">Воспитание звуковой культуры речи</p> <p>Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).</p> <p>Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».</p> <p>Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.</p> <p>Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).</p> <p>Формировать четкую дикцию.</p> <p style="text-align: center;">Словарная работа</p> <p>Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).</p> <p>Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).</p> <p>Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.</p> <p>Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.</p> <p>Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.</p> <p>Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).</p> <p style="text-align: center;">Формирование грамматического строя речи</p>

	<p>Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.</p> <p>Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.</p> <p>Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).</p> <p>Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).</p> <p>Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.</p> <p>Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).</p> <p>Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).</p> <p>Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.</p> <p>Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Вводить ситуацию «письменной речи».</p> <p style="text-align: center;">Развитие связной речи</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.</p> <p>Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.</p> <p>Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.</p> <p>Подводить к составлению рассказов из личного опыта.</p>
<p>С 5-ти лет до 6-ти лет</p>	<p style="text-align: center;">Воспитание звуковой культуры речи</p> <p>Учить дифференцировать пары звуков: <i>с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р</i>, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.</p> <p>Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце). Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.</p> <p>Развивать интонационную выразительность.</p> <p style="text-align: center;">Словарная работа</p> <p>Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).</p> <p>Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.</p>

В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

Проводить работу над смысловой стороной слова.

Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.

Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

Формирование грамматического строя речи

Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домишко – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.

Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.

Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи

Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги

	<p>действующих лиц и давая характеристику персонажам. Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей. Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта. Обучать творческому рассказыванию.</p>
<p>С 6-ти лет до 7-ти лет</p>	<p>Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких. Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно). Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение. Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках. Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.</p> <p style="text-align: center;">Словарная работа</p> <p>Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики. Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте. Учить понимать смысл поговорок и пословиц. Продолжать работу над смысловой стороной слова. Обогащать активный и пассивный словарь.</p> <p style="text-align: center;">Формирование грамматического строя речи</p> <p>Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий</p>

	<p>Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).</p> <p>Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее добрейший).</p> <p>Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).</p> <p>Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.</p> <p>Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).</p> <p>Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).</p> <p>Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).</p> <p>В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).</p> <p style="text-align: center;">Развитие связной речи</p> <p>Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.</p> <p>Развивать образную речь.</p>
--	--

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.).

Возраст	Задачи по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
---------	---

<p>с 2 до 3 лет</p>	<p>Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями. • Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.</p> <p>Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.</p> <p>Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.</p> <p>Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).</p> <p>Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.</p> <p>Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.</p> <p>Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).</p>
<p>с 3 до 4 лет</p>	<p style="text-align: center;">Художественная литература и фольклор</p> <p>Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.</p> <p>Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.</p> <p>Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.</p> <p style="text-align: center;">Художественно-продуктивная деятельность</p> <p>Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.</p> <p>Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на</p>

	<p>изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом. Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).</p> <p>Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.</p> <p>Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.</p> <p>Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.</p> <p>Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.</p> <p>Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).</p> <p>Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.</p>
С 4- 5 лет	<p style="text-align: center;">Художественная литература и фольклор</p> <p>Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.</p> <p>Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.</p> <p>Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).</p> <p>Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.</p> <p style="text-align: center;">Художественно-продуктивная деятельность</p>

	<p>Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.</p> <p>Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).</p> <p>Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.</p> <p>Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).</p> <p>Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).</p> <p>Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.</p> <p>Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах)</p>
5-6 лет	<p style="text-align: center;">Художественная литература и фольклор</p> <p>Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл,</p>

понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности. Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.

Пробуждать интерес к книжной графике.

Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Художественно-продуктивная деятельность

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития

	<p>целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.</p> <p>Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).</p> <p>Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.</p> <p>Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.</p> <p>Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;">Художественная литература и фольклор</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.</p> <p>Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.</p> <p>Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.</p> <p>Развивать восприятие произведений книжной графики.</p> <p>Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).</p> <p style="text-align: center;">Художественно-продуктивная деятельность</p> <p>Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.</p>

Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

	Музыка
	<p>Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).</p> <p>Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».</p> <p>Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).</p> <p>Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).</p>

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Возраст	Задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие»
с 2-3 лет	<p>Содействовать условиям для гармоничного физического и психического развития ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям.</p> <p>Поддерживать двигательную активность.</p> <p>Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в</p>

	<p>разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.</p> <p>Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.</p> <p>Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.</p> <p>Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности).</p> <p>Продолжать знакомить с телом человека.</p> <p>Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.</p> <p>Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.</p> <p>Содействовать формированию физических и личностных качеств.</p>
С 3- 4 лет	<p style="text-align: center;">Забота о психическом и физическом здоровье детей</p> <p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</p> <p>Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.</p> <p>Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.</p> <p>Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.</p> <p>Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.</p> <p>Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.</p> <p>Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</p> <p style="text-align: center;">Формирование культурно-гигиенических навыков</p> <p>Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.</p> <p style="text-align: center;">Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам</p>

	<p>здоровьесберегающего поведения.</p> <p style="text-align: center;">Приобщение к физической культуре</p> <p>Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.</p> <p>Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.</p> <p>Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.</p> <p>Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).</p> <p>Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.</p> <p>Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.</p> <p>Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.</p> <p>Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.</p> <p>Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической</p>
с 4- 5 лет	<p style="text-align: center;">Забота о психическом и физическом здоровье детей</p> <p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</p> <p>Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.</p> <p>Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.</p> <p>Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.</p> <p>Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.</p> <p>Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.</p> <p>Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.</p> <p>Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.</p> <p>Организовывать и проводить различные подвижные игры.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.</p> <p>Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.</p>

Формирование культурно-гигиенических навыков

Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.

Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.

Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).

Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.

Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.

Развивать навыки культурного поведения за столом.

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни

Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.

Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.

Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Приобщение к физической культуре

Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.

Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.

Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).

Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.

Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения

	<p>разных упражнений.</p> <p>Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.</p> <p>Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.</p> <p>Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.</p> <p>Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.</p> <p>Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.</p> <p>Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.</p> <p>Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.</p>
5-6 лет	<p style="text-align: center;">Забота о психическом и физическом здоровье детей</p> <p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</p> <p>Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.</p> <p>Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.</p> <p>Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».</p> <p>Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).</p> <p>Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.</p> <p>Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.</p> <p>Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.</p> <p>Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.</p> <p style="text-align: center;">Формирование культурно-гигиенических навыков</p>

Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.

Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.

Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни

Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.

Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

Приступать к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.

Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.

Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.

Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.

Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.

Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий.

Непрерывный бег не более 2 минут.

Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.

Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).

Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.

Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении

	<p>двигательных заданий).</p> <p>Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;">Забота о психическом и физическом здоровье детей</p> <p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</p> <p>Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.</p> <p>Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.</p> <p>Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.</p> <p>Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).</p> <p>Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.</p> <p>Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков</p> <p>Обогащать представления детей о гигиенической культуре.</p> <p>Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.</p> <p>Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.</p> <p>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.</p> <p>Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.</p> <p>Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену,</p>

корректирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Приобщение к физической культуре

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.

Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.

Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.

Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).

Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).

Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.

Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.

Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.

Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.

Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.

Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.

Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.

Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.

Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.

Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

А) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики, применяемые в ДОО, ориентированы на

проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности:

- основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация** – такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. К таким продуктам относятся материальные (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальные (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации в ДОО используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности и решают следующие задачи:

- формирование у детей новых умений и представлений в разных видах деятельности, освоение новых, более эффективных способов познания и деятельности
- осознание детьми связей и зависимостей, которые скрыты в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий,
- систематизация, углубление, обобщение знаний по теме и личного опыта детей,
- развитие способности рассуждать и делать выводы,
- развитие способности применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи,
- развитие эмоциональной отзывчивости и творчества.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. При этом активно используем игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Основным показателем освоения культурных практик служат культурные компетентности ребенка, полученные им в культурных практиках (что фиксируется педагогом с помощью портфолио).

Образовательные ситуации включаются так же в образовательную деятельность в режимных моментах, для закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В раннем возрасте это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
общение с взрослым
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,
- рассматривание картинок,
- двигательная активность.

В дошкольном возрасте:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное

место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования к проведению которых согласованы с положениями действующего СанПиН. В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы; — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми. Деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Дети раннего возраста 2-3 года

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
<p>Совместная игра воспитателя с детьми – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; -Игра-экспериментирование -Строительно-конструктивная игра - Игры-забавы</p>

<p>Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта</p>	<p>Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) -Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) -Имитационно-игровые</p>
<p>Творческая мастерская – предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-Мини-коллекционирование -Образовательные ситуации с единым названием «В гостях у сказки» - Создание и выставки продуктов детского творчества -Просмотр познавательных презентаций</p>
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная – организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие</p>	<p>-«Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы -Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</p>

материале		<ul style="list-style-type: none"> - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок
<p>Сенсорный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).</p>	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры - Дидактические игры – Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застежки, завязки и др.) - Игры со звучащими игрушками
Детский досуг –	Художественно-	- «Сам себе костюмер»

<p>организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.</p>	<p>эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие</p>	<p>(ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др. -«Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями</p>
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность – организуется как самообслуживание.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>- Совместный труд со взрослым и детьми -Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной</p>

		деятельности
--	--	--------------

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-поход - Игра-путешествие
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская – предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	- Студийная, кружковая работа - Творческие проекты - Коллекционирование -Образовательные ситуации с единым названием (проведение ежемесячных проектов на определенную тему:

		<ul style="list-style-type: none"> •«Улицы города» (серия проектов по ПДД «Наш приятель-светофор», «В стране дорожных знаков» и т.д.); •«Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) <ul style="list-style-type: none"> - «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - Выставка экспонатов музея - Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки») - Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов - Просмотр познавательных презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная – организация художественно-творческой	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением(по показу, без

<p>деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>предварительного разучивания), аттракционы – Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образотанцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина - Музыкальный/литературный концерт – Музыкальная мастерская – Длительное чтение и циклы рассказов – Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)</p>
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая</p>	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	<p>- Развивающие игры – Дидактические игры – Логические упражнения. – Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и</p>

<p>становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p>		<p>фигурами – Занимательные задачи – Проектная деятельность – Проблемные ситуации – Экспериментальная лаборатория - «Клуб знатоков» (интеллектуальные викторины и конкурсы)</p>
<p>Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие</p>	<p>Игровые представления (театральное, представление фокусников); - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. - «Детский музыкальный альбом» - прослушивание</p>

		<p>музыкальных произведений, музыкальные импровизации</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Клуб веселых и находчивых» - Творческий конкурс - Юмористическая игра - Вечер шуток и загадок - «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями - Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность – носит общественно полезный характер и организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместный труд со взрослым и детьми – Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности – Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжка больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику - Центр преобразования «Мастерилка»

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Общение					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей					
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)			1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

б) способы и направления поддержки детской инициативы:

Одним из аспектов педагогического взаимодействия всех субъектов образовательных отношений в нашем детском саду является развитие детской инициативы. Ребенок рассматривается нами как субъект образования, который самостоятельно осуществляет целеполагание, планирование собственной деятельности, оценивание собственной активности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает нам на необходимость поддержки детской инициативы в различных видах детской деятельности.

Поддержка детской инициативы в ДОО осуществляется через:

- ✓ предоставление ребенку выбора места, материала и способа для самостоятельной деятельности, свободы выбора партнеров, определения темы, замысла, выбор места, пособий и материалов – социально-коммуникативное направление развития;
- ✓ организацию проектной и исследовательской деятельности, экспериментирования, предоставление различных материалов (природного, изобразительного, конструктивного и др.) – познавательное направление развития.
- ✓ участие в театрализованной деятельности, детских концертах, в обустройстве и оформлении ДОО, Группы – художественно-эстетическое направление развития.

Приемы, средства и формы, технологии поддержки детской инициативы в совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей

Ранний возраст				
1. Культурно – гигиенические процедуры в течение дня 2. Прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей) 3. Игры-забавы 4. Игры-занятия (игровые образовательные ситуации) 5. Игры с правилами (подвижные, дидактические) 6. Свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры) 7. Ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми) 8. Экспериментирование 9. Развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности 10. Моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками				
Дошкольный возраст				
Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	- Наблюдение - Проблемное обсуждение - Целевая прогулка, экскурсия - Проектная деятельность - Ситуативный	- Совместная со сверстниками и индивидуальная игра - Дидактическая игра - Настольно-печатная игра	- Игровая технология – Социоигровая технология - Метод проектов (групповых и индивидуальных) - Технология интегрированного занятия - Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе	- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе – Внесение новых атрибутов в игру детей – Организация разновозрастных игровых сообществ – Поощрение самостоятельности –

	<p>разговор</p> <ul style="list-style-type: none"> - Восприятие художественной литературы и фольклора - Досуги, праздники - Тематические конкурсы - Социальная акция 	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное задание - Поручение - Изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование вопросов дивергентного типа - Предоставление детям возможности активно задавать вопросы - Культурно-досуговая деятельность – Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства). - Электронные образовательные ресурсы - Создание ситуации успеха - Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей 	<p>Индивидуально-личностное общение с ребенком – Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение – Развивающая игра – Экскурсия, целевая прогулка – Проектная деятельность – Коллекционирование - Проблемное обсуждение – 	<ul style="list-style-type: none"> - Коллекционирование - Дидактическая игра - Настольно-печатная игра - Развивающая игра – Сюжетно-ролевая игра – Игра- 	<ul style="list-style-type: none"> - Метод проектов (групповых и индивидуальных) - Технологии проблемного обучения - Игровая технология - Технология интегрированного занятия - Создание 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание предметнопространственной развивающей среды в группе – Внесение новых атрибутов в игру детей – Поощрение самостоятельности – Поощрение высказывания оригинальных идей – Индивидуальноличностное

	<p>Ситуативный разговор – Моделирование – Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и</p>	<p>экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы – Индивидуальное задание</p>	<p>предметнопространственной развивающей среды в группе - Развитие исследовательских умений - Творческие задания - Поощрение высказывания оригинальных идей - Моделирование ситуаций с участием персонажей- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. – Использование вопросов дивергентного типа – Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. – Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание – Организация минилабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования – Электронные образовательные ресурсы – Создание ситуации</p>	<p>общение с ребенком – Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности – Использование готового полифункционального игрового материала – Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</p>
--	--	---	--	---

			успеха – Повышение самооценки	
Речевое развитие	- Ситуативный разговор – Восприятие художественной литературы и фольклора – Беседа после чтения – Сочинение сказок, загадок – Проблемное обсуждение – Проектная деятельность – Речевые игры – Игرافантазирование – Игровые импровизации и театрализация – Досуги, праздники	- Сюжетноролевая игра – Режиссерская игра – Дидактическая игра – Игرافантазирование – Игровые импровизации и театрализация – Сочинение сказок, загадок	- Метод проектов (групповых и индивидуальных) – Игровая технология – Технология интегрированного занятия – Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе – Творческие задания – Моделирование ситуаций с участием персонажей – Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. – Культурная языковая среда, личный пример использования в речи этикетных формул – Культурно-досуговая деятельность – Электронные образовательные ресурсы – Создание ситуации успеха – Словесное поощрение	- Создание предметнопространственной развивающей среды в группе – Внесение новых атрибутов в игру детей – Организация разновозрастных игровых сообществ – Поощрение самостоятельности – Индивидуальноличностное общение с ребенком – Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.
Художественно – эстетическое развитие	- Игровые импровизации и театрализация – Игرافантазирование – Рисование,	- Игровые импровизации и театрализация – Игرافантазирование – Рисование,	- Метод проектов (групповых и индивидуальных) – Игровая технология – Технология интегрированного занятия – Создание	- Создание предметнопространственной развивающей среды в группе – Внесение новых атрибутов в игру детей –

	<p>лепка, аппликация – Конструирование – Восприятие художественной литературы и фольклора – Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество – Досуги, праздники – Тематические конкурсы – Дизайн</p>	<p>лепка, аппликация – Экспериментирование с изобразительным материалом – Экспериментирование со звуком – Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др. – Музыкально-дидактические игры</p>	<p>предметно-пространственной развивающей среды в группе техники рисования – Творческие задания – Поощрение высказывания оригинальных идей – Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. – Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. – Культурно-досуговая деятельность – Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы). – Коллективные творческие дела – Декоративно-прикладное искусство – Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты) – Создание ситуации успеха – Словесное поощрение – Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей</p>	<p>Поощрение самостоятельности – Поощрение высказывания оригинальных идей – Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. – Использование продуктивной – деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала</p>
--	--	--	---	--

<p>Физическое развитие</p>	<p>- Подвижная игра – Игры-соревнования – Спортивный и физкультурный досуг – Спортивные состязания – Проектная деятельность</p>	<p>- самостоятельные спортивные игры и упражнения – Подвижная игра – Игры со спортивным и физкультурным оборудованием</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии – Метод проектов (групповых и индивидуальных) – Игровая технология – Технология интегрированного занятия – Создание предметнопространственной развивающей среды в группе – Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание – Придумывание двигательных заданий – Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений – Культурно-досуговая деятельность – Создание ситуации успеха – Повышение самооценки</p>	<p>- Создание предметнопространственной развивающей среды в группе – Внесение новых атрибутов в игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь) – Поощрение самостоятельности – Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности – Использование готового полифункционального игрового материала – Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</p>
-----------------------------------	---	---	---	---

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Правовой основой взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Договора между родителями (законными представителями) воспитанников и ДОО, предметом которого является определение и регулирование взаимоотношений между Организацией и Родителями (законными представителями), возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка. Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, осуществляется взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи в СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани.

- Работа с родителями организуется в нескольких направлениях: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания

образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Формы взаимодействия с родителями

Информационные	анкетирование, опрос, индивидуальные и групповые беседы, консультации, устные журналы, рекламные буклеты, листовки, публикации, выступления в СМИ, информационные корзины, ящики, памятки и информационные письма для родителей, наглядная психолого-педагогическая пропаганда
Организационные	родительские собрания, создание общественных родительских организаций, конференции, педсоветы с участием родителей; брифинги и др.
Просветительские	родительские гостиные, клуб для родителей, консультирование, тематические встречи, организация тематических выставок литературы, тренинги, семинары, беседы, дискуссии, круглые столы и др.
Организационно-деятельностные	совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей, совместные детско-родительские проекты, выставки работ, выполненные детьми и их родителями, совместные вернисажи, участие в мастер-классах, самостоятельное проведение), совместное творчество детей, родителей и педагогов, создание семейного портфолио, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей, участие в ремонте и благоустройстве детского сада, помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду, участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО, помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии, участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

Участие родителей в педагогическом процессе	Образовательная деятельность с участием родителей, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления с участием родителей, совместные клубы по интересам, сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов, участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, и др.
---	---

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы и методы	Средства
Ранний возраст (от 2 -3 лет)			
Предметная деятельность и игры с составными и динамическим и игрушками	Обучение детей предметным действиям организуется в форме: - коллективной образовательной деятельности; - подгруппами; - индивидуально; - образовательная деятельность в ходе режимных моментов; - самостоятельная предметная деятельность, игры, манипулирование с предметами.	Способы употребления разных предметов различаются между собой. В одних случаях для употребления предмета достаточно выполнить элементарное действие (например, потянуть за ручку, чтобы открыть дверцу шкафа), в других — сложное, требующее учета свойств предмета и его связи с другими предметами (например, выкопать ямку в песке совочком). Действия, предъявляющие большие требования к психике, больше способствуют психическому развитию.	- Орудийные действия, - манипулирование предметами; - предметные действия
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Работа проводится небольшими подгруппами с учётом уровня развития и познавательных интересов детей в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов, в самостоятельной предметной	Методы: • эвристические беседы; • постановка вопросов проблемного характера; • наблюдения; • опыты; • «погружение» в краски, звуки, запахи и	Средства экспериментальной деятельности: - развивающая предметно-пространственная среда;

	деятельности, игре.	<p>образы природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подражание голосам и звукам природы; • использование художественного слова; • дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД; - эксперимент; - наглядное моделирование.
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<p>Общение организуется в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективной образовательной деятельности; - подгруппами; - индивидуально; - в образовательной деятельности в ходе режимных моментов; - самостоятельной деятельности, игры, манипулировании с предметами. 	<p>Методы развития речи</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - обобщающая беседа; <p>Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры).</p> <p>Способы речевого развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий. 	<p>Средства развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на НОД; - ОД по другим разделам программы.

<p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые, эпизодические, индивидуальные); - помощь в труде взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.
<p>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение (слушание); - обсуждение; - разучивание. 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть. <p>Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий. 	<ul style="list-style-type: none"> -общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - ОД по другим разделам программы.
<p>Двигательная</p>	<p>НОД по физической культуре;</p>	<p>1) Наглядный:</p>	<p>Здоровьесберегающие</p>

активность	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - НОД по музыкальной деятельности; - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); 2) Словесный: <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; 3) Практический: <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме 	технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.
Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)			
Игровая	<p>Формы организации игровой деятельности:</p> <p>1. Игры, возникающие по инициативе детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными); - Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, 	<p>Способы игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания. <p>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой</p> <p>1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.</p>	<p>Средства игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго

	<p>театрализованные).</p> <p>2. Игры, возникающие по инициативе взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные); - Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные). <p>3. Народные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые); - Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы). 	<p>2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.</p> <p>3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.</p> <p>Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</p> <p>4. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.</p> <p>2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).</p> <p>3. Развивающая предметно-игровая среда.</p> <p>4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.</p>	<p>по назначению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
<p>Коммуникативная</p>	<p>Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.</p> <p>Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.</p>	<p>Методы развития речи</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<p>Средства развития речи: - общение взрослых и детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное

	<p>Формы речевого развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалог; -монолог 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <p>Способы речевого развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий. 	<p>искусство, музыка, театр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программ
<p>Познавательная исследовательская</p>	<p>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - экспериментирование и опыты; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы. <p>Формы работы по развитию</p>	<p>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром: - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-</p>	<p>Средства познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное

	<p>элементарных математических представлений – обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);</p> <p>- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).</p>	<p>драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p> <p>Методы ознакомления дошкольников с природой</p> <p>1. Наглядные – наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов</p> <p>2. Практические – игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты</p> <p>3. Словесные – рассказ;</p>	<p>моделирование</p>
--	---	---	----------------------

		- беседа; - чтение. Способы познавательного развития: - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Формы восприятия худ литературы - чтение (слушание); - обсуждение рассуждение); - рассказывание (пересказывание), Декламация; - разучивание; - ситуативный разговор.	Методы восприятия Наглядные: - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; - пересказ; Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). Способы восприятия: - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий.	Средства обучения восприятию художественной литературы: - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - занятия по другим разделам программы.
Самообслуживание и элементарный	Формы организации трудовой деятельности: - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные,	Методы и способы трудового воспитания детей 1 группа методов: формирование	Средства трудового воспитания: - ознакомление с трудом

<p>бытовой труд</p>	<p>коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд. Виды трудовой деятельности: - самообслуживание; - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - ручной труд.</p>	<p>нравственных представлений, суждений, оценок. – решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок 2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности. – приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	<p>взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство</p>
<p>Конструирование из разного материала</p>	<p>Формы организации обучения конструированию: - конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; -</p>	<p>Основной формой обучения детей конструированию являются занятия, на которых применяются различные методы и приемы работы: - наблюдение и обследование натурального объекта; - показ</p>	<p>Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового</p>

	<p>конструирование по образцу; - каркасное конструирование; - конструирование по чертежам и схемам.</p>	<p>и анализ образца; - объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки; - постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера; - анализ и оценка процесса работы; - анализ и оценка детских работ, качества готовой продукции. В применении методов и приемов обучения конструированию нельзя установить прямую последовательность: сначала, например, пользоваться образцом, затем показывать лишь некоторые приемы конструирования, после чего переходить к предложению условий или темы. Применение того или иного метода или приема зависит от опыта детей. От сложности конструкции, от задач обучения. При отборе методов воспитатель должен помнить. Что основная цель обучению конструированию заключается не в том, чтобы научить ребенка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребенка, его нравственные качества, эстетические чувства</p>	<p>материала; - из природного материала; - из бумаги</p>
Изобразительная	Формы организации изобразительной деятельности:	Методы обучения (И. Лернер, М. Скаткин) :	Способы изобразительной

<p>деятельность</p>	<p>5. НОД по изобразительной деятельности: - занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения; - занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия, направленные на репродуктивный способ, познания и формирование при этом обобщенных, гибких, вариативных знаний, умений; занятия творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов. 2. Самостоятельная изобразительная деятельность. 3. Детский дизайн.</p>	<p>1. Информативно – рецептивный: > рассматривание; > наблюдение; > экскурсия; > образец воспитателя; > показ воспитателя. 2. Словесный метод включает в себя: > беседу; > рассказ, искусствоведческий рассказ; > использование образцов педагога; > художественное слово. 3. Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: > прием повтора; > работа на черновиках; > выполнение формообразующих движений рукой. 4. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. 5. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и</p>	<p>деятельности: - живопись; - графика; - лепка; - аппликация; - пластилинография; - дизайн.</p>
---------------------	--	--	---

		творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.	
Музыкальная деятельность	<p>Формы музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах). 	<p>Методы музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. <p>Средства музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор. 	<p>Способы музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах
Двигательная форма активности	<p>Формы физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; 	<p>Методы физического развития: 1) Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные 	<p>Способы физического развития: Здоровьесберегающие технологии – это технологии,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - ритмика; - кружки, секции; - музыкальные занятия; - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей. 	<p>ориентеры);</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <p>2) Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция; <p>3) Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме. <p>Средства физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). 	<p>направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья</p>
--	--	---	---

			<p>дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды. Физкультурно- оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем,</p>
--	--	--	--

			<p>профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование</p>
--	--	--	---

			<p>приемов релаксации в режиме дня. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.</p>
--	--	--	---

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей:

- детей с тяжелыми нарушениями речи представлено в Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани;

- детей с задержкой психического развития представлено в Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с задержкой психического развития) с 5 до 7 лет СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани.

2.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При реализации программы учитывается следующая специфика условий осуществления образовательного процесса:

- климатические особенности:

При проектировании содержания Образовательной программы мы учитываем особенности региона, к которому относится Самарская область, средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений

(листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываем при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОО.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляем в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

- Национально-культурные –

При организации образовательного процесса в ДОО учитываем реальные потребности детей различной этнической принадлежности, несмотря на то, что процент таких детей мал. Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами. Но основная

работа ведется работа по Народному календарю. Отмечаются праздники – «Святки», «Масленица», изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

6. Социокультурные, демографические

Так как в последнее время появилось много неполных семей, возникла необходимость более полной работы с этими семьями. В ДОО организуем «Круглые столы», консультации для одиноких мам. Прилегающий к структурному подразделению микрорайон представлен широким спектром учреждений культуры и образования- МБОУ ДПО «Детская школа искусств» № 3, филиал ВУНЦ ВВС «ВВА», МБУ «Центр спортивных сооружений», филиал Детской библиотеки № 14.

Образовательные области	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие	НОД, Совместная деятельность педагога с детьми Реализация программы осуществляется в следующих формах: - проектная деятельность - тематическая непосредственно образовательная деятельность - интегрированная непосредственно образовательная деятельность - развлечения, досуги - игровая деятельность	Воспитывать любовь, уважение к своей нации; чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантное отношение к представителям других национальностей – сверстникам и их родителям, соседям и другим людям. Родной край, родной город: любовь к малой Родине, знание её истории, культуры, традиций, достопримечательностей, уважительное отношение к труду людей, знание символики города, области, уважительное отношение к ней.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность Содержание программы реализуется в различных видах детской деятельности.</p>	<p>Природа родного края (Самарской области): любовь и бережное отношение к природе, любознательность, познавательный интерес, основы экологической культуры.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность Реализация программы осуществляется в следующих формах: - проектная деятельность - тематическая непосредственно образовательная деятельность - интегрированная непосредственно образовательная деятельность - развлечения, досуги</p>	<p>Знакомство с писателями и поэтами родного края.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность</p>	<p>Подвижные игры народов Поволжья.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность Реализация программы осуществляется в следующих формах: - проектная деятельность - продуктивная деятельность - тематическая непосредственно образовательная деятельность - интегрированная непосредственно образовательная</p>	<p>Развивать понимание историко-культурного наследия своего народа и ценностного отношения к нему. Расширять представления о национальном искусстве народов Поволжья: декоративно-прикладном, изобразительном, музыкальном искусстве, его характерных особенностях.</p>

	деятельность - развлечения, досуги	
--	---------------------------------------	--

Направление развитие	Наименование авторской или парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Патриотическое воспитание	Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле»	О.В.Дыбина	Издательство : «Кассандра», 2014	<p>Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» - это реализация регионального компонента «патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений.</p> <p>Целью программы является формирование дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.</p> <p>Задачи программы направлены на: формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области; развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине; ознакомление</p>

				<p>дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.</p> <p>Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5–6 лет) и подготовительную к школе группу (6–7 лет).</p> <p>Программа состоит из 4 разделов:</p> <p>Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).</p> <p>Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).</p> <p>Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).</p> <p>Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).</p> <p>Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.</p>
--	--	--	--	---

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. В соответствии с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в нашей образовательной организации, важное место отводится совместному проведению русских традиционных праздников, национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведение таких событий. **Тематический принцип построения образовательного процесса** позволяет нам органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Тематическое планирование может быть изменено ввиду изменяющихся сезонных особенностей и календарных дат.

Для группы раннего возраста общеразвивающей направленности				
месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Наше лето	Наш детский сад	Наша группа	Моя семья
октябрь	Хочу – не хочу	Осень	Урожай	Вкусно – не вкусно
ноябрь	Посуда	Мебель	Дом	Домики животных
декабрь	Холодно – горячо	Свет и темнота	Чего не надо бояться	Праздник
январь	КАНИКУЛЫ	Вещи	Зима	Автомобили
февраль	Любимые занятия	Работа	Доктор, пожарный	Дружба

март	Поездка	Помощь	Спорт	Летает – не летает
апрель	Плавает – не плавает	Погода	На земле и под землёй	На воде и подводой
май	Город	Весна	Мусор	Путешествие
июнь	Деревня	Лето	Наша группа	Детский сад
июль	Моя семья	Хочу – не хочу	Вкусно – не вкусно	Домики животных
август	Посуда	Мебель	Вещи	Любимые занятия

Для дошкольных групп общеразвивающей направленности

2 младшая группа

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	«Детский сад»	«Среда обитания. Животные леса»	«Свойства воздуха»	«Фрукты и овощи»
октябрь	«Сезонные изменения в природе»	«Времена года. Осень»	«Среда обитания. Жилища животных»	«Перелетные и зимующие птицы»
ноябрь	«Дикие животные»	«Домашние животные»	«Транспорт»	«Мебель»
декабрь	«Домашние питомцы»	«Одежда и обувь»	«Игрушки»	«Праздники»
январь	КАНИКУЛЫ	«Времена года. Зима»	«Зимующие птицы»	«Свойства воды»
февраль	«Детский сад»	«Части суток»	«Дома и здания»	«Посуда»
март	«Праздники»	«Комнатные растения»	«Свойства воды»	«Свойства бумаги»
апрель	«Сезонные изменения в природе»	«Свойства камней»	«Части суток»	«Книги»
май	«Деревья и кустарники»	«Свойства песка»	«Растения огорода и цветника»	«Сезонные изменения в природе»
июнь	Детство в России (День защиты	Россия-родина моя	Насекомые и пауки	Красная книга Самарской

	детей)	(день России)		области
июль	В огороде и в саду я помощником расту	Семейные традиции (День семьи, любви и верности)	Полевые цветы	Лето красное, лето ясное
август	Путешествие по России (народные промыслы)	В здоровом теле, здоровый дух (Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья)	Я горжусь своей губернией (природа Самарской области)	Правила дорожного движения
Для дошкольных групп: средняя, старшая, подготовительная общеразвивающий направленности				
месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Вот и стали мы на год взрослее (День знаний)	Малая родина	Лес и его богатства	Профессии (День машиностроите ля, день дошкольного работника)
октябрь	Моя семья	Волшебница осень	Интересы и мечты	Я человек: мальчик и девочка
ноябрь	Россия – единая страна (День народного единства)	Синичкины посиделки (Синичкин день)	В гости к Деду Морозу (день рождения деда мороза)	Мама- лучший друг (День матери)
декабрь	Мужчины и женщины нашей страны	Права ребенка (день конституции)	Моя семья	Новогодние развлечения
январь	КАНИКУЛЫ	Народные гулянья	Достопримеч а-тельности нашего города	Зимушка-зима
февраль	Города и жители России	Зимние развлечения (День зимних видов спорта)	Воинская слава России (День защитника отечества)	Мы живём в России
март	Женщины России	География	Птичьё	Театральная

	(Международный женский день)	России (День воссоединения с Россией)	царство	неделя (День театра, работников культуры)
апрель	Смешинкина неделя	Космические просторы	Пробуждение природы	Огонь-друг, огонь- враг (день пожарной охраны)
май	Весна красна в гости к нам пришла (День весны и труда)	Салют Победы	Волга-матушка (день Волги)	Неделя музеев и библиотек
июнь	Детство в России (День защиты детей)	Россия-родина моя (день России)	Профессии (День медицинского работника)	Красная книга Самарской области
июль	В огороде и в саду я помощником расту	Семейные традиции (День семьи, любви и верности)	Нашей Родины войска (День)	Лето красное, лето ясное
август	Путешествие по России (народные промыслы)	В здоровом теле, здоровый дух (Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья)	Я горжусь своей губернией (великие люди самарской области)	Вот и стали мы на год взрослее

для групп компенсирующей направленности

Старшая группа (5-6 лет)

октябрь	Осень	Овощи. Город	Сад. Фрукты	Грибы и лесные ягоды
ноябрь	Одежда	Обувь	Игрушки	Посуда
декабрь	Зима, зимующие птицы	Домашние животные зимой	Дикие животные зимой	Новый год
январь		Мебель	Транспорт	Профессии на транспорте
февраль	Детский сад	Профессия швея	Профессии на стройке	Наша армия
март	Весна	Комнатные растения	Пресноводные и аквариумные	Наш город

			рыбы	
апрель	Несение сельскохозяйственные работы	Космос	Хлеб	Почта
май	Правила дорожного движения	Насекомые и пауки	Лето	Полевые цветы
Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)				
сентябрь	День знаний	День знаний	День знаний	Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью
октябрь	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Фрукты. Труд взрослых в садах	Насекомые и пауки	Перелётные птицы. Водоплавающие птицы
ноябрь	Ягоды и грибы. Лес осенью	Домашние животные	Дикие животные наших лесов	Одежда, обувь. Головные уборы
декабрь	Зима, зимующие птицы	Мебель	Посуда	Новогодний праздник
январь		Транспорт	Профессии	Труд на селе зимой
февраль	Орудия труда. Инструменты	Животные жарких стран	Комнатные растения	Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов
март	Ранняя весна. Мамин праздник	Наша Родина – Россия	Москва – столица России	Наш город
апрель	Мы читаем С.Я. Маршак	Мы читаем К.И. Чуковский	Мы читаем С.В. Михалков	Мы читаем А.Л. Барто
май	День победы	Поздняя весна. Весенние цветы, Перелётные птицы весной. Насекомые	Мы читаем А.С. Пушкина	Школа. Школьные принадлежности и

		весной.		
В летний период ОО работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).				
Июнь	Детство в России (день защиты детей)	Россия – Родина моя (День России)	Профессии (День медицинског о работника)	Красная книга Самарской области
июль	В огороде и в саду я помощником расту	Семейные традиции (День семьи, любви и верности)	Нашей Родины войска	Лето красное, лето ясное
август	Путешествие по России (народные промыслы)	В здоровом теле, здоровый дух (солнце, воздух и вода наши лучшие друзья)	Я горжусь своей губернией (великие люди Самарской области)	Вот и стали мы на год взрослее

В Организации традиционно сложилось:

- организация праздников: Праздник Осени, Новый год, Праздник всех пап и мальчиков, Мамин Праздник, Праздник Весны и День Победы;
- организация музыкальных, спортивных и интеллектуальных развлечений;
- ежемесячное празднование дней рождения детей;
- ежедневные радостные события, дела (утреннее приветствие, «сундучок желаний», «добрые дела»).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образователь- ные области (направления)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем
----------	---	--

	развития детей)	основного оборудования
1	Познавательное развитие	<p>1. Кабинет познавательного развития (23 кв.м.) – организация непосредственно образовательной деятельности по РЭМП и обучению грамоте, кружковой работы, индивидуальной работы с детьми, развивающих игр</p> <p>2. Интерактивная доска, мультимедиа-проектор, ноутбук- в кабинете математики</p> <p>2. Огород и цветники (50 кв.м.) – организация наблюдений и совместного с родителями труда детей в природе</p> <p>Оснащены необходимым оборудованием и инвентарем</p> <p>3. Уголок нетронутой природы (50 кв.м.) – организация познавательной деятельности экологического содержания детей, проведение наблюдений, опытно-экспериментальной работы</p> <p>4. Летняя тематическая площадка «Умники и умницы» Организация познавательной деятельности детей в летний период, непосредственно образовательной деятельности, кружковой работы, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Оснащены необходимым оборудованием, инвентарем, материалом</p> <p>5. Групповые комнаты (1930,6 кв.м.) – организация и проведение режимных моментов, непосредственно-образовательной деятельности, игровой, трудовой, творческой деятельности детей, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p> <p>6. Музыкальный зал со стационарным оборудованием для применения ИКТ) проектор, музыкальный центр, телевизор</p> <p>7. Мини-музей «Буквоград». Организация и проведение непосредственно- образовательной деятельности, игровой, трудовой, творческой деятельности детей, индивидуальной работы с воспитанниками.</p> <p>8. Экран, мультимедиа-проектор, ноутбук в кабинете математике</p>
2	Социально-коммуникативное развитие	<p>1 Групповые комнаты (1930,6 кв.м.) – организация и проведение режимных моментов, непосредственно-образовательной деятельности, игровой, трудовой, творческой деятельности детей, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым</p>

		<p>оборудованием и игровым материалом.</p> <p>2. Летняя тематическая площадка «Мой мир». Организация социально-коммуникативной деятельности детей в летний период, непосредственно образовательной деятельности, кружковой работы, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Оснащены необходимым оборудованием, инвентарем, материалом.</p> <p>3. Музыкальный зал со стационарным оборудованием для применения ИКТ: проектор, музыкальный центр, телевизор</p> <p>4. Кабинет педагога – психолога – организация и проведение образовательной деятельности, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p>
3	Речевое развитие	<p>1. Групповые комнаты (1930,6 кв.м.) – организация и проведение режимных моментов, непосредственно образовательной деятельности, игровой, трудовой, творческой деятельности детей, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p> <p>2. Летняя тематическая площадка «Сказочный город». Организация речевой деятельности детей в летний период, непосредственно образовательной деятельности, кружковой работы, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Оснащены необходимым оборудованием, инвентарем, материалом</p> <p>3. Кабинет коррекционного обучения. Организация и проведение, коррекционной работы с детьми, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p> <p>4. Логопедические центры в группах коррекционной направленности. Организация и проведение, коррекционной работы с детьми с ОВЗ, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p> <p>5. Стационарное оборудование для применения ИКТ: проектор, экран, компьютер в кабинете коррекционного обучения.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Музыкальный зал (61,5 кв.м.)- использование полифункциональное: Проведение утренней гимнастики, музыкальных праздников, развлечений,</p>

		<p>индивидуальной работы с детьми по музыкальному воспитанию, показ спектаклей детского театра, проведения образовательной деятельности с детьми;</p> <p>2. Кабинет изобразительного искусства (изостудия) (20 кв.м.) – организация непосредственно образовательной деятельности по изобразительной деятельности, совместной деятельности, индивидуальной работы с детьми, консультационной помощи родителям. Оснащен необходимым оборудованием и дидактическим и изобразительным материалом</p> <p>3. Групповые комнаты (1930,6 кв.м.) – организация и проведение режимных моментов, непосредственно образовательной деятельности, игровой, трудовой, творческой деятельности детей, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p> <p>4. Летняя тематическая площадка «Соловьиные трели», «Солнечная палитра». Организация художественной деятельности детей в летний период, непосредственно образовательной деятельности, кружковой работы, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Оснащены необходимым оборудованием, инвентарем, материалом</p> <p>5. Экран, мультимедиа-проектор, ноутбук- в изостудии.</p>
5	Физическое развитие	<p>1. Физкультурный зал (52, 3 кв.м.): Использование полифункциональное: проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, досугов, развлечений, кружковой работы, индивидуальной работы с детьми по физическому воспитанию, подвижных игр</p> <p>2. Спортивные площадки (200 кв.м.) – проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, индивидуальной работы с детьми по физическому воспитанию, подвижных и спортивных игр, соревнований</p> <p>Оснащены необходимым оборудованием и инвентарем</p> <p>3. Групповые комнаты (1930,6 кв.м.) – организация и проведение режимных моментов, непосредственно образовательной деятельности, игровой, трудовой, творческой деятельности детей, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p> <p>4. Летняя тематическая площадка «Богатырская удаль».</p>

	Организация деятельности по физическому развитию детей в летний период, непосредственно образовательной деятельности, кружковой работы, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Оснащены необходимым оборудованием, инвентарем, материалом.
--	--

Средства обучения и воспитания

РАННИЙ ВОЗРАСТ	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.).
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки деятельности	Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы,

	предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы лего с крупными деталями.
Средства ИКТ	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для природы и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина»

	(народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким, креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные мячи и диски (большие и маленькие).
МЛАДШИЙ И СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы). Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и, соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.

заместители	
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой, пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
Средства ИКТ	Интерактивная доска, проектор и экран, демонстрационные материалы и развивающие программы (кабинет познавательного развития)
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Беличьи или колонковые кисти (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры, детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин

	<p>(8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.</p> <p>Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых, произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина, (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей (в изостудии)</p>
Музыкальное оборудование и игрушки	<p>Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др.</p> <p>Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.).</p> <p>Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей.</p>
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	<p>Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.</p>
Оздоровительное оборудование	<p>Массажные мячи и диски (большие и маленькие).</p>
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	<p>Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы). Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей).</p> <p>Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие</p>

	воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих, различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная, машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные, материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа

	«Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские

	художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки .
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Скамейка гимнастическая. Деревянная, покрыта лаком, устойчивая- 2 шт. высота – 28 см, ширина – 20 см, длина – 3 м 2 шт. высота – 34 см, ширина – 20 см, длина – 3м 2 шт. высота – 39 см, ширина – 20,5см, длина – 3м- 6 шт.; Лестница для пролазания. Деревянная, покрыта лаком, устойчивая Высота - 50см; длина-3м- 2шт; Батут. Круглый (до 100кг), шестиугольный (до 60кг) – 2шт; Мяч. Резиновый (диаметр 45 – 55 см) – фитбол13шт; Канат. Хлопок, длина – 7м, диаметр – 4см, с обоих концов прорезиненные наконечники- 1шт; Мат 1х1м, покрытие дерматин- 5шт.; Ракетка для настольного тенниса 2-деревянные, 2- пластмассовые- 4шт.; Мяч теннисный пластиковый- 1шт.;Мяч (диаметр 20 см) резиновый -50шт.; Рукоход дугообразный, прямоугольный (на улице) Металлический, устойчивый, окрашенный, гладкий- 5 шт.; Металлическая опора для баскетбольного щита и волейбольной сетки(на улице). Металлическая, устойчивая, окрашенная, гладкая- 4шт.; Металлическая конструкция для подвешивания (на улице) спорт. Инвентаря Металлическая, устойчивая, окрашенная, гладкая- 2шт.; Гимнастическая стенка. Деревянная, покрыта лаком, крепления металлические. Прочные. Высота – 2, 5 м ; ширина -1,84 м- 3шт.; Спортивный комплекс а) верёвочная лестница; б) навесной канат в) металлическая перекладина. Металлический, окрашенный, крепления прочные. Перекладины лестницы деревянные, покрыты лаком. – 1шт.; Стойка. Деревянная, покрыта лаком, устойчивая- 2 шт.; Доска ребристая Деревянные, покрыты лаком- 6 шт.; Доска гимнастическая с металлическими крючками Деревянные, покрыты лаком, металлические крючки 3 гладкие ширина -20см, длина – 2,5м 3 ребристые ширина – 20см, длина – 2,5м 2 гладкие ширина – 15см. длина – 2,5м 1гладкая ширина – 10см. длина – 2,5м-

	<p>10шт.; Горка Деревянная, покрыта лаком, высота -17,5см , длина – 2,5м; ширина – 30см-2шт.; Щит баскетбольный. Деревянный 60х60см покрыт лаком, металлические крючки, металлический обруч- 4шт.; Теннисный стол. ДСП, окрашен, высота – 70см, длина – 1,35м, ширина – 75см, металлические ножки -1шт.; Обруч круглый и плоский. Плоский – 20шт (диаметр 40см), резиновый -5шт (диаметр 33см), 21шт (диаметр 80-90см) пластмассовый – 54шт.; Ленты Резиновое кольцо, атлас- 42шт.; Скакалка Длинная – 20 шт., короткая – 38шт. ручки пластиковые, шнур – резиновый- 58шт.; Гимнастическая палка. Пластмассовые – 20 шт, деревянные – 45 шт. – 59шт.; Конус. Высокие – 12 шт, низкие – 6 шт-18шт.; Брусочек. Деревянный, окрашенный. Высота – 6см, ширина – 11см, длина – 24см-14шт.; Мяч баскетбольный, резиновый – 3 шт.; Мяч футбольный кожаный – 4 шт.; Мяч волейбольный кожаный- 1шт.; Кегля-41шт.; Мяч набивной 1-2кг, 2 – 1кг- 3 шт.; Флажок. 10 – Российский, 44-разноцветные – 54шт.; Сетка волейбольная. Верёвочная, длина 3 м. -2шт.; Гантели пластмассовые – 14шт.; Ракетка для бадминтона. 2-деревянные. 2-пластмассовые -4шт.; Ключик Деревянный – 32шт.; Шайба пластмассовые – 3 шт.; Лыжи Деревянные – 10 шт.; Велосипед Металлический. Резиновые колёса – 1шт.; Самокат Металлический. Резиновые колёса-2шт; Санки. Деревянные, металлические полозья-2шт.; Мяч для игры в хоккей на траве. Пластмассовые -39шт.; Мяч массажный, резиновый. Мяч (диаметр 10см) – 21шт.; резиновый Мяч резиновый (диаметр (6см) 12шт-20шт.; Лестница для лазания (на улице). Металлическая, устойчивая 5 пролётов, окрашенная, гладкая-1шт.; Дуги для пролазания и перелезания. Металлические, устойчивые, окрашенные -8шт.; Горка для лазания (на улице). Металлическая, устойчивая, окрашенная, гладкая- 1шт.; Сенсорная дорожка №4 (канат) Хлопок длина 2 м. -1 шт.; Корзина для заброса мячей «Весёлые старты» d=540мм разборная. Металлическая, с тканевым покрытием – 2 шт.; Степ – платформа TORES Пластмассовая-20 шт.; Платформа для пилатеса. Резиновая-10 шт.; Стойка для обводки Пластиковые- 10 шт.; Крепление палка-обруч (круглый) Пластиковая- 8 шт.; Мяч из ПВХ d=22см животные с наклейками – 12 шт.</p>
--	--

Методические материалы

№	Наименование	Коли-
---	--------------	-------

п/п		чество
Ранний возраст		
1	Лыкова И.А. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. – М.: Цветной мир, 2019.	1
2.	Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2018.	1
3.	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей третьего года жизни. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2018.	1
4.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Метод. пособие. М.: Цветной мир, 2018.	1
5	Касаткина Е.Н. Дидактические игры для детей раннего возраста. Метод. пособие. М.: Цветной мир, 2018.	1
6	Протасова Е.Ю. Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем возрасте. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2018.	1
7.	Протасова Е.Ю. Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни.. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2018.	1
8.	Белая С.Г. Казунина И.И. Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие.- М: ИД «Цветной мир», 2019.	1
9.	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2018.	1
10.	Казунина И.И., И.А.лыкова, В.А. Шипунова Первые игры игрушки от рождения до трёх лет. Игровая среда . Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2018	1
11.	Теплова А. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев от трех лет Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2019	1
12.	Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (сценарии интегрированных занятий) Лыкова И. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2019	1
13.	Арт-методики для развития малышей. Образовательная программа «Теремок» (от 2 месяцев до 3 лет). ФГОС ДО Александрова Е. Ю., Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2020	1
14.	Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста (от 2 месяцев до 3-х лет). ФГОС ДО, Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2020	1
15.	Яковлева Э.Н. Организация деятельности консультационно-методического центра, Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2020	1

16.	Корчаловская Н. Первые шаги в мир искусства: интегрированные занятия. Третий год жизни. ФГОС ДО, Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2020	1
17.	Кривенко Е.Е. Развивающие игры малышей с предметами, Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2020	1
18.	Петрова Е.В. «Перспективное планирование к образовательной программе «Теремок» третий год жизни». Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2020	1
19.	Е.В.Трифонова «Комплексная оценка психолого – педагогических условий развития детей. Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок»»- М.: Цветной мир, 2020	1
20	Л.Н.Волошина, Л.В.Серых, Т.В.Курилова «Парциальная программа «Мой весёлый, звонкий мяч» Физическое развитие детей раннего возраста» - М.: Цветной мир, 2020	1
Дидактические пособия		
13.	Мишка и его друзья. Беседы, игры и занятия в картинках. Вместе с Мишкой учимся играть, дружить, умываться, одеваться и встречать гостей. 1-3 года Лыкова И. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014	1
14.	Курочка-рябушечка. Потешки и беседы по картинкам Ушакова О., Лыкова И. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014	1
15.	Здравствуй, Мишка! Беседы по картинкам, развивающие игры, сюжеты для рисования и аппликации. 1-3 года Лыкова И., Шипунова В. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014	1
16.	Мишка играет. Беседы по картинкам о мяче, пирамидке, машинке, кораблике и дудочке, домашние игры. 1-3 года Лыкова И., Шипунова В. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014	1
17.	Мишка в ванной. Беседы по картинкам о водичке, зубной щетке и мыльных пузырях, развитие мышления и речи. 1-3 года Лыкова И., Шипунова В. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014	1
18.	Сорока-белобока. Потешки и беседы по картинкам Ушакова О., Лыкова И. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014	1
19.	Мишка одевается. Беседы по картинкам о пижаме, носочках, шортиках, рукавичках, шубке и шапочке... 1-3 года Лыкова И., Шипунова В. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014	1
20.	Кисонька-мурысонька. Потешки и беседы по картинкам Ушакова О., Лыкова И. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014	1
21.	Мишкин праздник. Беседы по картинкам о том, как Мишка пригласил друзей на свой день рождения. 1-3 года Лыкова И., Шипунова В. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014	1
22.	Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2019	1

Дошкольный возраст		
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
1.	Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.	1
2.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.	1
3.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2014.	1
4.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2014.	1
5.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2014.	1
6.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2014.	1
7.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. –М.: Ювента, 2012.	1
8.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3– М.: Ювента, 2014.	1
9.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2013.	1
10.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.	1
11.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2009.	1
12.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2014.	1
13.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.	1
14.	Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Пед. Ун-т «Первое сентября», 2013.	1
15.	Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.	1
16.	Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.	1

17.	Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: ИД «Федоров», 2010.	1
18.	Лыкова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». М.: Цветной мир, 2014	1
19.	Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас. 2) Вода вокруг нас. — М.: Линка-Пресс, 2012	1
20.	Календарное планирование образовательной деятельности воспитателя по программе «Мир открытий». Рабочий план воспитателя. Базовый уровень. Средняя группа детского сада Бережнова О.-Москва. Бином. Лаборатория знаний-2019г.	2
21.	Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий». Рабочий план воспитателя. Вторая младшая группа Бережнова О. –Москва. Бином. Лаборатория знаний-2019г.	2
22.	Познавательное развитие. Ребёнок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Конспекты занятий. Вторая младшая группа. Бережнова О.В. – Москва. Бином. Лаборатория знаний-2019г.	2
23.	Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий». Рабочий план воспитателя. Старшая группа Бережнова О. –Москва. Бином. Лаборатория знаний-2019г.	2
24.	Познавательное развитие. Ребёнок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Конспекты занятий. Средняя группа. Бережнова О.В. –Москва. Бином. Лаборатория знаний-2019г.	2
25.	Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах Серия: Библиотека журнала "Дошкольная педагогика" Автор/составитель: Нищева Н.В. Издательство: Детство-Пресс- 2019г.	1
26.	Картотека предметных картинок. Бытовая техника. Выпуск 27 Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ Автор/составитель: Нищева Н.В Издательство: Детство-Пресс – 2012г.	1
27.	Изучаем состав числа. Перекидные странички Издательство: Детство-Пресс Серия: Развитие математических представлений. т Автор/составитель: Нищева Наталия Валентиновна – 2017г.	1
28.	СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ	
1.	Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Программа социально-	1

	коммуникативного развития детей 3-7 лет. — М: Издательство «Сфера», 2015.	
2.	Коломийченко Л. В. Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. — М: Издательство «Сфера», 2014.	1
3.	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2013-2014.	1
4.	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики; гендерный подход в образовании.— М.: Цветной мир, 2013	1
5.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.- метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2013.	1
6.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.	1
7.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг. Уч.-метод. Пособие. М.: Цветной мир, 2013.	1
8.	Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. Пособие. — М.: Цветной мир, 2013.	1
9.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014	1
10	Нищева Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. ФГОС – Издательство: Детство-Пресс- 1 шт.	1
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
1.	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2009.	1
2.	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф, 2009.	1
3.	Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочие тетради для детей 4-5 и 5-6 лет. – М: Вентана-Граф, 2009.	1
4.	Журова Л.Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: Вентана-Граф, 2013.	1
5.	Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.	1
6.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.	1
7.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты	1

	занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.	
8.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.	1
9.	Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.	1
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
1.	Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	1
2.	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	1
3.	Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2014.	1
4.	Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». М.: Цветной мир, 2014.	1
5.	Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.	1
6.	Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.	1
7.	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.	1
8.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2014.	1
9.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2014.	1
10.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2014.	1
11.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.	1
12.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2011.	1
13.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2011.	1
14.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2011.	1
15.	Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир,	1

	2014.	
16.	Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	1
17.	Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	1
18.	Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	1
19.	Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). — М.: Цветной мир, 2014.	1
20.	Музыка детства. Ремесло и искусство педагога Тютюнникова Т.-Москва. Бином. Лаборатория знаний -2019г.	1
21.	Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет и репертуар с нотными приложениями к программе “Мир открытий” Буренина А., Тютюнникова Т. .-Москва. Бином. Лаборатория знаний -2019г.	1
22.	Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе “Мир открытий”. Средняя группа. Буренина А., Тютюнникова Т. .-Москва. Бином. Лаборатория знаний -2020г.	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
1.	Бойко В.В., Бережнова О.В. «Малыши-крепьши». Программа физического развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, с ней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: Цвет мир, 2015.	1
2.	Бойко В.В., Бережнова О.В. Физического развития детей 6-7 лет к Программе «Малыши-крепьши». Методическое пособие — М.: Цвет мир, 2018.	1
3.	Бойко В.В., Бережнова О.В. Физического развития детей 5-6 лет к Программе «Малыши-крепьши». Методическое пособие — М.: Цвет мир, 2018.	1
4.	Подвижные игры в детском саду / Под ред. О.В.. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: Цветной мир, 2015.	1
5.	Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). — М.: Просвещение, 2014.	1
6.	Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013. Парциальная образовательная программа здоровьесозедания «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей // Научн. Рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. – М., 2014.	1
7.	Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного	1

	возраста). М.: Просвещение, 2014.	
8.	Бойко В.В. Мониторинг индивидуального физического развития дошкольников. Методические материалы к программе физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». — М.: Цветной мир, 2015.	1
9.	Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет. ФГОС, Издательство: Детство-Пресс-2019г.	1
Программно-методический комплекс педагога-психолога		
1	«Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)» Н. В. Нищевой	1
2	Программа «Я живу на Самарской земле»	1
3	«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)»	1
4	«Экспресс диагностика в детском саду» Павловой Н.Н., Руденко Л.Г.	1
5	«Методика определения готовности к школе» Л.А. Ясюковой	1
6	Адаптация по А. Остроуховой	1
7.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Москва. Издательство Просвещение Автор/составитель Стребелева Елена Антоновна-2021г.	1
8.	Наглядный материал для обследования детей. Москва. Издательство Просвещение Автор/составитель Стребелева Елена Антоновна-2021г.	1
9.	Организация работы с ребёнком с аутизмом. Взаимодействие специалистов и родителей. Н.Ф.Ригина, С.Ю.Танцюра. Издательство «ТЦ Сфера». Москва – 2018г.	

3.1.2. Режим дня

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными (суббота и воскресенье) и праздничными днями. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания). Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность,

самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Режим дня

В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
7.00-8.00	Прием, осмотр, утренний фильтр. Прогулка (по погодным условиям) Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры с сюжетными и дидактическими игрушками, строительным материалом, рассматривание иллюстраций, наблюдения, труд, беседы. Взаимодействие с родителями: беседы, информация, советы, консультации
8.00-8.30	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку
8.30-9.00	Завтрак. Гигиенические процедуры. НОД.
9.00-9.30	Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам с десятиминутным перерывом (в тёплое время на прогулке).
9.30-10.30	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры с сюжетными и дидактическими игрушками, строительным материалом, рассматривание иллюстраций, наблюдения, труд, беседы Самостоятельная деятельность детей.
10.30-11.00	Второй завтрак
11.00-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность на прогулке. Двигательная активность. Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, гигиенические процедуры.
12.00-12.30	Обед
12.30-15.30	Подготовка к дневному сну, сон. Постепенный подъем, гигиенические процедуры.
15.40-15.50	Непосредственно образовательная 1 подгруппа (в соответствии с расписанием). Самостоятельная деятельность детей.
15.50-16.00	Гигиенические процедуры. Подготовка к полднику.
16.00-16.30	Уплотненный полдник
16.40-16.50	Непосредственно образовательная 2 подгруппа (в соответствии с расписанием). Самостоятельная деятельность детей.
16.50-17.30	Организация развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности детей: игры, рассматривание иллюстраций, картин, наблюдения, трудовые поручения, беседы.
17.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (в тёплое время года). Самостоятельная деятельность детей: игры, рассматривание иллюстраций, картин, наблюдения, трудовые поручения, беседы. Взаимодействие с родителями: беседы, информация, советы, консультации, совместные мероприятия. Уход детей домой
Итого:	Прогулка – 3ч. 30 мин. НОД – 20 мин. (4 дней в неделю), 10 мин.(1 день в неделю) НОД – 1ч. 30 мин. в неделю
РЕЖИМ ДНЯ В СП «ДЕТСКИЙ САД №1» ГБОУ СОШ №5 г. СЫЗРАНИ НА 2021-2022 уч.г. ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	
7.00-7.30	Прием, осмотр, утренний фильтр. Прогулка (в тёплое время года). Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности

	детей: игры с сюжетными и дидактическими игрушками, строительным материалом, рассматривание иллюстраций. Наблюдения, труд, беседы. Взаимодействие с родителями: беседы, информация, советы, консультации.
7.30-8.00	Утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность.
8.00-8.30	Самостоятельная деятельность. Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку
8.30-9.00	Завтрак. Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД
9.00-10.30	Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам с десятиминутным перерывом (в тёплое время на прогулке). Самостоятельная деятельность.
10.30 -11.00	Подготовка к завтраку. Второй завтрак
11.00-12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, труд, беседы, индивидуальная работа с детьми. Двигательная активность. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры. Возвращение с прогулки
12.10-12.30	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры
12.30-13.00	Обед
13.00-15.30	Подготовка к дневному сну, сон. Постепенный подъем, гигиенические процедуры.
15.30-16.00	Самостоятельная деятельность.
16.00-16.30	Подготовка к уплотнённому полднику. Уплотнённый полдник
16.30-17.30	Совместная деятельность педагога с детьми: образовательная деятельность по дополнительному образованию, наблюдение, эксперименты, чтение художественной литературы, труд, развлечения, беседы. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры. Самостоятельная деятельность детей. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к полднику.
17.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (в тёплое время года). Совместная деятельность детей и педагога: наблюдения, трудовые поручения, беседы. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями: беседы, информация, советы, консультации, совместные мероприятия Уход детей домой
Итого:	Прогулка – 3 ч.30 мин. НОД –30 мин. (4раза в неделю), 15 мин.(1 раз в неделю) НОД – 2ч. 15 мин. в неделю
РЕЖИМ ДНЯ В СП «ДЕТСКИЙ САД №1» ГБОУ СОШ №5 г. СЫЗРАНИ НА 2021-2022 уч.г. В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	
7.00-8.00	Прием, осмотр, утренний фильтр. Прогулка (в тёплое время года). Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры с сюжетными и дидактическими игрушками, строительным материалом, рассматривание иллюстраций, наблюдения, труд, беседы. Взаимодействие с родителями: беседы, информация, советы, консультации
7.45- 7.55	Утренняя гимнастика
7.55-8.30	Самостоятельная деятельность. Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку

8.30-9.00	Завтрак
9.00-10.10	Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам с десятиминутным перерывом (в тёплое время на прогулке)
10.10-10.30	Самостоятельная деятельность детей.
10.30-11.00	Подготовка к завтраку. Второй завтрак
11.00-12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность педагога и детей: наблюдения, труд, беседы. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры. Двигательная активность. Возвращение с прогулки
12.20-12.30	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.
12.30-13.00	Обед
13.00-15.30	Подготовка к дневному сну, сон. Постепенный подъем, гигиенические процедуры.
15.30-16.00	Самостоятельная деятельность.
16.00-16.30	Подготовка к полднику. Уплотнённый полдник
16.30-17.30	Совместная деятельность педагога с детьми: наблюдение, эксперименты, чтение художественной литературы, труд, развлечения, беседы. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры. Самостоятельная деятельность детей.
17.30-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка (в тёплое время года). Совместная деятельность детей и педагога: наблюдения, труд, беседы. Самостоятельная деятельность детей Взаимодействие с родителями: беседы, информация, советы, консультации, совместные мероприятия, ход детей домой
Итого:	Прогулка – 3 часа 30 мин. НОД – 40 мин. в день (4 дня в неделю), 20 мин. (1 день в неделю) НОД – 3ч. в неделю
РЕЖИМ ДНЯ В СП «ДЕТСКИЙ САД №1» ГБОУ СОШ №5 г. СЫЗРАНИ НА 2021-2022 уч.г. В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	
7.00-8.00	Прием, осмотр, утренний фильтр. Прогулка (в тёплое время года). Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры с сюжетными и дидактическими игрушками, строительным материалом, рассматривание иллюстраций. Взаимодействие с родителями: беседы, информация, советы, консультации
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Самостоятельная деятельность. Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку
8.30-9.00	Завтрак
9.00-10.30	Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД. Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам с десятиминутным перерывом
10.30-11.00	Подготовка к завтраку, второй завтрак
11.00-12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность детей и педагога: наблюдения, труд, беседы. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры, рассматривание иллюстраций, картин, книг, альбомов, наблюдения, труд, беседы. Двигательная активность. Самостоятельная деятельность детей.

	Возвращение с прогулки
12.20-12.30	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры
12.30-13.00	Обед
13.00-15.30	Подготовка к дневному сну, сон. Постепенный подъем, гигиенические процедуры
15.30-16.05	Самостоятельная деятельность. НОД (по расписанию)
16.10-16.40	Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.
16.40-17.30	Совместная деятельность педагога с детьми: наблюдение, эксперименты, чтение художественной литературы, труд, развлечения, беседы. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры. Самостоятельная деятельность детей.
17.30-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка (в тёплое время года). Совместная деятельность детей и педагога: наблюдения, труд, беседы. Самостоятельная деятельность детей Взаимодействие с родителями: беседы, информация, советы, консультации, совместные мероприятия, ход детей домой
Итого:	Прогулка – 3ч. 20 мин. НОД – 75 мин. в день (4 дня в неделю), 50 мин. в день (1 день в неделю) НОД – 5ч.50 мин. в неделю

**РЕЖИМ ДНЯ В СП «ДЕТСКИЙ САД №1» ГБОУ СОШ №5 г. СЫЗРАНИ
НА 2021-2022 уч.г.
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

7.00-8.15	Прием, осмотр, утренний фильтр. Прогулка (в тёплое время года). Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры с сюжетными и дидактическими игрушками, строительным материалом, рассматривание иллюстраций. Совместная деятельность детей и педагога: наблюдения, труд, беседы. Взаимодействие с родителями: беседы, информация, советы, консультации
8.15-8.25	Утренняя гимнастика
8.25-9.00	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку. Завтрак
9.00-9.15	Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД
9.15-11.35	Непосредственно образовательная деятельность с десятиминутным перерывом
10.30-11.00	Второй завтрак
11.35-12.20	Подготовка к прогулке, Прогулка. Образовательная деятельность на прогулке: наблюдения, труд, беседы. Двигательная активность. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная деятельность детей. Возвращение с прогулки
12.20-12.30	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры
12.30-13.00	Обед
13.00-15.30	Подготовка к дневному сну, сон. Постепенный подъем, гигиенические процедуры.
15.40-16.10	Самостоятельная деятельность. НОД (по расписанию)

16.15-16.45	Подготовка к полднику. Уплотнённый полдник
16.30-17.30	Совместная деятельность педагога с детьми: образовательная деятельность по дополнительному образованию, наблюдение, эксперименты, чтение художественной литературы, труд, развлечения, беседы. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры. Самостоятельная деятельность детей.
17.30-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей: игры, рассматривание иллюстраций, картин, книг, альбомов. Взаимодействие с родителями: беседы, информация, советы, консультации, совместные мероприятия. Уход детей домой
Итого:	Прогулка – 3ч. 50 мин. НОД – 90 мин. в день (5 дней в неделю) НОД в неделю 7 час. 30 мин.

Учебный план

Учебный план СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ № 5 г.Сызрани разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ министерства образования и науки РФ от 15.05.2020г. №236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказ министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

-действующие санитарно – эпидемиологические требования и нормативы;

-Устав ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани.

- А так же Программ:

- Основной общеобразовательной программы -образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного

общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №1» на 2021-2022 уч.г.;

- Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №1» на 2021-2022 уч.г.;

- Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №1» на 2021-2022 уч.г.

В 2021-2022 учебном году в СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани функционирует 10 групп:

- группа раннего возраста (2-3 года) общеразвивающей направленности
- группа вторая младшая №1 (3-4 года) общеразвивающей направленности
- группа вторая младшая №2 (3-4 года) общеразвивающей направленности
- группа средняя №1 (4-5 лет) общеразвивающей направленности
- группа средняя №2 (4-5 лет) общеразвивающей направленности

- группа старшая №1 (5-6 лет) общеразвивающей направленности направленности
- группа старшая №2 (5-6 лет) компенсирующей направленности
- группа старшая №3 (5-6 лет) компенсирующей направленности
- группа подготовительная к школе №1 (6-7 лет) комбинированной направленности
- группа подготовительная к школе №2 компенсирующей направленности

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в группе раннего возраста - не превышает 20 минут;
- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах – 50 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, организуются динамические паузы.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день.

Календарный учебный график для каждой группы разработан с учетом видов детской деятельности. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в групповой и подгрупповой формах. Основания для комплектации по подгруппам: личная симпатия, общность интересов. НОД организуется воспитателем группы, педагогами узкой специализации.

В группах для детей от 3 до 7 лет самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД.

Во второй младшей и средней группах: конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, чередуется с ознакомлением с окружающим миром; развитие речи чередуется с ознакомлением с художественной литературой. Во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах лепка чередуется с аппликацией. То есть НОД по данным направлениям детской деятельности организуется через неделю.

В ДОО используются такие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика в помещении (спортивный зал и музыкальный зал) и на воздухе, занятия физической культурой в помещении (спортивный зал) и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику и другие в помещении и на улице.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 2 до 7 лет организуются не менее 2 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,

- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

В летний период организованная образовательная деятельность включает только 3 образовательные области: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста проводится как по подгруппам, так и фронтально, подгруппы формируются с учетом уровня развития детей, возрастных особенностей, характера образовательной деятельности.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Работа воспитателей и специалистов выстраивается по комплексно-тематическому плану. Предметно-развивающая среда в группе так же соответствует тематике работы с детьми.

Комплексно – тематическое планирование осуществляется

- в группах общеразвивающей направленности в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Мир

открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики-Москва. Бином. Лаборатория знаний- 2018г.;

- в группах коррекционной направленности в соответствии «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В- СПб.:Детство-Пресс, 2018;

- группе раннего возраста в соответствии с «Образовательной программой дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2018г.

Учебный план на 2021-2022 учебный год

в группе детей раннего возраста					
Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в минутах)	Итого в неделю (в минутах)	Итого в год (из расчета на 38 недель)	
				в минутах	количество
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	10	380	38
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	1	10	10	380	38
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	10	380	38
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	1	10	10	380	38
восприятие смысла музыки	2	10	20	720	72
восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	10	380	38
двигательная активность	2	10	20	720	72
Всего 9 занятий в неделю					
во второй младшей группе					
Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в минутах)	Итого в неделю	Итого в год (из расчета на 38 недель)	

			(в минутах)	в минутах	количество
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1 (один раз в две недели)	15	15 (один раз в две недели)	285	19
познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	1 1(один раз в две недели)	15 15	15 15 (один раз в две недели)	570 285	38 19
восприятие художественной литературы и фольклора	1 (один раз в две недели)	15	15 (один раз в две недели)	285	19
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 (один раз в две недели)	15	15 (один раз в две недели)	285	19
изобразительная (рисование, лепка/ аппликация)	1 1	15 15	15 15	570 570	38 38
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	15	30	1140	76
двигательная активность (овладение основными движениями)	2	15	30	1140	76
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Интегрируются со всеми видами деятельности в каждом периоде НОД. Подсчету не подлежат.				
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры					
Всего 9 занятий в неделю					
в средней группе					
Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в минутах)	Итого в неделю (в	Итого в год (из расчета на 38 недель)	
				в	количество

			минутах)	минутах	
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1(один раз в две недели)	20	20 (один раз в две недели)	380	19
познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	1 1(один раз в две недели)	20 20	20 20 (один раз в две недели)	760 380	38 19
восприятие художественной литературы и фольклора	1 (один раз в две недели)	20	20 (один раз в две недели)	380	19
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 (один раз в две недели)	20	20 (один раз в две недели)	380	19
изобразительная (рисование, лепка/ аппликация)	1 1	20 20	20 20	760 760	38 38
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	20	40	1520	76
двигательная активность (овладение основными движениями)	2	20	40	1520	76
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Интегрируются со всеми видами деятельности в каждом периоде НОД. Подсчету не подлежат.				
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры					
Всего 9 занятий в неделю					
в старшей группе общеразвивающей направленности					
Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в минутах)	Итого в неделю (в минутах)	Итого в год (из расчета на 38 недель)	
				в минутах	количество
игровая,	1	25	25	950	38

коммуникативная					
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1 1	25 25	25 25	950 950	38 38
познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	1 1	25 25	25 25	950 950	38 38
восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	25	950	38
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	25	25	950	38
изобразительная (рисование, лепка/аппликация, художественный труд)	3	25	75	2850	114
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	20	40	1520	76
двигательная активность (овладение основными движениями)	2	25	50	1900	76
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Интегрируются со всеми видами деятельности в каждом периоде НОД. Подсчету не подлежат.				
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры					
Всего 14 занятий в неделю					
в старшей группе компенсирующей направленности					
Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в минутах)	Итого в неделю (в минутах)	Итого в год (из расчета на 36 недель)	
				в	количество

				минутах	
игровая, коммуникативная	1	25	25	90	36
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1 1	25 25	25 25	90 90	36 36
познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	1 1	25 25	25 25	90 90	36 36
восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	25	90	36
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	25	25	90	36
изобразительная (рисование, лепка/аппликация, художественный труд)	3	25	75	2850	108
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	25	50	1800	72
двигательная активность (овладение основными движениями)	2	25	50	1800	72
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Интегрируются со всеми видами деятельности в каждом периоде НОД. Подсчету не подлежат.				
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры					
Всего 14 занятий в неделю					
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ И КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ					

Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в минутах)	Итого в неделю (в минутах)	Итого в год (из расчета на 38 недель)	
				в минутах	количество
игровая, коммуникативная	1	30	30	1140	38
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1 1	30 30	30 30	1140 1140	38 38
познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	2 1	30 30	60 30	2280 1140	76 38
восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	30	1140	38
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	30	30	1140	38
изобразительная (рисование, лепка/ аппликация/ художественный труд)	2 1	30 30	60 30	2280 1140	76 38
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	30	60	2280	76
двигательная активность (овладение основными движениями)	2	30	60	2280	76
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Интегрируются со всеми видами деятельности в каждом периоде НОД. Подсчету не подлежат.				
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры					

Всего 15 занятий в неделю					
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ					
Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в минутах)	Итого в неделю (в минутах)	Итого в год (из расчета на 36 недель)	
				в минутах	количество
игровая, коммуникативная	1	30	30	1080	36
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1	30	30	1080	36
	1	30	30	1080	36
познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	2	30	60	2160	72
	1	30	30	1080	36
восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	30	1080	36
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	30	30	1080	36
изобразительная (рисование, лепка/ аппликация, художественный труд)	2	30	60	2160	72
	1	30	30	1080	36
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	30	60	2160	72
двигательная активность (овладение основными движениями)	2	30	90	3240	108
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Интегрируются со всеми видами деятельности в каждом периоде НОД. Подсчету не подлежат.				
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с					

правилами и другие виды игры	
Всего 15 занятий в неделю	

Календарный учебный график

Группа раннего возраста (2 – 3 года) общеразвивающей направленности

День недели	НОД
понедельник	9.00-9.10 общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (окружающ.) 1 подгруппа 9.20-9.30 общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (окружающ.) 2 подгруппа 15.40-15.50 восприятие смысла музыки 1 подгруппа (в группе) 16.40-16.50 восприятие смысла музыки 2 подгруппа (в группе)
вторник	9.00-9.10 двигательная активность 15.40-15.50 самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) (рисование) 1 подгруппа (в группе) 16.40-16.50 самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) (рисование) 2 подгруппа (в группе)
среда	9.00-9.10 восприятие смысла музыки (в зале) 9.20-9.30 экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) (лепка/аппликация/конструирование) ** 1 подгруппа 15.40-15.50 экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) (лепка/аппликация/конструирование) ** 2 подгруппа
четверг	9.00-9.10 предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (РЭМП) (в группе) 15.40-15.50 двигательная активность 1 подгруппа 16.40-16.50 двигательная активность 1 подгруппа
пятница	9.00-9.10 восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 1 подгруппа 9.20-9.30 восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 2 подгруппа

** чередование НОД по данным видам деятельности через неделю.

Календарный учебный график

Группа вторая младшая №1 (3 – 4 года) общеразвивающей направленности

День недели	НОД
понедельник	9.00 – 9.15 двигательная деятельность (овладение основными движениями) 9.25-9.40 коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), направленная на развитие речи/ восприятие художественной литературы и фольклора**
вторник	9.00 – 9.15 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 1 подгруппа / познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 2 подгруппа 9.25-9.40 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 1 подгруппа/ музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских

	музыкальных инструментах) 2 подгруппа
среда	9.00 – 9.15 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 1 подгруппа 9.25-9.40 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 2 подгруппа
четверг	9.00-9.15 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 9.25-9.40 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на ознакомление с окружающим миром/ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал**
пятница	9.00 – 9.15 двигательная деятельность (овладение основными движениями) 1 подгруппа/ изобразительная деятельность (рисование) 2 подгруппа 9.25-9.40 изобразительная деятельность (рисование) 1 подгруппа/ двигательная деятельность (овладение основными движениями) 2 подгруппа

*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД.

** чередование НОД по данным видам деятельности через неделю.

Календарный учебный график

Группа вторая младшая №2 (3 – 4 года) общеразвивающей направленности

День недели	НОД
понедельник	9.00 – 9.15 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 1 подгруппа/ познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 2 подгруппа 9.25-9.40 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 1 подгруппа/ музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 2 подгруппа
вторник	9.00 – 9.15 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 1 подгруппа 9.25-9.40 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 2 подгруппа
среда	9.00 – 9.15 двигательная активность (овладение основными движениями) 1 подгруппа/ изобразительная деятельность (рисование) 2 подгруппа 9.25– 9.40 изобразительная деятельность (рисование) 1 подгруппа/ двигательная активность (овладение основными движениями) 2 подгруппа
четверг	9.30 – 9.45 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на ознакомление с окружающим миром/конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал** 9.55-10.10 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

пятница	9.20-9.35 коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), направленная на развитие речи/ восприятие художественной литературы и фольклора** 9.45-10.00 двигательная деятельность (овладение основными движениями)
---------	--

*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД.

** чередование НОД по данным видам деятельности через неделю.

Календарный учебный график

Группа средняя №1 (4 – 5 лет) общеразвивающей направленности

День недели	НОД
понедельник	9.20 – 9.40 двигательная активность (овладение основными движениями) 1 подгруппа/ изобразительная деятельность (рисование) 2 подгруппа 9.50– 10.10 изобразительная деятельность (рисование) 1 подгруппа/ двигательная активность (овладение основными движениями) 2 подгруппа
вторник	9.45-10.05музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 1 подгруппа/ познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 2 подгруппа 10.15-10.35 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 1 подгруппа/ музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 2 подгруппа
среда	9.00-9.20 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 1 подгруппа 9.30-9.50 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 2 подгруппа
четверг	9.00 0-9.20 коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), направленная на развитие речи/ восприятие художественной литературы и фольклора** 9.30-9.50 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
пятница	9.35-9.55 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на ознакомление с окружающим миром/конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал** 10.05-10.55 двигательная деятельность (овладение основными движениями)

*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД

** чередование НОД по данным видам деятельности через неделю

Календарный учебный график

Группа средняя №2 (4 – 5 лет) общеразвивающей направленности

День недели	НОД
-------------	-----

понедельник	9.45-10.05 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах 1 подгруппа/ познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 2 подгруппа 10.15-10.35 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 1 подгруппа/ музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах – 2 подгруппа
вторник	9.15-9.35 двигательная деятельность (овладение основными движениями) 1 подгруппа/ изобразительная деятельность (рисование) 2 подгруппа 9.45--10.05 изобразительная деятельность (рисование) 1 подгруппа/двигательная деятельность (овладение основными движениями)
среда	9.00-9.20 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 1 подгруппа 9.30-9.50 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 2 подгруппа
четверг	9.45-10.05 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на ознакомление с окружающим миром/конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал**двигательная деятельность (овладение основными движениями) 10.15-10.35 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах
пятница	10.00-10.20 коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), направленная на развитие речи/ восприятие художественной литературы и фольклора** 10.30-10.50 двигательная деятельность (овладение основными движениями)

*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД

** чередование НОД по данным видам деятельности через неделю.

**Календарный учебный график
Группа старшая №2 (5 – 6 лет) компенсирующей направленности**

День недели	НОД
понедельник	10.05-10.30 изобразительная деятельность (художественный труд) 10.40-11.05 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 15.40-16.05 познавательно-исследовательская деятельность с логопедом направленная на исследования объектов окружающего и природного мира
вторник	9.00-9.25 игровая, коммуникативная (социально – коммуникативное развитие) 9.35-10.00 конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал 15.40-16.05 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры

	на детских музыкальных инструментах)
среда	9.45-10.10 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на развитие речи 10.20-10.45 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
четверг	9.50-10.15 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 10.25-10.50 двигательная деятельность (овладение основными движениями) 15.40-16.05 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на обучение грамоте
пятница	9.45-10.10 восприятие художественной литературы и фольклора 10.20-10.45 изобразительная деятельность (рисование) 15.40-16.05 двигательная деятельность (овладение основными движениями)

** чередование НОД по данным видам деятельности через неделю.

*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД

Календарный учебный график

Группа старшая №1 (5 – 6 лет) общеобразовательной направленности

День недели	НОД
понедельник	9.00-9.25 коммуникативная деятельность, направленная на развитие речи 9.35-10.00 конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал 15.40-16.05 восприятие художественной литературы и фольклора
вторник	10.10-10.35 двигательная деятельность (овладение основными движениями) 1.подгруппа / изобразительная деятельность (художественный труд) 2 подгруппа 10.45-11.10 изобразительная деятельность (художественный труд) 1 подгруппа/ двигательная деятельность (овладение основными движениями) 2 подгруппа 15.40-16.05 познавательно-исследовательская деятельность, направленная на исследования объектов окружающего и природного мира
среда	9.15-9.40 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 1 подгруппа/ познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 2 подгруппа 9.50-10.15 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 1 подгруппа/ музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 2 подгруппа 15.40-16.05 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) **
четверг	9.00-9.25 двигательная деятельность (овладение основными движениями) 1 подгруппа / изобразительная деятельность (рисование) 2 подгруппа 9.35-10.00 изобразительная деятельность (рисование) 1 подгруппа/

	двигательная деятельность (овладение основными движениями) 2 подгруппа 15.40-16.05 игровая, коммуникативная деятельность (социально – коммуникативное развитие)
пятница	10.15-10.40 коммуникативная деятельность, направленная на обучение грамоте 11.00—11.25 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

** чередование НОД по данным видам деятельности через неделю.

*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД

Календарный учебный график
группа старшая №3 (5 -6 лет) компенсирующей направленности

День недели	НОД
понедельник	10.05-10.30 конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал 10.40-11.05 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 15.40-16.05 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на обучение грамоте
вторник	10.05-10.30 игровая, коммуникативная деятельность (социально – коммуникативное развитие) 10.40-11.05 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 15.40-16.05 двигательная деятельность (овладение основными движениями)
среда	9.10-9.35 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на развитие речи 9.45-10.10 изобразительная деятельность (рисование) 15.40-16.05 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
четверг	9.15-9.40 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.50-10.15 ознакомление с художественной литературы и фольклора 15.40-16.05 познавательно-исследовательская деятельность с логопедом, направленная на ознакомление с окружающим и явлениями общественной жизни восприятие
пятница	10.20-10.45 изобразительная деятельность (художественный труд) 10.55-11.20 двигательная деятельность (овладение основными движениями)

** чередование НОД по данным видам деятельности через неделю.

*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД

Календарный учебный график
Группа подготовительная №2 (6 – 7 лет) компенсирующей направленности

День недели	НОД
понедельник	9.00-9.30 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на обучение грамоте 9.40-10.10 изобразительная деятельность лепка/аппликация/художественный труд) ** 10.20-10.55 восприятие художественной литературы и фольклора
вторник	9.20-9.50 познавательно-исследовательская деятельность с логопедом, направленная на ознакомление с окружающим и природным миром 10.00-10.30 конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал 10.40-11.10 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
среда	9.15-9.45 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на развитие речи 9.55-10.25 двигательная деятельность (овладение основными движениями) 10.35-11.05 изобразительная деятельность (рисование)
четверг	9.10-9.40 игровая, коммуникативная деятельность (социально – коммуникативное развитие) 9.50-10.20 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 10.55-11.25 двигательная деятельность (овладение основными движениями)
пятница	9.45-10.15 изобразительная деятельность (рисование) 10.25-10.55 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 11.05-11.35 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений

** чередование НОД по данным видам деятельности через неделю

*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД

Календарный учебный график

группа подготовительная №1 (6 – 7 лет) комбинированной направленности

День недели	НОД
понедельник	9.35-10.05 игровая, коммуникативная деятельность (социально – коммуникативное развитие) 10.15-10.45 двигательная деятельность (овладение основными движениями) 1 подгруппа/ изобразительная деятельность (рисование) 2 подгруппа 10.55-11.25 изобразительная деятельность (рисование) 1 подгруппа/ двигательная деятельность (овладение основными движениями) 2 подгруппа
вторник	10.10-10.40 изобразительная деятельность (рисование) 1 подгруппа/ изобразительная деятельность (лепка/аппликация/художественный труд) **2 подгруппа

	10.50-11.20 изобразительная деятельность (лепка/аппликация/художественный труд) ** 1 подгруппа/ изобразительная деятельность (рисование) 1 подгруппа 15.40-16.10 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на обучение грамоте 2 подгруппа
среда	9.50-10.20 коммуникативная деятельность, направленная на развитие речи 1 подгруппа/ коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на развитие речи 2 подгруппа 10.30-11.00 двигательная деятельность (овладение основными движениями) 1 подгруппа/ познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 2 подгруппа 11.10-11.40 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 1 подгруппа /двигательная деятельность (овладение основными движениями) 2 подгруппа
четверг	9.15-9.45 коммуникативная деятельность, направленная на обучение грамоте 1 подгруппа/ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал 2 подгруппа 9.55-10.25 конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал 1 подгруппа 10.40-11.10 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
пятница	9.00-9.30 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 1 подгруппа/ музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 2 подгруппа 9.40-10.10 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 1 подгруппа/ познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 2 подгруппа 10.20-10.50 восприятие художественной литературы и фольклора 15.40-16.10 познавательно-исследовательская деятельность, направленная на ознакомление с окружающим и природным миром 1 подгруппа/ познавательно-исследовательская деятельность с логопедом, направленная на ознакомление с окружающим и природным миром

** чередование НОД по данным видам деятельности через неделю

*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В учреждении традиционно сложилось: организация праздников, досугов и развлечений, которые интересны детям и не требуют длительной подготовки:

- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен;
- театрализованное обыгрывание песен;
- «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;
- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;
- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;
- «В гостях у сказки» – две-три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере, с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;
- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;
- «Будь здоровым, сильным, ловким!» – спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;
- «Наши любимые игрушки» – обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;
- «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;
- «Посиделки с родителями» – совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи;

- «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения, походы;
- «Выпускники детского сада в гостях у малышей» – совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;
- «День рождения» – групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой;
- экскурсии, посещение музеев, игры в музей (дети принимают на себя роль экскурсоводов по своей группе, детскому саду).

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к учреждению, приспособленной для реализации Программы (далее — участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.
- Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Реализацию различных образовательных программ.
- Необходимые для него условия для инклюзивного образования.
- Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
- Учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям:

Требования	Показатели
содержательной насыщенности	<p>-среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.</p> <p>-образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).</p> <p>-организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); • двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; • эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; • возможность самовыражения детей. <p>-для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>
трансформируемости	<p>-пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>
Полифункциональность	<p>-использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</p> <p>-наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>
Вариативность	<p>-наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и</p>

	оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.
Доступность среды	-доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; -свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасность	- развивающая предметная среда оборудована с учетом возрастных особенностей детей. -все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. -благоприятные материально-технические условия способствуют решению разнообразных задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического направлений развития воспитанников, обеспечению их эмоционально-личностного благополучия.

В ДОО поддерживаются все условия для оптимально – результативного проведения образовательной деятельности. Помещения групп полностью оборудованы мебелью, соответствующей по параметрам возрасту и росту воспитанников, разнообразными игровыми центрами. Созданная с учетом возрастных особенностей детей и современных требований развивающая предметно-пространственная среда формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности воспитанников в целом. Наличие компьютерной техники: 3 компьютера. Имеется выход в Интернет, электронная почта, сайт. Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

В Образовательном учреждении создана модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм деятельности, требований программы, возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемой непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью детей, а так же специалистов (педагоги узкой

специализации) и графика загруженности помещений: физкультурного зала, музыкального зала, изостудии, кабинета познавательного развития, кабинета учителя-логопеда, кабинета психолога.

3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

№ п/п	Наименование	Коли- чество
Старший дошкольный возраст		
1	«Я живу на Самарской земле» под. ред. О.В. Дыбиной.	1
2	Дыбина О.В. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте, Тольятти, 2014 г.	1
3	Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007)	
4	И. В. Петрова, Т. Д. Стульчик «Нравственное воспитание в детском саду», Мозаика-синтез, Москва, 2008 г	4
5	Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России», Москва, 2008 г.	2
6	М. Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Сфера, Москва, 2009 г	2
7	Н. В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004 г.	1
8	Т. А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет», М. : ТЦ Сфера, 2008 г.	2
9	«Всеобщая декларация прав человека». Права ребенка: Основные международные документы, М., 1992 г.	1
10	«С чего начинается Родина? » под редакцией Л. А. Кондречкиной, МТЦ, Сфера, 2003 г.	1
11	Е.Ю.Александрова, Е.П.Гордеева, М.П.Постникова, Г.П.Попова «Система патриотического воспитания в ДОУ» , УЧИТЕЛЬ, 2007	1
12	Т.А.Шорыгина «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны» СФЕРА, 2011	2
13	Е.К.Ривина «Герб и флаг России», АРКТИ,2003	2
14	«Наша Родина» Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова,	1

	М.:Просвещение, 1984 (Методическое пособие и хрестоматия)	
15	«Народная культура и традиции», В.Н.Косарева, УЧИТЕЛЬ, 2012	1
16	«Стены древнего Кремля», Е.М.Егоров, О.Н.Тихомиров, МАЛЫШ, 1985	1
17	«Самая главная площадь», Л.Колодный, ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1985	1

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани – нормативно- управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик, технологий, форм организации воспитательно– образовательного процесса, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 2 до 7 лет и для детей, имеющих речевые нарушения, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении

режимных моментов. В программе предусмотрена коррекционная работа, направленная на работу с детьми, имеющими нарушения речи.

Система мониторинга направлена на получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения диагностирования для коррекции педагогического процесса, позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

4.2. Используемые Примерные программы

Комплексная Программа - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики- УМО от 25.06.2015г.	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (УМО от 20 мая 2015 г. № 2/15)
«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В.- СПб.: Детство-Пресс, 2015	Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» О.В. Дыбина- ИЗД.Касандра, 2014г.
Лыкова И.А. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. – М.: Цветной мир, 2018.	

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работу по взаимодействию педагогического коллектива с семьями воспитанников организуем в ДОО в соответствии с ФГОС ДО по нескольким направлениям:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законных представителей) по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Формы взаимодействия с родителями

Информационные	устные журналы, рекламные буклеты, листовки, справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона, публикации, выступления в СМИ, информационные корзины, ящики, памятки и информационные письма для родителей, наглядная психолого- педагогическая пропаганда
Организационные	родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции, педсоветы с участием родителей; брифинги и др.
Просветительские	родительские гостиные, Школа для родителей, консультирование, тематические встречи, организация тематических выставок литературы, тренинги, семинары, беседы, дискуссии, круглые столы и др.

<p>Организационно-деятельностные</p>	<p>совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей, совместные детско-родительские проекты, выставки работ, выполненные детьми и их родителями, совместные вернисажи, участие в мастер-классах, самостоятельное проведение), совместное творчество детей, родителей и педагогов, создание семейного портфолио, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей, участие в ремонте и благоустройстве детского сада, помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду, участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО, помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии, участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.</p>
<p>Участие родителей в педагогическом процессе</p>	<p>занятия с участием родителей, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления с участием родителей, совместные клубы по интересам, сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов, участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.</p>

Диалоговое взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников

Как показывает практика, несмотря на все различия родителей ДОО (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников.

Содержанием общения с родителями (законными представителями) воспитанников ДОО

№ п/п	Возраст воспитанников	Тематика общения
1.	2-3 года	особенности социального развития, кризис 3 лет; адаптация ребенка к детскому саду; значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического

		<p>комфорта в семье; организация здорового образа жизни семьи; полезные и вредные привычки малышей; выбор «правильных» игрушек.</p> <p>побуждать родителей размышлять над вопросами: «Мой ребенок, какой он?», «Чему я могу у него научиться?», «Что для меня значит быть родителем?», «Могу ли я развиваться как родитель?» и др.</p>
2.	3-5 лет	<p>поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; роль бабушек и дедушек в формировании духовных ценностей; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи и др.</p> <p>побуждать родителей размышлять над вопросами: над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др.</p> <p>Важно знакомить родителей с образовательными программами, подходами к воспитанию и развитию детей, реализуемыми в детском саду.</p>
3.	5-7 лет	<p>психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе; о реалистичности родительских ожиданий от будущего первоклассника; о том, как поддерживать познавательную активность ребенка; о дружбе ребенка со сверстниками; о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; о том, как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.</p> <p>делиться друг с другом и педагогами опытом воспитания и преодоления трудностей в общении с ребенком, играми из домашних игротек, книгами о воспитании, фильмами, кулинарными рецептами и пр.</p>

		Важно, чтобы каждый родитель имел возможность задуматься над вопросами: «Какой опыт я приобрел в общении с детьми, педагогами и другими родителями?», «Каким опытом я могу поделиться с другими родителями?», «Чему меня научил мой ребенок?», «Чему мне еще предстоит научиться?» и др.
--	--	--

С Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад №1» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников могут ознакомиться в методическом кабинете, на информационном стенде, а также на сайте СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани (<http://dou1szn.minobr63.ru/>).

Особенности проведения педагогической диагностики с детьми дошкольного возраста групп общеобразовательной направленности от 4 лет до 7 лет в соответствии с Комплексной программой дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной

В результате диагностики могут быть выделены образовательные области, в рамках которых дети показывают невысокие результаты. Данный факт будет сигналом для педагога о необходимости пересмотра форм и методов образовательной работы по данному направлению. Выделение детей с результатами более низкими, чем результаты остальных детей группы, позволит выстроить для таких детей индивидуальную образовательную траекторию или продумать способы профессиональной коррекции их развития. Последнее разрабатывается по результатам психологической диагностики, которая проводится специалистом при условии письменного согласия родителей ребенка.

Педагогическая диагностика (мониторинг) представлена в виде:

- Подробной методики оценки по каждому из пунктов Диагностического листа (списк показателей, по которым проводится оценка воспитателем, инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем),

-Анкет для родителей.

-Карт наблюдений для фиксации данных по группе детей.

-Excel-форм для хранения и анализа результатов.

-Рекомендаций по использованию материалов диагностики в целях оптимизации образовательного процесса.

-Приложений с необходимыми формами.

Результатом диагностики будет:

- оценка эффективности используемых в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми на предмет их соответствия возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- предупреждение как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей;
- определение детей, требующих особой психолого-педагогической поддержки с целью оптимизации их образовательной траектории или (в случае необходимости) профессиональной коррекции хода их развития.

По результатам заполнения Excel-форм педагог получит автоматически подсчитанные значения, демонстрирующие эффективность образовательной работы по каждой из образовательных областей в данной группе ДОО, на основании чего можно делать выводы об адекватности/неадекватности созданных условий, и в случае их недостаточной адекватности/необходимости их оптимизации. В случае получения низких значений диагностики у отдельных детей возможно проведение с ними психологической диагностики развития (с согласия родителей), а также организация психолого - педагогического сопровождения их развития и при необходимости — проведения квалифицированной коррекции развития.

Вопрос об оптимизации условий, связанных с организацией образовательной работы, ставится, если итоговое значение группы по какой-либо из образовательных областей, ниже 70%. Педагогу следует пересмотреть формы и методы организации образовательной работы, проанализировать особенности взаимодействия с воспитанниками, оценить объем программного содержания с учетом особенностей развития детей данной группы.

Значение подсчитывается следующим образом: суммируются все баллы детей, полученные по параметрам, составляющим данную образовательную область, и высчитывается процент от максимально

возможной суммы. В Excel-форме этот подсчет осуществляется автоматически.

Также воспитателю следует обратить внимание на детей, чьи индивидуальные значения будут составлять меньше 75% по отдельным образовательным областям или в целом. В отношении таких детей усиливая индивидуальный подход, разрабатывается индивидуальная образовательная траектория их развития. Если обнаруживаются дети, чьи индивидуальные значения будут меньше 50% по отдельным образовательным областям (или целом), то это является показанием для беседы с родителями с целью рекомендации проведения комплексного психологического обследования ребёнка для выявления причин столь низких результатов диагностики. Рекомендуется разработка индивидуальной программы мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка и профессиональной коррекции особенностей его развития.

Процедура (алгоритм) диагностики

1. Внимательно читает показатели, представленные на диагностиком листе для детей соответствующего возраста (группы). Продумываются, как именно, в каких ситуациях могли бы оценить степень сформированности того или иного качества личности.
3. Наблюдаем за воспитанниками, проставляем оценки в соответствующие ячейки Карты наблюдений или электронный шаблон.
4. Открыть на компьютере электронный шаблон. Заполнить те пункты по которым наблюдали за воспитанниками.
5. В любом порядке выбираем по 2-4 пункта оценки и отслеживаем их проявления у остальных детей, создавая необходимые педагогические ситуации.

Для оценки по некоторым пунктам можно организовать беседы и обсуждения с небольшими подгруппами детей, можно поиграть в игры (например, «Живое - неживое» и т.п.), можно организовать занятие

соответствующего содержания, где ребенку нужно будет проявить оцениваемую способность или умение. Так поочередно выбирая разные пункты, постепенно заполняем всю таблицу.

6.Получив результаты, проанализировать их в соответствии с рекомендациями.

7.На основании анализа и по результатам обсуждения со старшим воспитателем (методистом) и коллегами составные рекомендации по оптимизации, обогащению или коррекции образовательных условий ДОО и по необходимости составить, индивидуальные программы для отдельных детей. Эти документы становятся неотъемлемой частью созданных в ДОО условий реализации основательной программы и могут предъявляться органам контроля и надзора (Карты наблюдений (содержащие показатели, соотносимые с характеристиками воспитанников Организации) органам контроля и надзора предъявляться не могут. По Картам (результатам педагогической диагностики) запрещено оценивать эффективность деятельности.

8.Спланировать работу по реализации составленных рекомендаций по ДОО по оптимизации, обогащению или коррекции образовательных условий.

**Показатели педагогического мониторинга развития и методика
оценки детей 1 младшая группа (к 3 годам)**

Обр. Обл.	№ п/п	Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
1. Социально-коммуникативное развитие	1	<p>Узнает и называет членов своей семьи. 2 балла - узнает и правильно называет всех членов своей семьи по фотографии. 1 балл - узнает близких на фотографии, эмоционально реагирует на них, но называть, некоторых может только с подсказками. 0 баллов - не реагирует эмоционально на фотографии членов своей семьи, никак не называет их.</p>
	2	<p>Дает себе характеристику самостоятельно (Миша (или я) - хороший), не соглашается с отрицательной характеристикой (на вопрос «Миша плакса (грязнуля, непослушный и т.п.)? Или не плакса (грязнуля, непослушный и т.п.)?» отвечает отрицательно или мотает головой, не принимая по отношению к себе отрицательные характеристики) 2 балла - дает себе положительную характеристику, активно не соглашается с отрицательной, настаивая на положительной. 1 балл - дает себе положительную оценку, отрицательная вызывает плач или агрессивную реакцию. 0 баллов - положительные и отрицательные характеристики не вызывают эмоциональных реакций.</p>
	3	<p>Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) 2 балла - правильно называет и показывает (на картинках или в действительности) людей разного пола и возраста (мальш, мальчик, девочка, дети, тетя, дядя, бабушка, дедушка). 1 балл - в целом правильно показывает и называет людей разного пола и возраста, но может перепутать 1-2 названия. 0 баллов - делает ошибки, показывая и называя людей разного пола и возраста.</p>
	4	<p>Имеет первые представления о профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель) 2 балла - может правильно определить на картинках профессию человека («Где тут водитель? А где воспитатель (продавец, врач)?»). 1 балл - в целом правильно показывает людей определенных профессий, но может ошибаться; исправляется после наводящего вопроса взрослого. 0 баллов - часто ошибается при показе картинок или вообще отказывается отвечать.</p>
	5	<p>Испытывает потребность в общении и инициирует общение. Может быть ведущим в диалоге со взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.) 2 балла - испытывает потребность в общении и инициирует общение. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.). 1 балл - испытывает потребность в общении, но не слишком активно инициирует его; чаще обращается к знакомому взрослому. 0 баллов - не инициирует общение, плохо откликается на попытки инициировать диалог со стороны взрослого.</p>
	6	<p>Открыт, в общении преобладает положительный эмоциональный фон, не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе 2 балла - преобладает положительный эмоциональный фон, агрессия редка и вызвана вполне конкретными причинами. 1 балл - эмоциональный фон неустойчив, но чаще положительный; бывают вспышки</p>

	<p>необоснованной агрессии. 0 баллов - эмоциональный фон неустойчив, чаще отрицательный; часты вспышки необоснованной агрессии.</p>
7	<p>В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма 2 балла - при чтении, просмотре мультфильмов, в случайно сложившихся жизненных ситуациях проявляет сопереживание по отношению к сверстнику (непосредственно эмоционально - воспроизводя те же эмоции, действием - пытаюсь погладить, утешить, вербально - говоря «не плачь» или «жалко» и т.п.). 1 балл - самостоятельно не проявляет сопереживания, но может сделать это по предложению взрослого. 0 баллов - не проявляет сопереживания по отношению к сверстнику или герою литературного произведения ни самостоятельно, ни по предложению взрослого.</p>
8	<p>Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.). К концу года проявляется позиция «Я сам» 2 балла - позиция «Я сам» проявляется достаточно ярко: ребенок часто проявляет стремление к свободе, сам пытается выстраивать отношения так, как считает нужным, и пр. 1 балл - позиция «Я сам» проявляется не часто, но иногда ее удается наблюдать в поведении и деятельности ребенка. 0 баллов - позиция «Я сам» не проявляется, ребенок спокойно реагирует на подчиненное и управляемое положение, не пытается его изменить.</p>
9	<p>Регулирует свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих: поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки 2 балла - регулирует свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих: поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки. 1 балл - в некоторых случаях может регулировать свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих. 0 баллов - практически никогда не регулирует свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих</p>
10	<p>Пытается сдерживать действия, неодобряемые детьми и взрослыми 2 балла - обычно успешно пытается сдерживать действия, неодобряемые детьми и взрослыми, пусть не всегда самостоятельно, но поведение эффективно регулируется напоминанием, строгим взглядом, замечанием и т.п. 1 балл - иногда получается сдерживать действия, неодобряемые детьми и взрослыми, обычно это регулируется напоминанием, строгим взглядом, замечанием и т.п. 0 баллов - не пытается сдерживать указанные действия, поведение регулируется плохо</p>
11	<p>Активно привлекает взрослого для решения задач, которые не может выполнить сам (достать игрушку, надеть курточку и т.п.); в случае непонимания взрослым, что именно требуется, пытается объяснить это иначе 2 балла - адекватным образом привлекает взрослого для решения собственных задач (тянет куда-то, показывает на требуемое, пытается объяснить и т.п.), продолжает попытки в случае непонимания взрослым того, что хочет ребенок. 1 балл - не слишком настойчив в привлечении взрослого для решения собственных задач, неудачные попытки заканчиваются плачем. 0 баллов - не пытается адекватным образом привлечь взрослого для решения собственных задач (либо прекращает попытки, либо проявляет агрессию).</p>
12	<p>Со сверстниками в основном играет рядом, но может сотрудничать в предметной,</p>

	<p>игровой деятельности, может обмениваться игрушками и т.д. 2 балла – играет рядом со сверстниками, может сотрудничать: обмениваться игрушками, простыми репликами, вместе, смеясь, побегать рядом, повторять движения и т.д. 1 балл – играет рядом со сверстниками, наблюдает за ними, но не всегда может инициировать общение; чаще это делает под руководством взрослого 0 баллов – не проявляет желание сотрудничать со сверстниками, не делает таких попыток даже под руководством взрослого</p>
	<p>13 Разыгрывает с помощью взрослых простые игровые сюжеты, понятные ребенку по его непосредственному опыту 2 балла — может разыгрывать с помощью взрослого знакомые сюжеты (кормление куклы, укладывание спать, покупка в магазине, перевозка кубиков для постройки дома, сюжеты «Репки», «Курочки Рябы», «Колобка» и др.). Активно включается в игру, может какое-то время продолжать игру самостоятельно. 1 балл — может разыгрывать с помощью взрослого знакомые сюжеты, однако больше является наблюдателем или исполняет непосредственные указания взрослого. 0 баллов — не включается в совместные игры, не выражает желания играть и наблюдать за игрой взрослого.</p>
	<p>14 Самостоятельно ест (пользуется ложкой, чашкой), пытается правильно использовать салфетку 2 балла — выполняет перечисленные действия самостоятельно. 1 балл — выполняет перечисленные действия с помощью взрослого. 0 баллов — выполняет с помощью взрослого лишь несколько из указанных действий. При ответе на этот вопрос воспитатель соотносит свои наблюдения с данными анкетирования родителей (см. Анкета для родителей, п. 6).</p>
	<p>15 Самостоятельно (без напоминаний) идет мыть руки после прогулки, перед едой (иногда может забывать) 2 балла — большей частью самостоятельно вспоминает о мытье рук после прогулки, идет их мыть (иногда может забывать). 1 балл — иногда самостоятельно вспоминает о мытье рук после прогулки (чаще всего, когда идет вместе с другими детьми или слышит напоминание, обращенное к другому ребенку). 0 баллов — не идет самостоятельно мыть руки после прогулки, даже когда другие дети идут или когда слышит напоминание другому ребенку. Всегда делает это только вместе и под контролем воспитателя</p>
Познавательное развитие	<p>16 Активное приобретение информации вербальным путем: задает разнообразные вопросы: «Где? Куда? Почему?», слушает разъяснения 2 балла - задает разнообразные вопросы, выслушивает объяснения. 1 балл - задает разнообразные вопросы, но ответы на них не выслушивает; или ведёт себя прямо противоположно: с интересом выслушивает объяснения, инициируемые взрослым, но сам вопросов не задает. 0 баллов - не задаёт самостоятельно вопросов познавательного характера и не интересуется объяснениями взрослого.</p>
	<p>17 Может достаточно долгое время (до 5 минут и более) сосредотачиваться на интересующем его занятии 2 балла - может долго (до 5 минут и дольше) заниматься интересующим его делом. 1 балл - может, занимаясь интересным ему делом, отвлекаться, но вновь возвращаться к нему самостоятельно или при напоминании взрослого. 0 баллов - не может ничем заниматься до 5 минут и более: отвлекается и к прерванному занятию уже не возвращается даже при напоминании взрослого.</p>
	<p>18 Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели 2 балла - может вариативно менять свои действия на пути достижения цели (просто</p>

	<p>просит заинтересовавшую игрушку, предлагает другую взамен, наблюдает, когда другой ребенок ее оставит, чтобы взять и т.п.).</p> <p>1 балл - не может самостоятельно менять свои действия при достижении цели, но следует советам взрослого (поменяйтесь, подожди).</p> <p>0 баллов - не может самостоятельно менять свои действия при достижении цели и не следует советам взрослого.</p>
19	Оценка по параметру 16
20	Оценка по параметру 3
21	Оценка по параметру 4
22	<p>Может использовать в игре предметы-заместители</p> <p>2 балла - использует в играх палочки, камушки, элементы дидактических игрушек для обозначения иных объектов и предметов (ложки, конфеты, машинки, печенье и т.п.).</p> <p>1 балл - использует предметы-заместители в основном в совместных с взрослым играх.</p> <p>0 баллов - не использует предметы-заместители</p>
23	<p>Способен к переносу действия на новые предметы (например, вместо совочка использует кусок фанеры или картона и т.п.), при этом приспосабливает движение руки к свойствам нового материала</p> <p>2 балла - самостоятельно заменяет одни предметы другими, со сходными функциональными свойствами.</p> <p>1 балл - может заменять одни предметы другими, со сходными функциональными свойствами, по совету взрослого.</p> <p>0 баллов - не заменяет одни предметы другими даже по совету взрослого.</p>
24	<p>Экспериментирует с новыми предметами, использует в деятельности их свойства</p> <p>2 балла - новые предметы вызывают активное изучение свойств и экспериментирование со свойствами: тут же пытается использовать предмет в своей деятельности и (или) высказывает предположения по его использованию («А это можно...»).</p> <p>1 балл - новые предметы вызывают заинтересованность и экспериментирование со свойствами, но попытки использовать свойства этих предметов в деятельности возникают только после предложений взрослого.</p> <p>0 баллов - не экспериментирует с новыми предметами и не использует в деятельности свойства.</p>
25	<p>Опирается в деятельности на простейшие сенсорные эталоны (различает основные формы, цвета, относительные размеры)</p> <p>2 балла - различает основные формы, цвета, размеры (правильно показывает их при игре с блоками Дьенеша или подобными дидактическими игрушками), при назывании может допускать ошибки.</p> <p>1 балл - в целом различает основные формы, цвета, размеры (правильно показывает их при игре с блоками Дьенеша или подобными дидактическими игрушками), делает незначительное число ошибок при показывании.</p> <p>0 баллов - делает много ошибок при показывании (по просьбе взрослого) фигурок разных размеров, формы и цвета.</p>
26	<p>Различает и использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); в сотворчестве со взрослым, а затем самостоятельно создает и увлеченно обыгрывает простейшие постройки (дорожка, башенка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) из 2-7 деталей</p> <p>2 балла - самостоятельно или по предложению взрослого делает и обыгрывает прожитие постройки.</p> <p>1 балл - проявляет интерес к конструированию простейших построек только в совместной с взрослым деятельности (строит, обыгрывает). Самостоятельной активности не проявляет.</p>

		0 баллов - не проявляет интереса к постройкам из конструктора, не создает и не играет в них даже в совместной с взрослым деятельности.
	27	Пытается использовать приобретённые двигательные навыки в новых неожиданных условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменяющихся условиях) 2 балла – пытается залезть на сложную конструкцию на детской площадке, пролезть через поваленное дерево или скамейку, подлезть под стол вместо того. Чтобы его обойти, и т.д. 1 балл - может попытаться выполнить вышеуказанные действия только после предложения взрослого 0 баллов - не пытается использовать приобретённые двигательные навыки в новых неожиданных условиях даже после предложения взрослого (При ответе воспитатель сравнивает ответ с анкетой родителей п.2.)
Речевое развитие	28	Инициативно осваивает язык, в т.ч. и через активное словотворчество 2 балла - разговаривает много и активно, заменяет неизвестные слова и незнакомые формы слов такими словами, которые придумывает сам. 1 балл - говорит не очень много; редко, но употребляет придуманные им самим слова. 0 баллов -говорит мало, словотворчество в речи не наблюдается
	29	Оценка по параметру 16.
	30	С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье 2 балла - с удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье. 1 балл - иногда повторяет понравившиеся фрагменты стихов и сказок, слушает новые книжки, но не инициирует самостоятельно их чтение. 0 баллов - не повторяет фрагментов стихов и сказок, не проявляет интереса к их чтению.
	31	Оценка по параметру 5
	32	Строит высказывание, используя все части речи, кроме причастия и деепричастия 2 балла - строит высказывание, используя все части речи, кроме причастия и деепричастия. 1 балл - строит односложные высказывания (самостоятельно редко употребляет прилагательные, местоимения, наречия). 0 баллов - говорит односложными фразами, употребляя в основном только существительные и глаголы.
	33	Оценка по параметру 9
Художественно-эстетическое развитие	34	Выделяет любимые произведения, проявляет инициативу в их повторном слушании. 2 балла - выбирает любимые книжки, несет их взрослому для совместного чтения. 1 балл - самостоятельно не выбирает книжек, но на вопрос взрослого, предлагающего выбор («Эту книжку будем читать или эту?»), отвечает довольно четко и уверенно. 0 баллов - не выражает предпочтений ни самостоятельно, ни в ситуации выбора.
	35	Оценка по параметру 30
	36	Оценка по параметру 7
	37	Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью 2 балла - владеет изобразительной и пластической деятельностью достаточно хорошо: выполняет рисунки и поделки по программе и может пытаться воплотить собственные идеи. 1 балл - при организации изобразительной и пластической деятельности необходима помощь взрослого. 0 баллов - не проявляет интереса к рисованию и лепке, отказывается от деятельности или

		использует эти материалы не по назначению.
	38	<p>Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами изобразительной деятельности (яркие игрушки на елке, одуванчики на лугу, шумный дождь и т.д.)</p> <p>2 балла - ребенок самостоятельно замечает и открыто выражает яркие эмоциональные впечатления.</p> <p>1 балл - ребенок может эмоционально реагировать на то или иное явление, предмет и пр. только после того, как взрослый обратит его внимание на него; при повторном наблюдении эмоциональная реакция может повторяться.</p> <p>0 баллов - ребенок не проявляет выраженной эмоциональной реакции, на прямой вопрос взрослого: «Тебе нравится?» - пожимает плечами, дает отрицательный ответ и пр.</p>
	39	<p>Испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми</p> <p>2 балла – ребёнок увлечённо действует на занятиях и открыто выражает эмоции по поводу своего рисунка, поделки, демонстрирует окружающим (другим детям, родителям)</p> <p>1 балл – ребёнок не выражает особых эмоций по поводу своего рисунка, поделки, но на вопрос взрослого, отвечает, что ему нравится собственная работа</p> <p>0 баллов - ребёнок не выражает положительных эмоций в процессе и по окончании деятельности, в ответ на вопрос взрослого говорит, что ему не нравится его работа</p>
	40	<p>Участует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная)</p> <p>Показатель сформирован - активно участвует в танцах, хороводах; двигается в соответствии с характером музыки, выполняет знакомые танцевальные движения.</p> <p>Показатель находится в стадии формирования - участвует в танцах, хороводах; может двигаться в соответствии с характером музыки и выполнять знакомые танцевальные движения, но не проявляет при этом активности и заинтересованности</p> <p>Показатель не сформирован - отказывается от участия в танцах, хороводах, плохо двигается под музыку.</p>
	41	<p>С удовольствием включается в пение интересных для него песен</p> <p>2 балла - с удовольствием, эмоционально включается в пение знакомых любимых песенок (ритмично двигается), подпевает знакомые слова.</p> <p>1 балл - может подпевать знакомые слова песенок, но эмоциональное включение не наблюдается.</p> <p>0 баллов - не включается в пение знакомых песенок (ни словами, ни движениями)</p>
Физическое развитие	42	<p>Имеет хороший аппетит, сон</p> <p>2 балла- хорошие аппетит и сон большую часть времени</p> <p>1 балл - не всегда хороший аппетит и сон</p> <p>0 баллов – большую часть времени аппетит и сон нарушены</p>
	43	<p>Болеет не чаще 4 раз в год (на начало года – данные за предыдущий год)</p> <p>2 балла - болеет не чаще 4 раз в год</p> <p>1 балл - болеет не чаще 6 раз в год</p> <p>0 баллов – болеет практически каждый месяц, более 6 раз в год</p>
	44	<p>Ходит уверенно, меняя направление и хорошо ориентируясь в пространстве. Меняет высоту и ширину шага в зависимости от препятствия. Меняет темп ходьбы</p> <p>2 балла - ходьба хорошо сформирована, все указанные особенности легко выполняются (смена направления, высоты и ширины шага в зависимости от препятствия, темп ходьбы и пр.).</p> <p>1 балл - указанные особенности ходьбы в целом сформированы, но еще не в полной</p>

	<p>мере.</p> <p>0 баллов - ходит плохо, часто спотыкается, натывается на препятствия, плохо соотносит ширину (высоту) своего шага с размером препятствия</p>
45	<p>Легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот</p> <p>2 балла - легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот.</p> <p>1 балл - плавные переходы несколько затруднены, ребенок может делать это через остановку движения или, наоборот, какое-то время по инерции продолжать предыдущее движение, не переходя сразу на новое.</p> <p>0 баллов – заметно затруднено переключение с одного вида движения на другое.</p>
46	<p>Бросает большой мяч двумя руками способом снизу, сверху. Ловит мяч от взрослого. Прокатывает мячи в ворота, по дорожке</p> <p>2 балла - бросает и ловит мяч в основном успешно, правильно прокатывает мяч в нужном направлении.</p> <p>1 балл - в половине случаев ребенку удается правильно бросить и поймать мяч, правильно прокатить его в нужном направлении.</p> <p>0 баллов - редко удается правильно бросить мяч в нужном направлении; ловить мяч не получается.</p>
47	<p>Подпрыгивает на месте, прыгает с продвижением вперед. Перепрыгивает через «ручеек» (15-35 см)</p> <p>2 балла- легко прыгает на месте и вперед. Успешно перепрыгивает через «ручеек»</p> <p>1 балл - прыжки с продвижением вперед несколько затруднены, прыжок через «ручеек» получается не более 15 см.</p> <p>0 баллов - испытывает заметные затруднения при прыжках на месте и с продвижением вперед, не может перепрыгнуть через «ручеек» шириной даже в 15 см</p>
48	<p>Оценка по параметру 27</p>
49	<p>Стремится к самостоятельности при выполнении привлекательных или хорошо освоенных движений</p> <p>2 балла- стремится к самостоятельности при выполнении привлекательных или привычных движений, активно отвергает помощь взрослого</p> <p>1 балл – проявляет самостоятельность при выполнении привлекательных или привычных движений, но не возражает, когда инициативу перехватывает взрослый</p> <p>0 баллов – пассивен в деятельности, не стремится к самостоятельному выполнению даже привлекательных и хорошо знакомых действий</p>
50	<p>Легко принимает установленный режим (активен утром и на прогулке, легко засыпает и просыпается, охотно ест)</p> <p>2 балла- легко принимает установленный режим, активно участвует в режимных процессах, редко выражает недовольство по поводу наступления того или иного режимного момента (надо есть, спать и т.д.)</p> <p>1 балл – в целом нормально включился в установленный режим, но периодически может выражать недовольство по поводу наступления того или иного режимного момента (надо есть, спать и т.д.), для адаптации нужна помощь взрослого</p> <p>0 баллов - плохо принимает установленный режим, не хочет участвовать в режимных процессах, часто выражает недовольство по поводу наступления того или иного режимного момента (надо есть, спать и т.д.)</p>
51	<p>Активно двигается по собственной инициативы (бегает со сверстниками, подвижные игры, выражения радости через прыжки и активные движения)</p> <p>2 балла – активен в движении</p> <p>1 балл – не всегда активен в движении</p> <p>0 баллов – пассиве, малоактивен</p>

**Показатели педагогического мониторинга развития и методика
оценки детей 2 младшая группа (к 4 годам)**

Обр.	№ п/п	Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	
	1	<p>Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь</p> <p>2 балла — проявляет сочувствие к окружающим, действует соответствующим образом по собственной инициативе.</p> <p>1 балл — ткликается на предложение взрослого помочь сверстнику, утешить его и пр.</p> <p>0 баллов — не выражает сочувствия окружающим, не принимает предложений взрослого поддержать сверстника.</p>
	2	<p>Проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой), проявляет сочувствие, сострадание к персонажам литературных произведений, мультфильмов, выражает желание им помочь</p> <p>2 балла - спонтанно выражает сочувствие животным или героям произведений в процессе наблюдения, чтения (плачет, сопереживает, соответствующим образом комментирует ситуацию, предлагает варианты помощи).</p> <p>1 балл - не выражает самостоятельно желания, но охотно откликается на предложение помочь птичкам, рыбкам (покрошить хлеб, по присутствовать во время кормления и т.п.), адекватно отвечает на вопросы взрослого о содержании соответствующих произведений («А колобка тебе жалко или не жалко? Почему?»).</p> <p>0 баллов - не проявляет сочувствия к объектам живой природы, может причинить вред или</p>
	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	
	3	<p>Называет членов своей семьи, их имена</p> <p>2 балла- правильно называет членов своей семьи</p> <p>1 балл - называет членов своей семьи с подсказкой</p>
	4	<p>Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые), в играх адекватно отображает семейные отношения (родители заботятся о детях и т.п.)</p> <p>Воспитатель наблюдает за играми, при необходимости задает индивидуальные вопросы: «Чем женщины отличаются от мужчин? Какими бывают женщины, а какими мужчины?»</p> <p>2 балла - адекватные представления, которые ребенок самостоятельно формулирует.</p> <p>1 балл - адекватные представления, которые выражаются в ответ на наводящие вопросы.</p> <p>0 баллов - ничего не может сказать или называет случайные признаки на наводящие вопросы не</p>
	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками	
	5	<p>Предпочитает общаться со взрослыми, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью</p> <p>2 балла- использует разные поводы, чтобы пообщаться с воспитателем(обсудить что – то, рассказать, спросить), постоять рядом, поддержать за руку и т.д.</p> <p>1 балл – не инициирует самостоятельное общение со взрослым, но охотно откликается, если такое общение инициирует взрослый</p>

6	<p>Объединяется со сверстниками в группу из 2—3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения</p> <p>2 балла — охотно вступает в контакт со сверстниками, имеет друзей в группе, охотно включается в общие игры и занятия, пытается организовывать их сам.</p> <p>1 балл—не инициирует контакты со сверстниками самостоятельно, но с интересом наблюдает за играющими вместе детьми, охотно откликается, когда воспитатель предлагает и помогает присоединиться к играющим или занимающимся чем-то детям.</p> <p>0 баллов —не участвует в коллективных играх, мешает играющим; когда взрослый организует совместную игру (магазин, поликлиника и т.п.), в которую включены двое детей и сам взрослый, то ребенок в игру не включается, молчит, выражает желание покинуть ситуацию.</p>
7	<p>Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами</p> <p>Воспитатель наблюдает за играми детей и ставит балл «2» тем детям, которые используют в игре ролевой диалог. С остальными детьми он в разное время организует совместные парные игры и начинает ролевой диалог.</p> <p>2 балла — ребенок легко и адекватно поддерживает ролевой диалог.</p> <p>1 балл — ребенок испытывает трудности с поддержанием ролевого диалога, но охотно «хватается» за подсказки и использует их.</p> <p>0 баллов — ребенок отказывается от ролевого диалога.</p>
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	
8	<p>Пытается самостоятельно раздеваться а одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды</p> <p>2 балла —самостоятельно одевается и раздевается, обращается за помощью в трудных случаях (сложная или находящаяся сзади застежка, тугой ворот водолазки и т.п.), правильно ведет себя за столом.</p> <p>1 балл—при одевании нужна значительная помощь взрослого, но есть стремление делать это самостоятельно, пусть неудачные, но попытки. За столом большей частью ведет себя правильно, прислушивается к замечаниям взрослого.</p> <p>0 баллов—практически не одевается сам и почти не ест самостоятельно (только «с пожечки»)</p>
9	<p>Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил</p> <p>2 балла - ведет себя большей частью соответственно правилам, жалуется на других детей («А Петя кинул игрушку!»).</p> <p>1 балл - может не выполнять правила, но при напоминании следует им.</p>
10	<p>Пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры</p> <p>2 балла - в подвижной или дидактической игре старается действовать соответственно правилам</p> <p>1 балл - при организации соответствующей возрасту игры («Воробышки и автомобиль», «Беги к своему флажку» и т.п.) старается ориентироваться на правила, хотя не всегда их выполняет.</p>
11	<p>Умеет выполнять пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью</p> <p>2 балла – ребёнок самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого или при незначительной помощи взрослого</p> <p>1 балл – ребёнок не придерживается заданной последовательности действий, но допускает ошибки, с помощью взрослого находит ошибки и исправляет их.</p> <p>0 баллов- ребёнок старается придерживаться заданной последовательности действий, не обращает внимание на указанные взрослым ошибки. исправляет их.</p>

13	<p>Способен слушать музыкальное произведение, чтение книги в коллективе сверстников, не отвлекаясь на протяжении 6-7 мин.</p> <p>2 балла — в течение указанного времени сидит и внимательно слушает.</p> <p>1 балл—в течение указанного времени слушает, может отвлекаться, но при напоминании взрослого опять сосредотачивается на произведении.</p> <p>0 баллов—практически сразу же отвлекается и не выражает желания слушать дальше.</p> <p>При ответе на этот вопрос необходимо соотнести наблюдения воспитателя данными анкеты родителей, п.1.</p>
14	<p>При возникновении интеллектуальных и личностных проблем стремится их разрешить самостоятельно, сохраняет положительный эмоциональный настрой, при затруднениях обращается за помощью</p> <p>Воспитатель наблюдает за детьми в свободной и непосредственно образовательной деятельности.</p> <p>2 балла — при возникновении проблем (распределении ролей или игрушек в игре, при сборе дидактической игрушки, кубиков, пазлов и т.д.) пытается найти выход самостоятельно или просит о помощи.</p> <p>1 балл—при затруднении сразу же теряет интерес, прекращает выполнять действие; демонстрирует отрицательную эмоциональную реакцию (огорчается), но на предложение помощи ребенок охотно откликается (принимает один из предлагаемых способов).</p> <p>0 баллов—затруднения блокируют деятельность: ребенок прекращает выполнять действие и не возвращается к нему, проявляет отрицательную эмоциональную реакцию (плачет, проявляет агрессию, ломает предметы, игрушки и т.п.); предложение помощи игнорирует.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>
15	<p>Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.</p> <p>Воспитатель задает детям (индивидуально в свободное время) вопрос: «А ты знаешь, что делают взрослые, что делают дети и что делают школьники?»</p> <p>2 балла - ребенок адекватно отвечает (в любых формулировках), что дети ходят в садик, школьники учатся, взрослые работают.</p> <p>1 балл- ребенок испытывает трудности с ответом, но выбирает правильный ответ из двух при наводящем вопросе («Школьники: они работают или учатся? А взрослые? А дети?»).</p> <p>0 баллов - ребенок не может ответить на вопрос.</p>
16	<p>Имеет представление о некоторых профессиях взрослых (врач, воспитатель, продавец, повар, дворник, водитель, строитель и т.д.)</p> <p>Воспитатель задает детям (индивидуально или небольшими подгруппами) вопросы: сначала спрашивает: «А кто знает, кем работают взрослые люди, какие профессии вы знаете?», затем спрашивает о том, что делают люди разных профессий (повторяя названные детьми профессии или называя какие-то из списка выше).</p> <p>2 балла — ребенок самостоятельно называет несколько знакомых профессий и правильно говорит, что делает человек той или иной профессии, называемой воспитателем</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	

	17	<p>Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила</p> <p>Воспитатель в индивидуальных беседах или с небольшими подгруппами задает детям вопрос: «Что нужно делать, чтобы с тобой не случилось каких-нибудь неприятностей?»</p> <p>2 балла - ребенок самостоятельно дает какие-то из следующих вариантов ответов; «Не разговаривать с незнакомыми», «Не играть с огнем», «Быть осторожным на лестнице», «Не совать пальцы в дверные проемы и ящики», «Быть осторожным с острыми предметами» и т.п.</p> <p>1 балл- ребенок затрудняется с самостоятельным ответом, но правильно отвечает на наводящие вопросы взрослого, которые даются вперемешку с провокационными вопросами («Чтобы с тобой не случилась неприятность, нужно... дорогу перебежать очень быстро, крепко держаться на улице за мамину руку, всем говорить свое имя и адрес, на лестнице держаться за перила, осторожно</p>
	18	<p>Бережно относится к животным и растениям (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними)</p> <p>2 балла - на прогулках проявляет интерес к животным и растениям, адекватно себя ведет по отношению к ним.</p> <p>1 балл - на прогулках проявляет интерес к животным и растениям, однако может сорвать растение просто так или долго не давать свободу насекомому и т.п. После замечания воспитателя прекращает эти действия, а на вопрос «Почему ты так делаешь?» дает объяснение, связанное с познавательным интересом ребенка. О том, что он делает кому-то плохо, ребенок просто не подумал, обещает больше так не делать.</p>
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	
	19	<p>1.Проявляет познавательную активность по отношению к новому, стремится обследовать новые объекты ближайшего окружения, активно экспериментирует, исследуя их, задает соответствующие вопросы</p> <p>2 балла - проявляет самостоятельную активность в познании нового, которая выражается в самостоятельных инициативных действиях и вопросах.</p> <p>1 балл - не проявляет самостоятельной познавательной активности, не задает вопросов, но с интересом включается в совместную со взрослым деятельность по «изучению» чего-то нового (предмета, игрушки, явления и т.п.), выслушивает объяснения.</p> <p>Можно предложить ребенку новую заводную (инерционную) машинку с открывающимися дверцами, новые несложные мозаику или конструктор и т.п.</p> <p>0 баллов - даже в совместной деятельности не проявляет интереса, быстро отвлекается и</p>
	20	<p>Испытывает положительные эмоции от правильного ответа на вопрос, от угаданной загадки или выполненного задания</p> <p>2 балла – радуется, открыто выражает эмоции, просит новое задание, загадку</p> <p>1 балл – выражает положительные эмоции, но не испытывает потребности в их повторении</p> <p>0 баллов- одинаково нейтрально реагирует на правильный и неправильный ответ</p>
	21	<p>Понимает обращённую к нему речь, пытается высказать своё мнение по отношению к услышанному</p> <p>2 балла- после того как воспитатель прочитает доступное детям произведение (сказку, стишок), охотно подключается к обсуждению, высказывает своё мнение, вспоминает ситуации из собственного опыта</p> <p>1 балл - на вопросы отвечает односложно или кивками/ мотанием головой, но адекватно</p> <p>0 баллов- не отвечает на вопросы или отвечает не адекватно</p>
Формирование познавательных действий		

22	<p>3.Использует разные способы обследования предметов 2 балла - рассматривает, стучит, пробует функциональные действия нового предмета, обыгрывает его по-разному, обращает внимание (вслух) на особенности цвета, веса и пр., если таковые имеются. 1 балл - ограничивается рассматриванием и пробой функциональных действий. 0 баллов - не интересуется свойствами предметов или пробует их только на прочность.</p>
23	<p>Способен сравнивать предметы по разным признакам (цвет, форма, размер, материал и др.) 2 балла - ребенок самостоятельно группирует предметы по цвету, по форме, по размеру. 1 балл - ребенок группирует предметы с подсказкой взрослого. 0 баллов- раскладывает в случайном порядке, бессистемно, подсказки взрослого не помогают.</p>
24	Оценка по параметру 18
Развитие воображения и творческой активности	
25	<p>Умеет использовать в игре предметы-заместители (формирование символической функции) Воспитатель наблюдает за играми детей и ставит балл «2» тем детям, которые используют в игре предметы-заместители. С остальными детьми он в разное время организует совместные парные игры и создает игровую ситуацию, когда нужен предмет, которого нет. 2 балла - ребенок самостоятельно находит заместитель для недостающего предмета («Пусть это будет...») 1 балл - ребенок не справляется сам с возникшей ситуацией, но охотно и адекватно принимает заместитель, предложенный самим воспитателем. 0 баллов - ребенок отказывается от использования предметов-заместителей.</p>
26	<p>Может себе найти занятия в свободное время 2 балла- как правило находит себе занятия 1 балл – принимает какое – то из предложений взрослого (игра, игрушки и прочее) 0 баллов- не выражает стремления к какой – либо деятельности, проявляет безучастность или мешает другим детям</p>
27	Оценка по параметру 14
28	<p>2.В ситуациях затруднения (адекватных возрасту) способен придумать новое правило или способ действий, изменить исходный замысел и воплотить его в рисунке, игре, постройке 2 балла - ребенок заменяет недостающий элемент другим, «понарошку» (как будто бы...) либо изменяет сам замысел (хотели играть в доктора - стали в магазин, хотел строить дом - построил гараж и т.п.). 1 балл - ребенок обращается за помощью к взрослому. Пытается применить предложенный взрослым вариант преобразования правила или способа деятельности. 0 баллов - в ситуациях затруднения ребенок отказывается от деятельности, не может применить предложенный взрослым вариант преобразования правила или способа деятельности.</p>
Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания	
29	<p>Знает своё имя, фамилию, пол, возраст 2 балла- называет всё правильно 1 балл – затрудняется при назывании фамилии или возраста 0 баллов – может назвать только имя</p>
30	<p>Осознаёт свои отдельные умения 2 балла – может назвать несколько умений (не умений) самостоятельно 1 балл – может назвать умения, после того, как их назовёт взрослый (а бегать? прыгать? и т.д.) 0 баллов –неадекватно оценивает свои умения</p>
31	Оценка по параметру 3
32	Оценка по параметру 4
33	Оценка по параметру 16

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

<p align="center">34</p>	<p>Имеет представление о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение и др.) Воспитатель показывает любой предмет или игрушку и просит: «Расскажи мне про ... все, что сможешь; опиши его». 2 балла - ребенок правильно описывает предмет (его цвет, материал, форму (если возможно), размер, назначение). 1 балл - ребенок справляется с описанием с подсказками. 0 баллов - ребенок не может назвать свойства предмета даже на прямой вопрос: «Какой он?»</p>
<p align="center">35</p>	<p>Различает и правильно называет, использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создаёт, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, и др.) 2 балла –самостоятельно создаёт и обыгрывает простейшие постройки. 1 балл -проявляет интерес к конструированию простейших построек только в совместной со взрослым деятельности (строит, обыгрывает). Самостоятельной активности не проявляет. 0 баллов —не проявляет интереса к постройкам из конструктора, не содает и не играет в них даже в совместной со взрослым деятельности</p>
<p align="center">36</p>	<p>Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества Воспитатель наблюдает за детьми в процессе организованной образовательной деятельности либо моделирует диагностическую ситуацию. Например, задает детям (группе из 6 — 8 человек) вопросы о том, сколько предметов (тарелок, елочек, матрешек и т. п.) находится на столе (на столе, на полке и т.п.), просит принести 3 предмета (отсчитать от большего количества) 2 балла — правильно выполняет задание сам. 1 балл — может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого. 0 баллов —допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.</p>
<p align="center">37</p>	<p>Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме Воспитатель наблюдает за детьми в процессе организованной образовательной деятельности либо моделирует диагностическую ситуацию. Например, дает детям (группе из 6-8 человек) задание выбрать из лежащих на столе фигур (круги, квадраты и треугольники одного цвета и размера) круги (треугольники), при показе круга (треугольника, шара, куба) ответить на вопрос: «Как называется эта фигура?», выбрать картинки с изображением предмета треугольной (круглой) формы (воспитатель называет и показывает треугольник и круг). 2 балла — правильно выполняет задание сам. 1 балл — может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого. 0 баллов -допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.</p>

38	<p>Умеет сравнивать по длине путем приложения и наложения Воспитатель дает детям (группе из 6-8 человек) задание сравнить по длине две полоски контрастной длины.</p> <p>2 балла — правильно выполняет задание сам.</p> <p>1 балл — может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого.</p> <p>0 баллов — допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.</p>
39	<p>Различает пространственные отношения от себя: впереди-сзади, вверху — внизу, справа — слева</p> <p>Воспитатель дает детям (группе из 6 — 8 человек) задание рассказать, что (кто) находится впереди сзади, вверху, внизу, справа, слева.</p> <p>2 балла — правильно выполняет задание сам.</p> <p>1 балл — может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого.</p> <p>0 баллов — допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.</p>
40	<p>6. Замечает происходящие в природе сезонные изменения</p> <p>2 балла - правильно называет текущее время года или время года, изображенное на картинке, правильно называет его характерные признаки.</p> <p>1 балл - может ошибиться в назывании времени года, но после наводящих вопросов взрослого исправляется. Характерные признаки может назвать с наводящими вопросами взрослого (взрослый описывает время года и спрашивает, когда это бывает).</p> <p>0 баллов - сильно путается с названиями и признаками разных времен года.</p>
<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира</p>	
41	<p>Оценка по параметру 15</p>
42	<p>Проявляет эмоциональное отношение к месту, где он живет (улица, район, город)</p> <p>Воспитатель просит родителей принести в сад две фотографии, на одной из которых запечатлен дом, где живет ребенок, а на другой — какое-то место в районе, где он любит гулять, бывать, играть и т.п. Воспитатель устраивает небольшую выставку в группе («Край, в котором ты живёшь», «Мой город», «Мой район» и т.п.).</p> <p>2 балла — получают дети, которые активно интересуются выставкой, рассматривают фотографии, узнают места, эмоционально комментируя уни. денное, рассказывают об отдельных местах, запечатленных на фотографиях, делятся впечатлениями.</p> <p>1 балл — ставится детям, которые не проявляют интереса к выставке, но потом адекватно отвечают на поставленные педагогом вопросы: «Ты узнаёшь на этих фотографиях что-то? Что это? Ты там был?» и т.п.).</p> <p>0 баллов — ребенок не интересуется содержанием фотографий, не называет изображенных объектов даже на вопрос воспитателя.</p>
<p>Владение речью как средством общения и культуры</p>	
43	<p>Оценка по параметру 21</p>

44	<p>Выслушивает собеседника и понимает заданный вопрос, адекватно (даже если и неправильно) отвечает на него</p> <p>Воспитатель придумывает короткую проблемную историю-ситуацию в два – три предложения и задает ребенку вопрос («Сегодня шла на работу, огромная лужа, и не обойти никак. Пришлось по луже идти, все ноги промочила. А ты, что бы придумал?», «Вчера смотрю — птички под деревом низко-низко летают — у них птенчик упал. Люди собрались, думают, как помочь. Что ты придумал бы в такой ситуации?» и т.п.).</p> <p>2 балла- выслушивает собеседника и отвечает на заданный вопрос. 1 балл - выслушивает собеседника, но с ответом затрудняется. 0 баллов - не слушает собеседника, не может ответить на вопросы.</p>
<p>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	
45	<p>Имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели; их качества, действия с ними); называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы)</p> <p>Воспитатель готовит около 10 соответствующих картинок из лото и просит ребенка назвать нарисованные предметы. Если что-то осталось неназванным, воспитатель просит показать ему... (и называет оставшиеся предметы), потом раскладывает их снова и спрашивает о качествах («Какой?») или действиях («Зачем?») с отдельными предметами. Потом просит подобрать обобщающее понятие к ряду картинок («Смотри, здесь футболка, кофта, шарф... а вместе все это называется?..»).</p> <p>2 балла - правильно выполняет задание. 1 балл - делает ошибки, но после наводящих вопросов исправляет их. 0 баллов - не может правильно справиться с заданием.</p>
46	<p>Оценка по параметру 7</p>
47	<p>Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4-8 строк)</p> <p>Показатель сформирован - правильно выполняет задание. Показатель находится в стадии формирования - делает ошибки, но после наводящих вопросов исправляет их. Показатель не сформирован - не может правильно справиться с заданием.</p>
48	<p>Оценка по параметру 20</p>
49	<p>Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения</p> <p>Воспитатель читает подгруппе детей небольшое художественное произведение, доступное возрасту (из списка рекомендованной литературы), которое не читалось детям ранее. Затем беседует с детьми, выясняя, насколько дети поняли содержание прочитанного.</p> <p>Показатель сформирован - ребенок сосредоточенно слушает, правильно воспроизводит содержание произведения. Показатель находится в стадии формирования - недостаточно следит за развитием сюжета: делает ошибки, воспроизводя содержание, но после наводящих вопросов исправляет их. Показатель не сформирован - недостаточно следит за развитием сюжета: делает ошибки, воспроизводя содержание, и не может исправить их даже после наводящих вопросов взрослого</p>

50	<p>Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе В повседневном общении детьми воспитатель инициирует обсуждение с детьми той или иной темы (книги, мультфильма, картины, наблюдаемых явлений), задает вопросы по ходу обсуждения. Если какой-то ребенок неохотно включается в обсуждение, следует поменять тему на более близкую и понятную ребенку (любимый мультфильм, любимая игрушка и т.п.). Показатель сформирован - ребенок включается в обсуждения, высказывает собственные мысли и впечатления, выслушивает собеседника, отвечает ему, задает свои вопросы. Показатель находится в стадии формирования - ребенок только отвечает на поставленные вопросы. Показатель не сформирован - ребенок отказывается от разговоров-обсуждений даже на близкую ему тематику.</p>
Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование	
51	<p>Правильно передает интонацию вопроса, омеета, восклицания, утверждения Оценивается по речи ребенка в повседневных ситуациях. 2 балла — использует разные типы высказываний (вопрос, ответ, восклицание), которые звучат интонационно правильно, выразительно. 1 балл — не всегда использует в речи соответствующую высказыванию интонацию; 0 баллов — не пользуется в речи интонацией, все высказывания передаются интонационно одинаково, речь монотонна, невыразительна.</p>
52	<p>В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже (возможны ошибки), употребляет простые пространственные предлоги в, на, за, под; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа 2 балла – речь ребёнка соответствует указанным нормам 1 балл – речь ребёнка содержит небольшие погрешности в согласовании слов или употреблении предлогов, после исправления взрослым старается говорить правильно 0 баллов – в речи ребёнка часты ошибки при согласовании слов внутри предложений, исправление взрослого не влияет на речь ребёнка, он продолжает использовать неправильные согласования, предлоги и т.п.</p>
Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	
53	<p>Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия – оценивает старший воспитатель Воспитатель в ходе организованной деятельности демонстрирует детям предметы декоративно-прикладного искусства, книги с графикой и пр. 2 балла - ребенок самостоятельно проявляет устойчивый интерес к указанным предметам и иллюстрациям. 1 балл - ребенок проявляет интерес к указанным предметам и иллюстрациям в совместной со взрослым деятельности. 0 баллов - ребенок не проявляет интереса к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике.</p>
54	Оценка по параметру 13
55	Оценка по параметру 49
56	Оценка по параметру 47
57	<p>Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стульях 2 балла - может внимательно слушать музыкальные пьески длиной 2-3 музыкальные строчки. 1 балл - может сосредоточиться на 5-10 секунд при слушании музыки. 0 баллов - не может сосредоточиться</p>

58	<p>Проявляет интерес к книге (узнает героев произведений на иллюстрациях), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (задает вопросы о природе, обращает внимание на ее красоту) и т.п. 2 балла - самостоятельно инициирует соответствующую деятельность: берет книги, называет картинки, начинает подпевать или танцевать, задавать вопросы. 1 балл - собственная активность минимальна, но по предложению взрослого или подражая сверстнику включается в соответствующую деятельность (воспитатель может предложить посмотреть книгу, включить музыку и наблюдать за поведением конкретного ребенка и т.п.). 0 баллов - не проявляет никакого интереса.</p>
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	
59	Оценка по параметру 2
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и т.д.)	
60	<p>Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным) - оценивает старший воспитатель 2 балла - изображения и поделки имеют хорошо узнаваемые образы, в которых достаточно правильно переданы как общие, так и специфические черты (например, у всех животных рисуется туловище на четырех ногах и голова, но у лошади добавляется шея и грива, у кота - усы и треугольные ушки, у поросенка - пяточок и характерный хвост и пр.). 1 балл - изображения и поделки имеют не очень хорошо узнаваемые образы (например, можно перепутать лошадь и собаку, цветок и дерево и т.п.). 0 баллов - образы малоузнаваемы, рисование находится на стадии каракуль.</p>
61	<p>Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда - оценивает старший воспитатель Показатель сформирован - в разных видах изобразительной деятельности и художественного труда пытается выразить собственные представления и впечатления (рисует эмоционально значимые для него объекты или события, дополняет поделку нужными, с его точки зрения, деталями, которых не содержал образец, и т.п.). Показатель находится в стадии формирования - в рисовании, лепке, аппликации либо следует образцу, либо отказывается от деятельности, мотивируя тем, что «не умею», «не получится» и т.п. Но при эмоциональной поддержке взрослого начинает деятельность и проявляет свою способность к отображению собственных впечатлений и представлений. Показатель не сформирован - не пытается отображать свои представления и впечатления: либо следует образцу, либо вовсе отказывается от деятельности. Помощь взрослого не принимается</p>
62	<p>Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер) 2 балла - четко передает метр и простые ритмы музыки вместе с педагогом; любит музицировать. 1 балл - передает ритм музыки вместе с педагогом, но иногда сбивается; не проявляет выраженного интереса к музицированию. 0 баллов - не может правильно передать музыкальный ритм по показу педагога, в целом равнодушен к музицированию на инструментах</p>
63	<p>Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др. 2 балла - правильно выполняет музыкальные движения. 1 балла - музыкальные движения выполняются в целом правильно, но с некоторыми ошибками. 0 баллов - не может передать музыкальное движение, ошибается, движение не соответствует музыке.</p>

	<p>64 Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым. 2 балла - поет вместе со взрослым и самостоятельно. 1 балл - испытывает трудности при самостоятельном пении, но поет хором с детьми или со взрослым. 0 баллов - отказывается петь.</p>
Физическое развитие	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>
	<p>65 Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений Диагностика физического развития ребёнка в соответствии с парциальной программой «Мальши - крепыши» 2 балла – положительная динамика по всем параметрам развития 1 балл – динамика незначительна или не равномерна 0 баллов – диагностика демонстрирует отсутствие динамики или ухудшение результатов</p>
	<p>66 Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде 2 балла - правильно и четко выполняет задание. 1 балл - задание выполняет правильно, но с некоторыми ошибками, которые старается тут же исправить. 0 баллов - с трудом перестраивается при смене направления движения по команде.</p>
	<p>67 Умеет прыгать в длину с места не менее 40 см, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках 2 балла - правильно выполняет задание. 1 балл - отталкивается одной ногой или слабо. 0 баллов - не справляется с заданием.</p>
	<p>68 Умеет катать мяч с расстояния 1,5 м по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол 2 балла - выполняет правильно все задания. 1 балл - выполняет задания, но с некоторыми недочетами. 0 баллов - не может придать мячу нужное направление, правильно кинуть мяч.</p>
	<p>69 Подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его 2 балла - выполняет упражнение правильно. 1 балл - ловит мяч только один раз. 0 баллов - не может поймать мяч.</p>
Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными</p> <p>70 Охотно и эмоционально включается в подвижные игры на прогулке, занятиях 2 балла –охотно включается в в подвижные игры, которые организует воспитатель, в процессе игры, эмоционально реагирует на происходящее 1 балл- не выражает особого желания участвовать в подвижных играх, не играет в по предложению воспитателя. Иногда это может делать формально, без выражения каких – либо чувств 0 баллов – не охотно включается в подвижные игры, только по наставлению воспитателя, в игре участвует, не выражая эмоций радости</p>
	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>
	<p>71 Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности 2 балла - ребенок охотно занимается на занятиях по физкультуре, радуется новым или знакомым упражнениям. 1 балл - ребенок выполняет упражнения, но спокойно, не выражая особых эмоций. 0 баллов – ребенок выражает недовольство занятиями, неохотно выполняет упражнения</p>
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>	

72	<p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности</p> <p>Воспитатель в индивидуальных беседах или с небольшими подгруппами задает детям вопрос: «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?»</p> <p>Показатель сформирован - ребенок самостоятельно дает какие-то из следующих вариантов ответов: «Делать зарядку», «Мыть руки», «Закаляться», «Есть овощи, пить молоко» и т.п.</p> <p>Показатель находится в стадии формирования - ребенок затрудняется с самостоятельным ответом, но правильно отвечает на наводящие вопросы взрослого, которые</p>
73	<p>Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расчёска, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого</p> <p>2 балла - действует большей частью самостоятельно</p> <p>1 балл - действует при напоминании</p> <p>0 баллов - участвует в гигиенических процедурах пассивно</p>

Показатели педагогического мониторинга развития и методика оценки средней группы (к 5 годам)

Обр. обл.	№ п/п	Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
Социально-коммуникативное развитие		Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и морального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
	1	<p>Проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме</p> <p>2 балла - адекватно и ярко проявляет эмоции, преобладают положительный эмоциональный фон, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.</p> <p>1 балл - адекватно проявляет эмоции, преобладает нейтральный эмоциональный фон, агрессивность проявляет не часто.</p> <p>0 баллов - часты эмоции раздражения или агрессии, может неадекватно реагировать на радостные и печальные события в ближайшем социуме.</p>
	2	<p>Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.)</p> <p>Воспитатель наблюдает за детьми на занятиях, рассматривает иллюстрации к книгам, репродукции картин (например, К.Маковский «Дети, бегущие от грозы»; К.Брюллов «Всадница»; Васнецов «Аленушка» или др.)</p> <p>2 балла - произведения искусства, в которых переданы чувства и состояния героев, вызывают живой эмоциональный отклик, сопереживание, ребенок делится впечатлениями, говорит о чувствах героев, о своих чувствах.</p> <p>1 балл - указанные произведения искусства сами по себе не вызывают эмоционального отклика у ребенка, но, когда взрослый начинает рассказывать, объяснять, ребенок эмоционально включается в изображенные события, начинает сопереживать их героям.</p> <p>00 баллов - указанные произведения искусства не вызывают эмоционального отклика ни сами по себе, ни в ходе совместного обсуждения со взрослым.</p>
	3	<p>Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение</p> <p>2 балла - по своей инициативе проявляет заботу о птицах, животных, растениях на словах и на деле (если это возможно).</p> <p>1 балл - самостоятельно не проявляет заботы по отношению к объектам живой природы, но после напоминания, объяснения с охотой это делает, проявляет сочувствие.</p> <p>0 баллов - не проявляет сочувствия к животным, птицам, растениям, может демонстрировать жестокость (на словах или на деле)</p>
	4	<p>Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики</p> <p>2 балла - в речи постоянно присутствуют определения, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики.</p>

	<p>1 балл - может включать в речь соответствующие определения, но, как правило, в ответ на вопросы взрослого или повторяя за ним.</p> <p>0 баллов - не включает в свою речь обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики</p>
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	
5	<p>Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребенка), об отдельных семейных праздниках</p> <p>2 балла - самостоятельно и правильно отвечает на вопросы.</p> <p>1 балл - затрудняется при некоторых ответах, но справляется с помощью наводящих вопросов взрослого.</p> <p>0 баллов - называет членов семьи, может назвать их имена, но об их профессиях, увлечениях и семейных праздниках рассказать ничего не может.</p>
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками	
6	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности)</p> <p>2 балла — стремится к общению со сверстниками, в играх и совместной деятельности конфликтует мало или в случае частых конфликтов самостоятельно находит способы их улаживания.</p> <p>1 балл — стремится к общению со сверстниками, но может часто конфликтовать. В случае конфликтов привлекает внимание взрослого, пытается решить проблему с помощью него. В результате более интенсивного обучения правильным способам взаимодействия (договориться, пользоваться чем-то по очереди, применять считалки и пр.) начинает постепенно их применять.</p> <p>0 баллов — не стремится к общению со сверстниками, трудно налаживает контакт, часто конфликтует, не пытается разрешать конфликты. Обучения правильным способам взаимодействия неэффективны.</p>
7	<p>Объединяется с детьми для совместных игр</p> <p>2 балла — охотно и успешно играет со сверстниками в общих совместных играх.</p> <p>1 балл — не всегда включается в игры сверстников, но проявляет к ним интерес (включается по приглашению или может наблюдать, но отказывается участвовать).</p> <p>0 баллов — не играет или мало играет со сверстниками, не проявляет к подобным играм выраженного интереса</p>
8	<p>Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию</p> <p>2 балла- умеет договариваться со сверстниками во время совместной деятельности или игр, учитывает в той или иной мере интересы сверстника.</p> <p>1 балл - не учитывает интересов других детей в совместной деятельности, часты конфликты из-за того, что пытается настаивать на своем, но при соответствующем напоминании воспитателя может скорректировать собственное поведение: уступить или искать компромиссное решение.</p> <p>0 баллов - не считается с интересами сверстников, напоминания воспитателя не влияют на поведение ребенка - не может применить новые знания (способы действия) в специально ситуациях даже при помощи взрослого</p>
9	<p>Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения</p> <p>2 балла - стремится к общению со взрослым, делится впечатлениями, рассказывает о том, что его захватило, понравилось, удивило и т.п. Может быть настойчив в привлечении взрослого к общению.</p> <p>1 балл - самостоятельно общение со взрослым не иницирует, но с удовольствием откликается на возможность такого общения, активно отвечает на вопросы.</p> <p>0 баллов - не стремится к общению со взрослым по поводу своих впечатлений, избегает подобного общения.</p>
10	Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в

	<p>продуктивных видах деятельности 2 балла - охотно включается в создание коллективных композиций в организованных образовательных ситуациях или совместные постройки по ходу игры; в некоторых случаях может организовывать их сам. 1 балл - в создание коллективных композиций на занятиях или совместные постройки по ходу игры включается только по предложению воспитателя или других детей, но лотом действует охотно. 0 баллов - не включается в коллективную деятельность, отказывается в ней участвовать.</p>
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	
11	<p>Одевается и раздевается самостоятельно при незначительной помощи взрослого 2 балла- практически не требуется при одевании помощь взрослого 1 балл - при одевании требуется некоторая помощь взрослого или отдельные предметы одевает не правильно 0 баллов - одевается только с помощью взрослого</p>
12	<p>В совместных играх действует в соответствии с предложенными правилами 2 балла – в играх чётко следует предложенным правилам 1 балл – не всегда может следовать игровым правилам полностью самостоятельно, могут требоваться напоминания 0 баллов- не следует игровым правилам, из за чего часто исключается детьми из общей игры</p>
13	<p>Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил 2 балла - самостоятельно и без напоминаний выполняет общепринятые правила, отмечает ситуации их нарушения, следит за соблюдением, делает замечания при нарушении, поясняя, как надо поступить. 1 балл - о соблюдении правил периодически приходится напоминать; замечания по поводу нарушения правил обычно продиктованы посторонними мотивами (соперничества, возможностью «наябедничать» и пр.). 0 баллов - не обращает внимания на общепринятые правила: не соблюдает сам и не ожидает этого от других, поэтому замечаний при нарушении не делает.</p>
14	<p>Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи Воспитатель наблюдает за детьми в непосредственно образовательной и свободной деятельности, а при необходимости моделирует диагностическую ситуацию (например, предлагает собрать пазл, посильную головоломку, узор из мозаики, постройку из кубиков и т.п.), ориентируясь на возможности конкретного ребенка. 2 балла - удачно найденное решение (понял, как что-то сделать) сопровождается яркими положительными эмоциями, ребенок делится радостью с окружающими, демонстрирует результат своей деятельности или рассказывает о том, что узнал. 1 балл - факт «открытия» чего-то нового, выполненной познавательной задачи не сопровождается яркими эмоциями, но в целом эмоциональный фон положительный. 0 баллов - равнодушно, без эмоций относится ко всему новому, к выполненным познавательным задачам, не проявляет интерес к познавательной деятельности.</p>
15	<p>С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач, активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций 2 балла- активно принимает неожиданные игровые ситуации, повороты сюжета, увлечённо включается в игру, предлагает свои варианты развития событий 1 балл- с интересом встречает неожиданные повороты сюжета, но ждёт развития событий от окружающих, проявляет интерес, но не проявляет активности; если ему предложить вариант дальнейшего развития событий, может его понять 0 баллов – не любит играть или предпочитает знакомые, без неожиданностей сюжеты</p>
16	<p>Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки Воспитатель наблюдает за детьми в свободной деятельности, в случае необходимости организует специальные диагностические ситуации (например: предлагает собрать по схеме несложный узор мозаики, постройку из кубиков и т.п.).</p>

	<p>2 балла - ребенок соотносит свои действия и требуемый результат; самостоятельно или при незначительной помощи взрослого может найти свою ошибку и исправить ее.</p> <p>1 балл - не всегда может соотнести действие и результат, исправляет ошибки только после того, как на них укажет взрослый.</p> <p>0 баллов - не стремится соотнести действие и результат, не исправляет ошибку, даже после указания на нее воспитателем.</p>
17	<p>Пытается самостоятельно применить пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий</p> <p>При выполнении аппликации воспитатель дает детям задание с пошаговой инструкцией (сначала сделать это, потом приклеить то и т.п.), когда одни детали надо приклеить первыми, а другие - поверх них. По ходу выполнения задания воспитатель может повторять инструкцию.</p> <p>2 балла - задание с применением пошаговой инструкции в целом выполняется правильно.</p> <p>1 балл - есть ошибки, связанные с изменением последовательности шагов инструкции или ребенку требовалась некоторая помощь в ходе выполнения задания.</p> <p>0 баллов - не может справиться с заданием.</p>
18	<p>Способен зафиксировать свое затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает» и др.)</p> <p>Воспитатель наблюдает за детьми в свободной деятельности или моделирует ситуации затруднения.</p> <p>2 балла - ребенок самостоятельно или после наводящего вопроса взрослого («Смогли?») фиксирует свое затруднение («Я не смогла...»); пытается сформулировать его причину («Потому что...»); предлагает способы преодоления затруднения.</p> <p>1 балл - ребенок фиксирует свое затруднение, однако способы преодоления затруднения предлагает только после наводящих вопросов взрослого (например: «Может спросить у кого-нибудь?», «Как еще можно узнать?» и др.)</p> <p>0 баллов - ребенок не фиксирует свое затруднение, не предлагает способов преодоления затруднения даже после наводящих вопросов взрослого.</p>
19	<p>Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующие возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут.</p> <p>2 балла - спокойно и активно слушает художественное или музыкальное произведение на протяжении 10 минут и дольше.</p> <p>1 балл - слушает художественное или музыкальное произведение на протяжении 10 минут, может отвлекаться, но потом самостоятельно возвращается к слушанию.</p> <p>0 баллов - не способен слушать произведение в течение 10 минут: отвлекается и уже не возвращается к его слушанию.</p>
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	
20	<p>Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.д.)</p> <p>2 балла- тематика игр разнообразна, включает сюжеты на бытовые, сказочные, профессиональные темы</p> <p>1 балл – тематика собственных игр однообразна, но по предложению других детей может включаться в разные игры</p> <p>0 баллов - тематика собственных игр однообразна, в другие игры не включается</p>
21	<p>Знает какой хозяйственной деятельностью по дому занимаются взрослые (покупают вещи, продукты в магазине, готовят еду, поют посуду, стирают одежду и т.д.)</p> <p>2 балла- может перечислить несколько дел по дому, которыми занимаются взрослые</p> <p>1 балл – может назвать 1-2 занятия взрослых по дому</p> <p>0 баллов – не может назвать, какую работу выполняют взрослые по дому</p>
22	<p>Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других</p> <p>2 балла - называет разные профессии, не только те, с которыми сталкивается каждый день (например, парикмахер, артист, учительница, музыкант и пр.).</p>

	<p>1 балл - называет только профессии, которые были знакомы и раньше (врач, водитель, воспитатель, повар, продавец, дворник, строитель).</p> <p>0 баллов - может назвать только 2-3 наиболее знакомые профессии (врач, продавец, воспитатель и т.п.).</p>
23	<p>Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не могут приобрести их</p> <p>Воспитатель может поговорить с подгруппами детей на темы «Почему нужно быть аккуратным с вещами, беречь их, не ломать?», «Кто сделал эту игрушку (книжку)?».</p> <p>2 балла - самостоятельно высказывает мысли, что вещи нужно беречь, потому что их кто-то сделал, потому что они будут долго всем служить, потому что они дорогие, потому что жалко, когда ломается, и т.п. Выражает готовность чинить игрушки и т.п. В повседневной жизни бережно относится к вещам.</p> <p>1 балл - не может самостоятельно ответить, почему нужно беречь вещи, но правильно отвечает на наводящие вопросы взрослого. В повседневной жизни начинает бережнее относиться к вещам при напоминании взрослого.</p> <p>0 баллов - не может ответить на вопрос, зачем нужно беречь вещи, даже с помощью наводящих вопросов взрослого. В повседневной жизни не относится к вещам бережно, напоминания взрослого не меняют поведения ребенка.</p>
Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе	
24	<p>Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями; обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.</p> <p>Воспитатель наблюдает за детьми на прогулках, в повседневной деятельности, проводит беседы с детьми на тему природы.</p> <p>2 балла - на прогулках не рвет растения, ходит по дорожкам, а не по газонам, не бросает мусор, выражает готовность полить растения, покормить птиц, в разговоре может пожалеть птиц, животных, высказать разные способы, как можно помочь им (пусть эти способы будут не всегда реалистичны, но свидетельствуют о желании помочь).</p> <p>1 балл - самостоятельно (в поведении) не всегда выполняет правила поведения в природе, но правильно отвечает на вопросы взрослого, исправляется, если сделали замечание.</p> <p>0 баллов - не знает и не выполняет правила поведения в природе, не прислушивается к замечаниям взрослого.</p>
25	<p>Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие</p> <p>2 балла - при необходимости говорит о своем самочувствии воспитателю, может объяснить, что у него болит.</p> <p>1 балл - плачет, выражает эмоционально состояние дискомфорта, но толком объяснить, в чем проблема, не может.</p> <p>0 баллов - не обращается за помощью к взрослому, может скрывать свое самочувствие, боясь общения с врачом, медицинских процедур и пр.</p>
26	<p>При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними</p> <p>2 балла - характеризуется осторожностью, особенно к предметам и ситуациям, которые могут быть опасны, практически не попадает по своей вине в «неприятные ситуации» (удары, падения, защемление пальцев и пр.).</p> <p>1 балл - для того, чтобы ребенок соблюдал осторожность, требуются постоянные напоминания взрослого; периодически попадает в «неприятные ситуации» (удары, падения, защемление пальцев и пр.).</p> <p>0 баллов - часты случаи, когда ребенок попадает в «неприятные ситуации» (удары, падения, защемление пальцев и пр.), причем ситуации повторяются; т.е. ни отрицательный опыт, ни знания, ни предупреждения взрослых не приводят к освоению правил сохранения здоровья.</p>

Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	
	27	Оценка по параметру 14
	28	Оценка по параметру 18
	29	<p>В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера(настольно-печатным, конструкторам, пазлам, мозаикам и пр.)</p> <p>2 балла- самостоятельно играет в игры интеллектуального характера, может привлекать других детей</p> <p>1 балл- самостоятельно редко выбирает игры интеллектуального характера, но с интересом относится, если эти игры совместно с ним организует взрослый</p> <p>0 баллов- не играет в игры интеллектуального характера</p>
	Формирование познавательных действий	
	30	<p>Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач</p> <p>Воспитатель наблюдает, как дети применяют полученные новые знания в свободной деятельности. При необходимости педагог может организовать игру, в которой нужно применить новые знания или способы действий (например: назвать профессию, геометрические фигуры, посчитать что-то, сравнить предметы по величине, сделать по определенным условиям, аппликацию и т.п.).</p> <p>2 балла - ребенок самостоятельно переносит новые знания и способы действий в собственную деятельность.</p> <p>1 балл- ребенок не переносит самостоятельно новые знания и способы действий в собственную деятельность, но в специально созданных ситуациях и при незначительной помощи взрослого справляется с этой задачей.</p> <p>0 баллов - не может применить новые знания (способы действия) в специально ситуациях даже при помощи взрослого.</p>
	31	Оценка по параметру 16
	32	<p>Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме</p> <p>Воспитатель предлагает детям сделать постройку (собрать узор) по схеме.</p> <p>2 балла - может правильно построить по схеме несложный узор мозаики, постройку из деталей конструктора.</p> <p>1 балл - может выполнять постройку по схеме, но с ошибками. Исправляет ошибки при помощи взрослого.</p> <p>0 баллов - не соотносит схему с постройкой, не может использовать схему даже при помощи и объяснениях взрослого.</p>
	33	<p>Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по разным признакам</p> <p>В организованной образовательной и свободной деятельности воспитатель предлагает детям картинки для сравнения (например: желтая груша, зеленое яблоко, круглый будильник, арбуз; другой набор: круглый двухцветный мячик, помидор, огурец, красное яблоко)</p> <p>2 балла - ребенок правильно выделяет сходства и различия предметов по разным признакам (арбуз и яблоко круглые и зеленые (сходство), но арбуз полосатый (отличие); арбуз, яблоко и груша - съедобные, а будильник - нет; яблоко, будильник и арбуз -круглые, а груша - нет и пр.).</p> <p>1 балл - ребенок правильно выделяет некоторые признаки сходства и различий у предметов, а остальные - в ответ на наводящие вопросы взрослого.</p> <p>0 баллов - самостоятельно не может выделить никаких признаков сходства и различий, только в ответ на наводящие вопросы взрослого.</p>
	34	<p>Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком</p> <p>Воспитатель предлагает ребенку для нанизывания, рисования и раскрашивания или выкладывания из мозаики следующую последовательность и просит продолжить ее (красный кружок - синий кружок - синий квадрат - красный квадрат - красный кружок...; синий треугольник - зеленый треугольник - зеленый прямоугольник - синий прямоугольник - синий треугольник... и пр.).</p> <p>2 балла - продолжает последовательность без ошибок или с ошибками, которые сам замечает и исправляет.</p>

	<p>1 балл - продолжает последовательность с ошибками, которые исправляет после наводящих вопросов взрослого («Посмотри внимательно, все правильно?»).</p> <p>0 баллов - продолжает последовательность с ошибками, которые не исправляет даже после наводящих вопросов взрослого («Посмотри внимательно, все правильно?»).</p>
35	<p>Умеет различать и называть все цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); различает и называет черный, серый, белый цвета; оттенки цветов (светло-зеленый, темно-зеленый, темно-красный, темно-синий) Разглядывая с детьми картинки, воспитатель спрашивает в т.ч. и о названиях тех или иных цветов.</p> <p>2 балла - правильно называет все цвета спектра и оттенки.</p> <p>1 балл - правильно называет все цвета спектра, но оттенки вызывают затруднения при узнавании.</p> <p>0 баллов - путает как основные цвета спектра, так и оттенки.</p>
36	<p>Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева) ?», располагать числа от 1 до 8 по порядку – оценивает старший воспитатель Воспитатель задает детям (группе из 6-8 человек) вопрос о том, сколько предметов находится на столе (на доске и т. п.), просит выбрать карточку с соответствующим числом, просит принести 8 предметов (отсчитать от большего количества), просит принести вот столько (показывает карточку с числом в пределах восьми) предметов, спрашивает, на котором месте справа (слева) находится предмет, просит поставить предмет на 3-е, 5-е, и т. п. место справа (слева), расположить карточки с записью чисел (1-8) по порядку.</p> <p>2 балла- правильно выполняет задание сам.</p> <p>1 балл - может допускать ошибки, но исправляет их сам или после наводящего вопроса взрослого.</p> <p>0 баллов - допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.</p>
37	<p>Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме– оценивает старший воспитатель Воспитатель дает детям (группе из 6-8 человек) задание выбрать из лежащих на столе фигур (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, овалы одного цвета и размера) квадраты (прямоугольники, овалы), при показе квадрата (прямоугольника, овала) ответить на вопрос: «Как называется эта фигура?», выбрать картинки с изображением предмета квадратной (прямоугольной, овальной) формы (воспитатель называет и показывает квадрат, прямоугольник, овал).</p> <p>2 балла - правильно выполняет задание сам.</p> <p>1 балл - может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого.</p> <p>0 баллов - допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.</p>
38	<p>Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними– оценивает старший воспитатель Воспитатель собирает небольшую группу детей из 6-8 человек и предлагает каждому ребенку расставить 5 столбиков разной высоты от самого низкого до самого высокого, разложить 5 полосок разной длины от самой короткой до самой длинной, сравнить две полоски по ширине.</p> <p>2 балла - правильно выполняет задание сам.</p> <p>1 балл - может допускать ошибки, но самостоятельно находит и исправляет их (или после наводящего вопроса взрослого).</p> <p>0 баллов - допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.</p>
39	<p>Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность– оценивает старший воспитатель Воспитатель дает детям (группе из 6-8 человек) задание посмотреть вверх и вниз, сделать</p>

	<p>шаг вперед и назад, пойти направо и налево, взять игрушку в правую или левую руку, рассказать, как называется часть суток, когда люди просыпаются и собираются на работу, в школу, в садик, в какое время суток люди обедают, ужинают, в какое время суток все ложатся спать, что идет после утра (дня, вечера).</p> <p>2 балла - правильно выполняет задание сам.</p> <p>1 балл - может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого.</p> <p>0 баллов - допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.</p>
Развитие воображения и творческой активности	
40	<p>Задаёт вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п.</p> <p>2 балла - постоянно интересуется чем-то новым, задает соответствующие вопросы, выслушивает объяснения, задает уточняющие вопросы.</p> <p>1 балл - задает много вопросов поискового характера, но не выслушивает ответ или, наоборот, с интересом относится к объяснениям, но самостоятельно вопросов не ставит.</p> <p>0 баллов - не проявляет выраженного интереса к окружающему, не задает вопросов поискового характера, не выказывает интереса к объяснениям.</p>
41	<p>Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках) и т.п.</p> <p>2 балла - проявляет интерес в полной мере, активно инициирует взрослого на чтение, диалог, просит включить или показать что-то.</p> <p>1 балл - не проявляет заметной активности в самостоятельном инициировании взрослого, но с интересом включается в совместную деятельность (чтение, слушание, диалог и пр.)</p> <p>0 баллов - не проявляет интереса к книгам, музыке, объектам природы ни самостоятельно, ни в совместной со взрослым деятельности.</p>
42	Оценка по параметру 20
43	Оценка по параметру 15
44	<p>Может рассказывать о себе и своих игрушках</p> <p>Педагог беседует с детьми индивидуально или небольшими подгруппами: «Если бы ты встретил человека, который тебе понравился, с которым ты хотел бы подружиться, что бы ты рассказал ему о себе?»; «Расскажи про свои игрушки».</p> <p>2 балла - может развернуто рассказать о себе (что любит и не любит, во что играет, с кем дружит, о чем мечтает) и своих игрушках (выделить любимую: описать ее, рассказать, откуда она появилась, почему ребенок ее любит, какие забавные или интересные события с ней происходили, в какие игры с ней ребенок играл и т.п.).</p> <p>1 балл - может рассказать требуемое, опираясь на наводящие вопросы воспитателя</p> <p>0 баллов - не может рассказать о любимой игрушке даже после наводящих вопросов взрослого, только называет и описывает ее.</p>
45	<p>С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи</p> <p>Воспитатель наблюдает за детьми в организованной образовательной и свободной деятельности.</p> <p>2 балла - конструирует различные изделия и постройки из разных материалов, учитывая конструктивные свойства материалов и назначение постройки. Может использовать их в игре.</p> <p>1 балл - пытается конструировать различные изделия и постройки, но не вполне учитывает свойства материала, назначение постройки, она получается нефункциональной. Охотно принимает помощь взрослого по исправлению поделки, старается учитывать полученные знания и опыт в дальнейшем.</p> <p>0 баллов - не проявляет интереса к самостоятельному конструированию, помощь взрослого не оказывает влияния на последующую деятельность.</p>
46	Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними

	<p>2 балла правильно отгадывает загадки или правильно рассуждает, даже если не может угадать правильный ответ.</p> <p>1 балл - отгадывает только знакомые загадки. Незнакомые может отгадывать только с помощью наводящих вопросов взрослого.</p> <p>0 баллов - не умеет отгадывать загадки. Наводящие вопросы взрослого не помогают найти правильный ответ</p>
Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания	
47	<p>Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст</p> <p>2 балла - отвечает правильно на все вопросы.</p> <p>1 балл - испытывает затруднения с называнием полного имени, фамилии или возраста.</p> <p>0 баллов - может назвать только краткое имя и пол.</p>
48	<p>Осознает свои отдельные умения («Я умею застегивать пуговицы», «Я научился кататься на самокате» и т.п.); может перечислить несколько примеров того, чего еще не умеет делать («Я не умею варить суп», «Я не могу водить машину как папа» и т.п.)</p> <p>Воспитатель организует беседы с небольшими подгруппами детей на темы «Что ты умеешь». Можно организовать игру с мячом: воспитатель бросает мяч по очереди всем детям с вопросом: «Что ты умеешь (не умеешь)?» - а они, бросая его обратно, отвечают на вопрос. Детям, которые затрудняются с ответом, воспитатель может задавать наводящие вопросы. С некоторыми детьми можно провести индивидуальные беседы или игру.</p> <p>2 балла - может самостоятельно или при незначительной помощи взрослого назвать не менее 5 умений, которыми владеет, и не менее 5, которыми не владеет. Все соответствуют действительности.</p> <p>1 балл - с трудом самостоятельно называет умения, которыми владеет и не владеет, но легко и правильно отвечает на соответствующие вопросы взрослого («А ты умеешь?..»).</p> <p>0 баллов - неадекватно называет свои умения и неумения в индивидуальной беседе с воспитателем («Я умею водить машину». - «Понарошку?» - «Нет, настоящую»; «Я умею превращаться в тигра». - «В игре?» - «Нет, на самом деле»).</p>
49	Оценка по параметру 5
50	Оценка по параметру 22
51	Оценка по параметру 23
Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	
52	<p>Активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать</p> <p>2 балла - с интересом исследует новые предметы, пробует их возможности, выясняет возможности самостоятельно (путем эксперимента) и с помощью вопросов взрослому.</p> <p>1 балл - не проявляет активности по исследованию нового, но с интересом наблюдает за действиями других детей, исследующих возможности предметов, с интересом включается в совместную со взрослым деятельность по изучению свойств и возможностей новых предметов.</p> <p>0 баллов - не проявляет интереса ни к самостоятельному исследованию нового, ни к совместной со взрослым деятельности соответствующего характера.</p>
53	<p>Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло, лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться, растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.)</p> <p>Воспитатель наблюдает за детьми в свободной деятельности, отмечает в их диалогах факты озвучивания простейших причинно-следственных связей.</p> <p>2 балла - в свободном общении правильно отмечает причинно-следственные связи, пользуясь словами «потому что», «из-за того что» и пр. («упал, потому что скользко было», «мама устала, потому что много дел сделала», «а ночью они заблудились, потому что темно очень было» и пр.).</p> <p>1 балл - в речи самостоятельно практически не отмечает факты причинно-следственных связей, но правильно отвечает на вопросы взрослого «что будет если принести снег в</p>

	комнату, подбросить вверх камушек» и т.п. 0 баллов - не отмечает в речи факты причинно-следственных связей, не отвечает на наводящие вопросы взрослого или отвечает неправильно.
54	Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения) Воспитатель задает детям (индивидуально или небольшими подгруппами) вопросы: «Какие виды транспорта (одежды, посуды, мебели) ты знаешь? Опиши их, расскажи о них. Чем город отличается от деревни? Что такое праздники? Что бывает в праздники?» и т.п. 2 балла - адекватно отвечает на поставленные вопросы сам, приводит примеры. 1 балл - может ответить на вопросы с помощью наводящих вопросов взрослого. 0 баллов - не может ответить на поставленные вопросы
55	Различает мир живой и неживой природы, выделяет, что сделано руками человека 2 балла - правильно различает объекты живой и неживой природы. 1 балл - может допускать ошибки, но после обсуждения со взрослым исправляет ответ. 0 баллов - не понимает отличий между миром живой и неживой природы, постоянно делает ошибки, обсуждения со взрослым не изменяют ситуацию.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира	
56	Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России 2 балла - называет все правильно. 1 балл - делает ошибки, но исправляется с помощью наводящих вопросов взрослого. 0 баллов - не может правильно ответить даже с подсказками взрослого.
57	Знает некоторые государственные праздники Воспитатель индивидуально в разное время спрашивает детей: «Знаешь ли ты какие-то праздники, которые отмечает вся страна?» (можно подсказать: «Когда мама и папа не ходят на работу, вы отмечаете праздник все вместе») 2 балла - кроме Нового года может назвать другие праздники (23 февраля, 8 Марта или другие). 1 балл - может назвать только Новый год. 0 баллов - не может назвать ни одного праздника.
Владение речью как средством общения и культуры	
58	Оценка по параметру 8
59	Оценка по параметру 9
60	Оценка по параметру 4
Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	
61	Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы); правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образует формы глаголов 2 балла - словарный запас достаточный, слова употребляются и согласуются правильно, возможны типичные для возраста ошибки. 1 балл - словарный запас достаточный, слова употребляются и согласуются в целом правильно, возможны ошибки, которые ребенок может исправить (самостоятельно или спросив у взрослого, как правильно), после того как взрослый обратил его внимание на неправильную форму слова, построение фразы или др. 0 баллов - словарный запас недостаточный, слова часто употребляются и согласуются неправильно, после того, как взрослый обратил его внимание на неправильную форму слова, построение фразы или др., ребенок не пытается исправлять ошибку, не выясняет, как правильно.
62	Оценка по параметру 44

63	Оценка по параметру 54
Развитие речевого творчества	
64	<p>Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения</p> <p>В качестве диагностической ситуации можно предложить ребенку картинку, а можно использовать задание 63 (может рассказывать о себе и своих игрушках), только в этом случае оценивается не содержание текста, а наличие разных типов высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.</p> <p>2 балла - рассказ связный, присутствуют разные типы высказываний.</p> <p>1 балл - рассказ достаточно связный, но присутствуют не все типы высказываний.</p> <p>0 баллов - рассказ не развернутый, присутствует в основном только описательная или только повествовательная речь, другие типы высказываний даже в ответ на наводящие вопросы взрослого («А вот расскажи, как это было», «Опиши, какой он был?», «А как ты думаешь?..» и т.п.) не используются.</p>
65	Оценка по параметру 46
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	
66	<p>Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам</p> <p>2 балла- в целом правильно пересказывает текст, отвечает на вопросы, восстанавливает сюжет по картинкам.</p> <p>1 балл- в целом правильно пересказывает текст, отвечает на вопросы, восстанавливает сюжет по картинкам, но нужна помощь взрослого в виде наводящих вопросов, небольших подсказок.</p> <p>0 баллов - не может пересказать даже знакомый текст, односложно отвечает на вопросы по тексту, не использует картинки как опору, чтобы восстановить последовательность событий в тексте.</p>
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	
67	<p>Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), дикция достаточно четкая.</p> <p>2 балла- интонационная выразительность ярко выражена, дикция четкая (хотя отдельные звуки могут произноситься неправильно).</p> <p>1 балл- интонационная выразительность речи проявляется не всегда (например, хуже в обычной речи, ярче - во время выступлений или игр), дикция не вполне четкая.</p> <p>0 баллов- речь интонационно невыразительна в разных ситуациях, дикция не четкая.</p>
68	<p>Имеет развитый речевой слух, может подобрать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове</p> <p>2 балла- правильно выделяет первый звук в слове и находит слова с определенным звуком.</p> <p>1 балл- возможны ошибки при выполнении задания, но после того, как взрослый указывает на ошибку, может исправить ее сам или попросить помощь взрослого.</p> <p>0 баллов- не может правильно выделить первый звук в слове и находить слова с определенным звуком. Помощь взрослого не принимает</p>
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетических отношений к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	
69	<p>Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства– оценивает старший воспитатель</p> <p>2 балла пытается передать в рисунке отличия между красивым и некрасивым, добрым и злым, страшным и смешным и т.п., выражает разные эмоции и чувства, и может рассказать про них и про то, чем они вызваны при восприятии произведений искусства.</p>

	<p>1 балл - испытывает трудности с выражением своих представлений или переживаний изобразительно-выразительными средствами, но охотно откликается на помощь взрослого, на варианты совместной деятельности. Может испытывать трудности с выражением чувств при восприятии произведений искусства, но в ответ на вопросы взрослого передает их.</p> <p>0 баллов - не пытается передавать в рисунках свои представления, переживания и пр.; произведения искусства не вызывают эмоционального отклика и желания поговорить об этом.</p>
70	Оценка по параметру 41
71	Оценка по параметру 19
72	Оценка по параметру 4
73	<p>Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу -до 4 с (два слова). Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре-ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым</p> <p>2 балла - выполняет задание самостоятельно, без ошибок, любит петь.</p> <p>1 балл- при выполнении задания испытывает трудности, наблюдаются недочеты или необходима помощь взрослого.</p> <p>0 баллов - не может выполнить задание.</p>
74	<p>Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др.</p> <p>2 балла - осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.</p> <p>1 балл - при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.</p> <p>0 баллов - не может выполнить действия.</p>
75	<p>Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке</p> <p>2 балла - любит музицирование на инструментах, самостоятельно справляется со всеми заданиями.</p> <p>1 балл - не проявляет выраженного интереса к музицированию, может выполнить задания с той или иной помощью педагога.</p> <p>0 баллов - равнодушен и к музицированию с инструментами.</p>
76	<p>Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд</p> <p>2 балла - внимательно слушает музыку 15-20 секунд.</p> <p>1 балл - не может сосредоточиться на звучании целого произведения.</p> <p>0 баллов - скучает, когда звучит музыка вне движения и игры.</p>
Стимулирование переживания персонажам художественных произведений	
77	Оценка по параметру 2
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.)	
78	Оценка по параметру 10
79	<p>В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками– оценивает старший воспитатель</p> <p>2балла- хорошо владеет разными техниками и способами передачи разных образов.</p> <p>1 балл - испытывает затруднения с использованием отдельных техник или передач</p>

	<p>некоторых образов, обращается за помощью или охотно принимает ее при предложении со стороны взрослого.</p> <p>0 баллов - плохо передает признаки изображаемых объектов, отказывается от помощи взрослого, от использования разных художественных техник.</p>
80	<p>С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов</p> <p>2 балла- сюжеты рисунков (поделок) разнообразны по тематике и содержанию.</p> <p>1 балл - испытывает затруднения с самостоятельным воплощением в рисунках и поделках своих впечатлений, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.</p> <p>0 баллов - не обращается самостоятельно к рисованию и иным видам творческой деятельности или постоянно рисует одно и то же, на попытки взрослого изменить, обогатить тематику рисунков не откликается.</p>
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	
81	<p>Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений</p> <p>Диагностика физического развития ребёнка в соответствии с парциальной программой «Мальчиши - крепыши»</p> <p>2 балла – положительная динамика по всем параметрам развития</p> <p>1 балл – динамика незначительна или не равномерна</p> <p>0 баллов – диагностика демонстрирует отсутствие динамики или ухудшение результатов</p>
82	<p>Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку</p> <p>2 балла - движения не скованны, осанка правильная.</p> <p>1 балл -присутствует некоторая неритмичность движений или незначительные нарушения осанки.</p> <p>0 баллов - движения неритмичны, неорганизованны, ребенок явно сутулится.</p>
83	<p>Умеет лазить по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться</p> <p>2 балла - правильно и хорошо выполняет задания.</p> <p>1 балл - выполняет задания, но с некоторыми недочетами.</p> <p>0 баллов - не может выполнить задание (не может лазить, не пропуская реек, не может прыгнуть по правилу).</p>
84	<p>Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками не менее 5 раз</p> <p>2 балла - правильно и хорошо выполняет задания.</p> <p>1 балл - выполняет задания, но с некоторыми недочетами.</p> <p>0 баллов- не может придать мячу нужное направление, правильно и на требуемое расстояние кинуть мяч.</p>
85	<p>Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние не менее 75 см</p> <p>2 балла - правильно выполняет задания, укладываясь в норматив или превышая его.</p> <p>1 балл- в целом правильно выполняет задания, возможно небольшое (в пределах 5 см) несоответствие нормативам.</p> <p>0 баллов - не укладывается в норматив</p>
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными</p>	

играми с правилами	
86	<p>Охотно участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения 2 балла - ребенок охотно принимает участие в подвижных играх, сам предлагает поиграть в них, с удовольствием выполняет физические упражнения. 1 балл- ребенок участвует в подвижных играх по предложению других детей или взрослого, но самостоятельно их не организует, физические упражнения выполняет, но без особого интереса. 0 баллов - ребенок не выражает желаний участвовать в подвижных играх, при необходимости участия или выполнения физических упражнений делает это неохотно.</p>
Становление целостности и саморегуляции в двигательной сфере	
87	Оценка по параметру 12
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	
88	<p>Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обстоятельно и без напоминаний со стороны взрослых 2 балла – действует большей частью самостоятельно 1 балл- действует при напоминании 0 баллов -</p>
89	<p>Имеет некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.) 2 балла - правильно отвечает на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.). 1 балл - самостоятельно не может ответить на вопрос, но правильно справляется с наводящими вопросами, которые воспитатель перемешивает с провокационными вопросами («Полезно ли для здоровья... заниматься физкультурой? Выходить после душа гольшом на балкон? Есть много мороженого? Есть много фруктов?» и т.п.). 0 баллов - не может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым и не справляется с наводящими вопросами педагога (отвечает положительно на провокационные вопросы и не исправляется).</p>

Показатели педагогического мониторинга развития и методика оценки Старшей группы (к 6 годам)

Обр. обл.	№ п/п	Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
Социально-коммуникативное развитие		Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
	1.	<p>Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов 2 балла - различает признаки эмоционального состояния другого человека, по собственной инициативе стремится помочь, утешить, порадовать; проявляет выраженные эмоции при чтении литературных произведений, просмотре фильмов, мультфильмов, выражает словами свое отношение к персонажам произведений 1 балл - сам не стремится помочь, но может оказать помощь, пожалеть после прямой просьбы другого человека или при напоминании взрослого, не выражает эмоций при чтении литературных произведений или просмотре фильмов. 0 баллов - не проявляет сочувствия, сопереживания по отношению к другому человеку или персонажу произведений.</p>

2.	<p>Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы</p> <p>2 балла – выражает самостоятельное желание помогать птицам зимой, покормить животное, ухаживать за растением; по собственной инициативе наблюдает за объектами природы, любит их, делится радостью с другими (показывает красивую бабочку, цветок и т.д.)</p> <p>1 балл – обращает внимание на объекты природы только с подачи взрослого, по предложению взрослого охотно участвует в природоохранной деятельности.</p> <p>0 баллов – не проявляет бережливого отношения к природе, может проявлять жестокость, причинить вред.</p>
3.	<p>Знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения: в обществе, гигиенические, коммуникативные, правила поведения в природе, соблюдает элементарные правила поведения во время приема пищи, правила безопасности. Выполняет игровые правила</p> <p>2 балла - самостоятельно выполняет различные правила, сам при необходимости корректирует свое поведение в соответствии с нормами.</p> <p>1 балл - частично выполняет правила поведения; при напоминании или помощи взрослого может исправлять свое поведение в соответствии с правилами и нормами.</p> <p>0 баллов - не выполняет общепринятых норм и правил поведения; напоминание или помощь воспитателя, имеют кратковременный эффект.</p>
4.	<p>Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения</p> <p>2 балла - выносит в целом правильные оценки своим поступкам и поведению окружающих, может кратко аргументировать свои оценки с упоминанием норм; активно выражает свою отрицательную оценку при нарушении другими правил поведения.</p> <p>1 балл - может оценить поступки других, но при этом не может объяснить свою позицию, при оценке собственных поступков необходима помощь взрослого.</p> <p>0 баллов - не может правильно оценить свои поступки и поведение окружающих; к нарушению общепринятых норм равнодушен.</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p>	
5.	<p>Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка и т.д.)</p> <p>2 балла - самостоятельно, по просьбе взрослого может рассказать о семейных праздниках, своих родственниках и способах поддержания родственных связей (например: «К тете Маше мы в гости ездили, а бабушка нам звонила вчера» и т.п.).</p> <p>1 балл - рассказывает о семейных праздниках, своих родственниках и пр., но с ошибками или нужна помощь взрослого.</p> <p>0 баллов - не может ничего рассказать в ответ на просьбу взрослого, отвечает «Не знаю» на наводящие вопросы.</p>

6.	<p>Испытывает положительные эмоции от посещения детского сада, общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п. Педагог организует свободное рисование детей на тему: «Я в детском саду», организует вставку рисунков, потом в течение последующей недели индивидуально беседует с детьми на тему детского сада (что нравится, что не нравится, что любишь в садике, что не любишь, что особенно запомнилось, о чем будешь вспоминать, когда уйдешь в школу и т.п.) 2 балла – рисунок ребенка яркий оптимистичный; во время выставки он охотно показывает другим детям свой рисунок, рассказывает о нем, с интересом рассматривает работы других детей; во время последующей беседы выражает в целом положительное отношение к детскому саду, к детям, воспитателям и т.п. 1 балл – рисунок не обнаруживает каких-либо ярко выраженных проблем; во время выставки ребенок может не проявлять к ней особого интереса; во время последующей беседы может обнаружиться двойственное отношение к саду (что-то нравится, что-то нет). Педагог может использовать полученную информацию для нормализации ситуации. 0 баллов – рисунок обнаруживает определенные психологические проблемы ребенка (преобладают темные цвета в сочетании с замалевываниями, перечеркиваниями и т.п.) или ребенок отказывается рисовать; к выставке никакого интереса не проявляет; во время последующей беседы обнаруживает негативное эмоциональное отношение к саду, нежелание сюда ходить или отказывается беседовать на эту тему. Педагог может использовать полученную информацию для нормализации ситуации.</p>
<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p>	
7.	<p>Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации 2 балла - проявляет данные качества по собственной инициативе, без участия взрослого: использует считалки, предлагает компромиссы («сначала ты, потом я») и пр. Практически не конфликтует со сверстниками, или конфликты разрешаются без вмешательства взрослого. 1 балл - конфликтные ситуации предпочитает разрешать с помощью взрослого. 0 баллов - часто конфликтует со сверстниками, в спорных ситуациях может проявлять агрессивное поведение.</p>
8.	<p>Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью 2 балла - самостоятельно, по собственной инициативе делится своими впечатлениями со взрослыми, не испытывает затруднений при обращении за помощью к взрослому. 1 балл - может поделиться своими впечатлениями со взрослыми только при помощи направленных вопросов; принимает помощь, если она инициирована взрослым. 0 баллов - не может выразить свои впечатления, на направленные вопросы взрослого отвечает односложно «да»/«нет»; к общению не стремится.</p>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	
9.	<p>Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования 2 балла – ребенок охотно принимает участие в играх с элементами соревнования, сам предлагает поиграть в них, стремится к выигрышу, переживает проигрыш. 1 балл – ребенок участвует в играх с элементами соревнования, но спокойно, не выражая особых эмоций ни при выигрыше, ни при проигрыше. 0 баллов – ребенок не выражает желание участвовать в подобных играх, при необходимости участия делает это неохотно.</p>

10.	<p>Стремится самостоятельно преодолевать ситуацию затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения.</p> <p>Воспитатель наблюдает за детьми в процессе организованных ситуаций и во время свободной деятельности.</p> <p>2 балла – при столкновении с затруднением пытается самостоятельно найти пути его преодоления; использует различные способы преодоления затруднения; проявляет настойчивость в достижении результата.</p> <p>1 балл – при затруднениях пытается найти пути их преодоления, но быстро теряет терпение, отчаивается, проявляет негативные эмоции или сразу обращается за прямой помощью к взрослому, не пытаясь самостоятельно преодолеть затруднения.</p> <p>0 баллов – при затруднении сразу же теряет интерес, прекращает выполнять действие и не возвращается к нему, либо проявляет агрессию, ломает предметы, игрушки.</p>
11.	<p>Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом)</p> <p>2 балла – правильно отражает в речи последовательность необходимых для достижения результата действий, самостоятельно описывает последовательность событий.</p> <p>1 балл – при описании событий и перечислении необходимой для решения задачи последовательность действий необходима помощь взрослого.</p> <p>0 баллов – не может отразить в речи последовательность событий или действий.</p>
12.	<p>Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут.</p> <p>2 балла – в течение указанного времени или дольше действует целенаправленно, самостоятельно, не отвлекаясь.</p> <p>1 балл – выполняя задание в течение указанного времени, может несколько раз отвлекаться, но после этого самостоятельно возвращается к выполнению задания.</p> <p>0 баллов – быстро отвлекается, теряет интерес практически к любому заданию, после уже не возвращается к нему, не способен удерживать внимание на каком-либо занятии в течение 15 минут.</p>
13.	<p>Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи. Умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым.</p> <p>2 балла – самостоятельно, правильно, без ошибок выполняет последовательность действий, которые (устно или путем показа) требует от него взрослый.</p> <p>1 балл – не может запомнить инструкцию, после выполнения нескольких действий требуется напоминание; для безошибочного выполнения требуется помощь взрослого.</p> <p>0 баллов – при восприятии и исполнении последовательности действий требуется постоянный контроль со стороны взрослого.</p>
14.	<p>Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом.</p> <p>2 балла – ребенок самостоятельно корректирует свои действия в процессе работы в соответствии с планируемым результатом.</p> <p>1 балл – корректирует свои действия в процессе работы только при напоминании взрослого.</p> <p>0 баллов – не корректирует свои действия даже после указания воспитателя на ошибку, делает «как получится».</p>

15.	<p>Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструктор, модули, любые подручные средства или подделочные материалы.</p> <p>2 балла – создает предметную среду своей игры с помощью любых средств в соответствии с собственными замыслами.</p> <p>1 балл – создает предметную среду своей игры только в случае помощи взрослого или вместе с играющим сверстниками. Самостоятельно чаще обыгрывает уже имеющуюся предметную среду.</p> <p>0 баллов – практически не участвует в создании предметной среды своей игры, т.к. игры носят манипулятивный или агрессивный характер, нередко ломает чужие сооружения, при совместных играх с воспитателем плохо включается в совместную деятельность по созданию игровой среды.</p>
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	
16.	<p>Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процесс умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены.</p> <p>2 балла – действует самостоятельно, не нуждается в руководстве взрослого.</p> <p>1 балл - действует при напоминании, необходима незначительная помощь взрослого.</p> <p>0 баллов – выполняет гигиенические процедуры только при существенной помощи или стимуляции взрослого.</p>
17.	<p>Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества</p> <p>2 балла – может назвать ряд профессий и рассказать, зачем они нужны.</p> <p>1 балл - сообщает информацию с ошибками, неточностями или в ответ на наводящие вопросы взрослого</p> <p>0 баллов - не может сообщить требуемую информацию.</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
18.	<p>Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие</p> <p>2 балла - самостоятельно, по собственной инициативе может привлечь внимание взрослого в случае незначительного ушиба, травмы или недомогания, обратиться за помощью к взрослому, может адекватно отвечать на вопросы о своем самочувствии.</p> <p>1 балл – может охарактеризовать свое самочувствие только при помощи направленных вопросов взрослого; на направленные вопросы отвечает односложно «да»/ «нет»; принимает помощь, если она инициирована взрослым.</p> <p>0 баллов - не может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, за помощью не обращается.</p>
19.	<p>Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться</p> <p>2 балла – соблюдает принципы безопасности при столкновении с новыми вещами.</p> <p>1 балл - при столкновении с новыми вещами соблюдает принципы безопасности только при напоминании взрослого.</p> <p>0 баллов - при столкновении с новыми предметами сразу начинает действовать с ними, не реагирует или проявляет отрицательные эмоции при напоминании взрослым о правилах безопасности.</p>

	<p>20. Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов 2 балла – в соответствующих ситуациях напоминает, что нужно выключать свет, закрывать кран, может аргументировать свои советы; знает о том, что существуют опасные растения, животные, грибы, может напоминать об этом взрослым или сверстникам. 1 балл - знает некоторые правила экологической безопасности и принципы ресурсосбережения, но на практике их только при напоминании взрослого. 0 баллов - не знает и не применяет на практике правила экологически безопасного поведения.</p>
Познавательное развитие	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p>
	<p>21. Проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п. 2 балла – активно задает вопросы об устройстве и работе приборов, способах изготовления различных предметов, явлениях окружающего мира; с удовольствием изучает «что внутри» предметов, пробует различные действия с ними, конструирует, наблюдает за явлениями окружающего мира, за животными, насекомыми, растениями, 1 балл - не проявляет собственной инициативы в познании, но с интересом участвует в совместной деятельности по изучению чего-то, выслушивает объяснения взрослого. 0 баллов - не проявляет интереса к новому, быстро отвлекается и стремится к привычной деятельности.</p>
	<p>22. Испытывает чувства гордости и радости при «открытии» новых знаний 2 балла – радуется, когда самостоятельно узнает что-то новое, делится этой радостью с другими, показывает результаты своего труда, исследования, наблюдения. 1 балл – к познавательным результатам относится нейтрально, делится своими эмоциями и результатами только по просьбе взрослого или сверстника. 0 баллов - не проявляет выраженных чувств при «открытии» новых знаний.</p>
	<p>Формирование познавательных действий</p>
	<p>23. Решает интеллектуальные задачи с помощью наглядно-образных средств; способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, ориентироваться по плану 2 балла - решает задачи самостоятельно с опорой на наглядные материалы (например, простые задачи на счет-см. параметр 57); может собрать модель (постройку из кубиков, конструктора или узор мозаики) по заданной схеме, по наглядному плану, инструкции. 1 балл – для решения задач требуется некоторая организационная помощь взрослого. 0 баллов - не может решать задачи, адекватные возрасту, не ориентируется по схеме, плану.</p> <p>24. Оценка по параметру 14 (Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с панируемым результатом)</p>

25.	<p>Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого формулирует его причину; пытается поставить познавательную задачу Воспитатель наблюдает за детьми во время непосредственной образовательной деятельности, организованной в технологии «Ситуация» (например, в образовательных ситуациях по ФЭМП) 2 балла – ребенок фиксирует свое затруднение («Я не смог (ла)...»); после вопроса взрослого: «Почему не смог(ла)?» при незначительной помощи взрослого формулирует его причину. В ответ на вопрос воспитателя: «Значит, что тебе нужно узнать?» пытается сформулировать познавательную задачу («Узнать (научиться)...»). Может предложить способ «если чего-то не знаешь, можно придумать самому (посмотреть в книге, спросить у взрослого и др.), а потом проверить себя по образцу». 1 балл – ребенок фиксирует свое затруднение, но не видит его причину. Но после того как взрослый на нее укажет, может предложить способ ее преодоления. 0 баллов - не предлагает способов преодоления затруднения даже после наводящих вопросов взрослого.</p>
26.	<p>Оценка по параметру 10 (Стремится самостоятельно преодолевать ситуацию затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения)</p>
27.	<p>Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые позволили его достичь. Воспитатель наблюдает за детьми во время непосредственно образовательной деятельности, организованной в технологии «Ситуация» (6 -й этап «Осмысление (итог)»)). 2 балла – ребенок самостоятельно проговаривает сам факт достижения результата («получилось или не получилось»). После наводящего вопроса: «Почему вам это удалось?» при незначительной помощи взрослого проговаривает условия, которые позволили достичь результата (например, «Смогли, потому что узнали (научились)...») 1 балл – ребенок проговаривает достигнутый результат; но не может проговорить условия, которые позволили достичь результата даже после наводящих вопросов взрослого. 0 баллов - ребенок не может сказать, что получилось и что для этого нужно было сделать даже после наводящих вопросов взрослого.</p>
28.	<p>При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы (обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличие объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования») 2 балла – совершает разнообразные пробные действия в ситуациях решения проблемных, познавательных задач; корректирует свои действия в соответствии с результатами проб, самостоятельно делает элементарные выводы по результатам наблюдения, сравнения и анализа («Дерево плавает, а железо не плавает, - значит, кораблик нужно делать из дерева») 1 балл – совершает разнообразные пробные действия в ситуациях решения проблемных, познавательных задач; может сделать выводы по результатам наблюдения только при помощи и разъяснении взрослого, выслушивает объяснения взрослого. 0 баллов - не проявляет интереса к исследовательской работе, быстро отвлекается и стремится к привычной деятельности; не может даже при помощи взрослого сделать простые выводы.</p>
Развитие воображения и творческой активности	
29.	<p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; пытается аргументировать свою точку зрения 2 балла – при решении задач очень внимателен, может самостоятельно предложить и аргументировать разные варианты решения и определить последовательность действий. 1 балл – решает проблемно-познавательную задачу только после наводящих вопросов воспитателя или прямого анализа воспитателем условий задачи или на интуитивном уровне. 0 баллов - испытывает существенные затруднения при решении проблемно-познавательных задач.</p>

30.	<p>Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.</p> <p>Воспитатель наблюдает за детьми на занятиях и в свободной деятельности, задает вопросы про то, как создана та или иная поделка или конструкция.</p> <p>2 балла – конструирует различные изделия и постройки из разных материалов, учитывая конструктивные свойства материалов и назначение постройки. Может использовать их в игре. Может рассказать о способе создания поделки/конструкции, поясняя, почему выбран тот или иной способ или материал.</p> <p>1 балл – пытается конструировать различные изделия и постройки, но не вполне учитывает свойства материала, назначение постройки, она получается нефункциональной. На вопрос о выборе способа самостоятельно ответить не может, только после уточняющих, наводящих вопросов. Охотно принимает помощь взрослого по исправлению поделки, старается учитывать полученные знания и опыт в дальнейшем.</p> <p>0 баллов - не проявляет интереса к самостоятельному конструированию, помощь взрослого не оказывает влияния на последующую деятельность, ничего не может сказать о выборе того или иного способа создания поделки/конструкции.</p>
31.	<p>Оценка по параметру 15 (Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструктор, модули, любые подручные средства или поделочные материалы)</p>
Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания	
32.	<p>Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона</p> <p>2 балла – без ошибок по просьбе взрослого сообщает упомянутые сведения о себе.</p> <p>1 балл – сообщает информацию о себе с ошибками, неточностями, или нужна помощь взрослого.</p> <p>0 баллов - затрудняется назвать дату рождения, адрес, номер телефона.</p>
33.	<p>Называет членов семьи, их имена и отчества. Знает профессии и занятия членов семьи</p> <p>2 балла – без ошибок по просьбе взрослого сообщает упомянутые сведения.</p> <p>1 балл – сообщает информацию о членах семьи с ошибками, неточностями, или нужна помощь взрослого.</p> <p>0 баллов - не может сообщить о членах семьи вышеупомянутых сведений.</p>
34.	<p>Оценка по параметру 17 (Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества)</p>
35.	<p>Перспективно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития; может рассказать о своих мечтах, увлечениях</p> <p>2 балла – может что-то рассказать о себе в прошлом («Когда я был маленький...»), способен описать свое настоящее и рассуждает о будущем («Сейчас я хожу в детский сад, скоро пойду в школу»), о своих будущих перспективах («Мне нравится рисовать, я буду художником», «Я буду как папа - водителем» и т.д.).</p> <p>1 балл – может оценить себя перспективно, если взрослый поможет определить его достоинства, может рассказать о своих увлечениях при помощи наводящих вопросов взрослого.</p> <p>0 баллов - ничего не может сказать о своем настоящем и о будущих перспективах</p>

36.	<p>Понимает, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным</p> <p>2 балла – по собственной инициативе стремится помочь другому человеку, аргументируя необходимость помощи («Бабушке нужно помогать, потому что она старенькая и ей трудно», «Я помогу Саше, потому что у него не получается» и т.д.).</p> <p>1 балл – сам не стремится помочь, но может оказать помощь после прямой просьбы другого человека или при напоминании и разъяснении взрослого.</p> <p>0 баллов - не проявляет выраженного сочувствия, сопереживания по отношению к другому человеку, не предлагает помощь даже в ответ на просьбу.</p>
<p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.)</p>	
37.	<p>Может назвать некоторых животных и растения, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа</p> <p>2 балла – знает хорошо, может привести примеры.</p> <p>1 балл - вспоминает с помощью взрослого.</p> <p>0 баллов - не может ответить даже после наводящих вопросов взрослого.</p>
38.	<p>Умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий.</p> <p>Воспитатель задает вопросы, содержащие задания с изменяемыми условиями. Например: «На улице лужи. Что произошло?.. Если пошел дождь, то?.. А если нет зонта (плаща...)?»; «Если холодно, то... , а если нет рукавичек...»; «Если опаздываем куда-то?.. А если машины нет (пробка)?..» и т.п.</p> <p>2 балла – самостоятельно может определить причину наблюдаемых явлений или событий («Это произошло потому, что...») и последствия изменений условий («А если бы... тогда...»).</p> <p>1 балл - может устанавливать причинно-следственные связи с помощью наводящих вопросов, подсказки взрослого.</p> <p>0 баллов – не может устанавливать причинно-следственные связи или делает это на основе несущественных признаков, путем использования побочных ассоциаций.</p>
39.	<p>Умет находить сходства и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.</p> <p>2 балла – самостоятельно может элементарно охарактеризовать и сравнить художественные произведения; выносит правильные оценки поступкам героев, может объяснить, почему он так думает.</p> <p>1 балл – для сравнения художественных произведений и правильной оценки поступков их героев требуется помощь взрослого.</p> <p>0 баллов – не может сравнить произведения и вынести оценку поступкам героев.</p>
40.	<p>Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов.</p> <p>2 балла – может установить и зафиксировать в речи полное сходство, частичное сходство или несходство предмета с эталоном, а также двух предметов по конкретному свойству; установить принадлежность предмета к группе предметов, опираясь на его существенные свойства.</p> <p>1 балл – на выполнения задания на сравнение и классификацию делает единичные ошибки, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>0 баллов – распределяет предметы на группы и сравнивает их с опорой на несущественные признаки.</p>

41.	<p>Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета (лимонный, салатный, малиновый, бордовый, сиреневый)</p> <p>2 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов - не может выполнить задание.</p>
42.	<p>Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов</p> <p>Воспитатель задает детям (группе из 6-8 человек) вопрос, сколько предметов находится на столе (на доске и т. п.), просит выбрать карточку с соответствующим числом, просит от большего количества отсчитать 10 предметов, просит принести вот столько (показывает карточку с числом 9-10) предметов, спрашивает, на котором месте справа (слева) находится предмет, просит поставить предмет на 10-е, 7-е и т. п. место справа (слева), расположить карточки с записью чисел (1-10) по порядку, назвать числа в прямом и обратном порядке.</p> <p>2 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов - не может выполнить задание.</p>
43.	<p>Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, >, <, отвечать на вопрос: «Насколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда</p> <p>Воспитатель предлагает каждому ребенку из группы в 6-8 человек с помощью знаков =, Ф, >, <, сравнить по количеству две группы предметов и ответить на вопрос: «На сколько больше?», просит назвать числа, меньшие (большие) какого-либо числа, и объяснить, на каком основании он делает такое заключение.</p> <p>2 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов - не может выполнить задание.</p>
44.	<p>Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5</p> <p>Воспитатель предлагает каждому ребенку из группы в 6-8 человек выполнить сложение и вычитание в «мешках», показать части и целое.</p> <p>2 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов - не может выполнить задание.</p>
45.	<p>Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах пяти</p> <p>Воспитатель предлагает небольшой группе детей составить задачу по картинке, обращает внимание на четко сформулированное условие и вопрос, просит ответить на вопрос: «Что в задаче известно?», «Что в задаче нужно узнать - часть или целое?», «Как это можно сделать?»</p> <p>2 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов - не может выполнить задание.</p>
46.	<p>Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки</p> <p>Воспитатель предлагает детям измерить длину одной полоски с помощью разных мерок и объяснить разницу в полученных результатах.</p> <p>2 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов - не может выполнить задание.</p>

	<p>47. Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги Воспитатель предлагает небольшой группе детей встать справа (слева) от воспитателя, нарисовать круг в верхнем правом (нижнем левом, верхнем левом, нижнем правом) углу. 2 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов - не может выполнить задание.</p>
	<p>48. Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году Воспитатель просит ответить на вопрос: «Какое сейчас время суток?», «Какое время суток наступит потом?», «Какое время суток было до этого?», «Какой сегодня день недели?», «Какой день недели будет завтра (был вчера)?», просит назвать по порядку месяцы, начиная с января. 2 балла – называет легко, без ошибок. 1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого или присутствуют некоторые ошибки. 0 баллов - не может выполнить задание.</p>
<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	
	<p>49. Может назвать свою страну, столицу России, родной город, улицу, на которой живет, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнает мелодию гимна России 2 балла – самостоятельно по просьбе взрослого называет свою страну, улицу, столицу России; узнает флаг, герб, мелодию гимна России. 1 балл – при ответе допускает некоторые ошибки, но после наводящих вопросов взрослого исправляет их. 0 баллов - не может ответить даже после наводящих вопросов взрослого.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p>
	<p>50. Оценка по параметру 8 (Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью)</p>
	<p>51. Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой 2 балла – по собственной инициативе делится впечатлениями по поводу прочитанного/услышанного, использует различные речевые средства. 1 балл – по собственной инициативе делится впечатлениями по поводу прочитанного/услышанного, использует различные речевые средства. выражает свое мнение преимущественно по просьбе взрослого, при формулировании собственных вопросов и ответов необходима помощь. 0 баллов - не проявляет какого-либо интереса и собственной инициативы при обсуждениях произведений; при прямом обращении отвечает односложно «да»/«нет».</p>
	<p>52. Оценка по параметру 11 (Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом))</p>
	<p>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>

53.	<p>Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов</p> <p>2 балла – речь ребенка богата и согласованна.</p> <p>1 балл – речь ребенка достаточно богата и согласованна, но присутствуют отдельные погрешности и неточности, которые после замечания взрослого ребенок исправляет.</p> <p>0 баллов - речь бедна, слова в предложениях часто не согласованы, указания и исправления взрослого не меняют ситуации, ребенок продолжает употреблять неправильные привычные формы.</p>
54.	<p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст, а также составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта</p> <p>2 балла – самостоятельно, полно передает содержание, устанавливает и отражает в речи последовательность событий, ориентирован на слушателя (стремится быть понятным, разъясняет что-то).</p> <p>1 балл – при пересказе, описании событий необходима помощь взрослого; речь ситуативная, не ориентирована на собеседника.</p> <p>0 баллов - не может составить описательный или повествовательный рассказ, передать события из личного опыта.</p>
55.	<p>Оценка по параметру 7 (Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации)</p>
<p>Развитие речевого творчества</p>	
56.	<p>Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах</p> <p>2 балла – проявляет активный интерес при столкновении с речевым материалом, по собственной инициативе экспериментирует со словом, может комбинировать известные сюжеты, создавать новые образы, импровизирует со словом сам и вовлекает в импровизацию других.</p> <p>1 балл – не проявляет собственной активности при работе со словесным материалом, но с интересом узнает значения слов, отвечает на вопросы взрослого, умеет подобрать нужное слово в соответствии с заданным условием.</p> <p>Воспитатель может предложить задания, связанные с подбором рифм, подбором слов ассоциаций, с угадыванием последнего слова и т.д.</p> <p>0 баллов - не проявляет выраженного интереса к словесному материалу.</p>
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	
57.	<p>Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения</p> <p>2 балла – является инициатором соответствующей деятельности (чтение, слушание музыки, наблюдение за объектами природы), проявляет интерес и внимание в процессе чтения, слушания, задает вопросы о литературных, музыкальных произведениях, объектах природы.</p> <p>1 балл – проявляет пассивный интерес, включается в соответствующую деятельность, только подражая сверстнику или по предложению воспитателя.</p> <p>0 баллов - не проявляет выраженного интереса, не любит слушать чтение книг, музыку.</p>
58.	<p>Оценка по параметру 39 (Умет находить сходства и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает)</p>
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	

	59.	<p>Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика) 2 балла – в речи использует развернутые, эмоционально окрашенные предложения, сопровождающиеся соответствующими речью, подходящими жестами и мимикой. 1 балл – при выражении чувств требуется помощь воспитателя, мимика ограниченная, не всегда подходящая к речевому содержанию. 0 баллов - речь односложная, невыразительная, жесты и мимика почти не используются или не совпадают с содержанием высказывания.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора</p>	
	60.	<p>Оценка по параметру 57 (Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения)</p>
	61.	<p>Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве 2 балла – проявляет выраженный интерес и положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений, чтении художественных произведений, в изобразительном искусстве, производит простейший анализ выразительных средств (может оценить общее настроение музыки, картины, художественного произведения), выражает словами свое отношение к произведениям искусства, специально просит прослушать музыку, прочитать книгу, рассмотреть картину. 1 балл – интерес к произведениям искусства пассивный, возникает только при иницировании соответствующей деятельности воспитателем или другим взрослым. 0 баллов - не проявляет интереса к произведениям искусства.</p>
	62.	<p>Оценка по параметру 39 (Умет находить сходства и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает)</p>
	63.	<p>Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз 2 балла – способен сосредоточиться при восприятии музыки на 25-30 секунд и проявляет выраженный интерес к самому процессу слушания. Имеет любимые музыкальные произведения. 1 балл – способен сосредоточиться на более короткое время, слушает музыку равнодушно. Может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога. 0 баллов - не способен к сосредоточенному слушанию музыки вне движения и игры. Никаких произведений вспомнить не может.</p>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>		

64.	<p>Узнает разные виды искусства и отдельные жанры Педагог организует викторину в небольших подгруппах детей. Приготовив предварительно репродукции и фотографии, отрывки художественных произведений, небольшие музыкальные записи, педагог демонстрирует их и задает вопросы: «Как вы думаете, что здесь изображено (что я сейчас прочитала и т.п.): это произведение живописи, графики или скульптура? Это отрывок стихотворения, сказки или рассказа?» и т.п. В рамках викторины детям предлагаются отрывки произведений художественной литературы (сказки, рассказы, стихотворения), небольшие музыкальные произведения (марш песня плясовая) произведения изобразительного искусства (живописи графики скульптуры); можно предложить картины разных жанров (пейзаж портрет натюрморт) 2 балла – ребенок активно участвует в викторине, самостоятельно и правильно делая выбор (может иногда ошибаться). После двух правильных ответов ставится оценка в 2 балла и далее педагог спрашивает других детей. 1 балл – дает ответ только после предложения со стороны педагога и возможных наводящих вопросов. Ставится после хотя бы одного правильного ответа. 0 баллов – не хочет участвовать в викторине на предложение ответить на тот или иной вопрос отказывается отвечать или отвечает неверно даже после наводящих вопросов.</p>
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	
65.	<p>Оценка по параметру 51 (Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой)</p>
66.	<p>Оценка по параметру 1 (Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов)</p>
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	
67.	<p>Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение 2 балла – образы рисунков/поделок выразительны, четко проявляются различные взаимосвязи между отдельными образами (на рисунке, в композиции) и выражено личное отношение ребенка к отдельным из них. 1 балл – выразительность образов и взаимосвязи между ними проявляются не слишком ярко, больше проявляются в словесных комментариях; в то же время ребенок обращает внимание на работы других детей, использует понравившиеся выразительные средства. 0 баллов - включается в художественное творчество только по заданию, образы формальны, взаимодействие между ними не выражено, стремления улучшить свой рисунок не проявляет.</p>
68.	<p>В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение 2 балла – в рисунках и композициях отражает развернутые сюжеты, в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, в которых форма, декор и назначение гармонично сочетаются. 1 балл – в рисунках и композициях пытается отражать развернутые сюжеты, в декоративно-оформительской деятельности - создавать красивые поделки, но не всегда удачно с художественной точки зрения, требуется помощь взрослого. 0 баллов - не выражает стремления к отображению сюжетов или созданию красивых функциональных предметов декора.</p>

69.	<p>Оценка по параметру 30 (Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат)</p>
70.	<p>Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире 2 балла – проявляет интерес к новым техникам («А как это делается?»), пытается их осваивать, получает удовольствие от освоения, от создания новых рисунков/поделок; проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству, замечает красивое в окружающем. 1 балл – не проявляет инициативы в отношении освоения новых техник, но с интересом включается в совместную деятельность по их изучению, созданию новых рисунков/поделок, самостоятельно или с подачи взрослого проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству, замечает красивое в окружающем. 0 баллов - не выражает интереса в отношении освоения новых техник, не включается в совместную деятельность по их изучению; не проявляет интереса к декоративно-прикладному искусству, равнодушен к красоте окружающего мира.</p>
71.	<p>Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно 2 балла – любит петь и выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл – поет без особого энтузиазма, интонирует вяло и не точно. 0 баллов - не любит петь, поет на 1-2 примарных звуках.</p>
72.	<p>Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролироваться качество исполнения 2 балла – осуществляет действия самостоятельно, без ошибок. 1 балл – при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого. 0 баллов - не может выполнить действия.</p>
73.	<p>Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, ост и нотных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать не сложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно - неправильно) 2 балла – стремиться играть на всех инструментах, имеет хорошие ритмические навыки. Любит играть в шумовом оркестре, может исполнить в нем все партии. 1 балл – проявляет интерес к данному виду деятельности, ритмические навыки сформированы в средней степени. Может исполнить свою партию в шумовом оркестре. 0 баллов - не проявляет интереса к музицированию, не слышит и не может сыграть метрический пульс.</p>

Физическое развитие	Приобретения опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, соответствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерб организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	
	74.	Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений Диагностика физического развития ребенка в соответствии с парциальной программой «Мальши-крепьши» (автор Бережнова О.В., Бойко В.В.) обнаруживает следующие изменения достижений ребенка по сравнению с предыдущим результатом. 2 балла – положительная динамика по всем параметрам развития. 1 балл – динамики незначительная или неравномерная (по одним показателям результаты улучшились, по другим – нет). 0 баллов – диагностика демонстрирует отсутствие динамики или ухудшение результатов. (Если ДОО не использует парциальную программу «Мальши-крепьши», то сравниваются результаты ребенка по отношению к его ранее зафиксированным достижениям по ряду параметров физического развития, соответствующих возрастной специфике. Принцип оценки сохраняется тот же.)
	75.	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку 2 балла – движения не скованны, осанка правильная. 1 балл – присутствует некоторая неритмичность движений или незначительные нарушения осанки. 0 баллов - движение неритмичны, неорганизованны, ребенок явно сутулится.
	76.	Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см 2 балла – правильно выполняет задания, укладываясь в норматив или превышая его. 1 балл – в целом правильно выполняет задания, возможно небольшое (в пределах 5 см) несоответствие нормативам. 0 баллов - не укладывается в норматив
	77.	Умеет метать мяч и предметы на расстояние не менее 5 м. удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз 2 балла – правильно и хорошо выполняет задания. 1 балл – выполняет задания, но с некоторыми недочетами. 0 баллов - не может придать мячу нужное направление, правильно и на требуемое расстояние кинуть мяч
	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	
	78.	Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол 2 балла – в целом знает правила спортивных игр и охотно в них участвует. 1 балл – не очень четко знает правила спортивных игр, хотя имеет о них общее представление, пытается участвовать в общих играх. 0 баллов - не пытается понять и запомнить правила игр, не хочет участвовать в спортивных играх.
	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
	79.	Оценка по параметру 9 (Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования)

Обр.	№	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым
------	---	--

80.	<p>Самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты. Воспитатель наблюдает на прогулках и на занятиях по физкультуре за свободными играми детей. 2 балла – в свободное время предлагает другим детям поиграть в знакомые подвижные игры, может придумывать варианты знакомых игр. 1 балл – охотно участвует в подвижных играх, но самостоятельно обычно их не организует. 0 баллов – не любит участвовать в подвижных играх или мешает играющим.</p>
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	
81.	<p>Оценка по параметру 16 (Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процесс умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены)</p>
82.	<p>Оценка по параметру 18 (Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие)</p>
<p align="center">Показатели педагогического мониторинга развития и методика оценки детей подготовительной к школе группы к 7 годам</p>	

обл.	деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p align="center">Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>
	<p>1. Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями. 2 балла — самостоятельно выполняет различные правила, сам при необходимости корректирует свое поведение в соответствии с нормами. 1 балл — частично выполняет правила поведения; при напоминании или помощи взрослого может исправлять свое поведение в соответствии с правилами и нормами. 0 баллов — не выполняет общепринятых норм и правил поведения; напоминание или помощь воспитателя имеют кратковременный эффект</p>
	<p>2. Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание так же на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий. Для оценки по этому параметру воспитатель может использовать беседы с детьми, содержащие описание различных моральных ситуаций, например: «Петя хотел помочь маме и случайно разбил чашку. Хорошо ли поступил Петя?», «Маша поливала цветы и разлила воду на пол...», «Ваня, пропалывая грядку, весь испачкался...» и т.д., в которых последствия ситуации не соответствуют намерениям персонажа. 2 балла — ребенок способен правильно оценить не только чужие, но и свои поступки в подобных ситуациях (припоминает случаи из своей жизни и комментирует их); при оценке учитывает не только последствия, но и мотивы и намерения действующих лиц, оправдывает их, высказывает мнение об исправлении ситуации («Конечно, ему надо было бы быть осторожнее», «Он помоется потом») 1 балл — оценивает чужие поступки преимущественно на основе оценки последствий и результата действий; для оценки своих поступков или для учета мотивов или намерений в чужих поступках необходима помощь взрослого. 0 баллов — не может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями; ценностные представления неопределенны, сильно разнятся при оценке своих и чужих поступков.</p>
	<p>3. Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. 2 балла — различает разнообразные оттенки эмоционального состояния другого человека, может назвать их, по собственной инициативе стремится помочь, утешить, порадовать; проявляет выраженные эмоции при чтении литературных произведений, просмотре фильмов, мультфильмов, выражает словами свое отношение к персонажам произведений. 1 балл — сам не стремится помочь, но может оказать помощь, пожалеть при прямой просьбе другого человека или при напоминании взрослого, не выражает эмоций при чтении литературных произведений или просмотре фильмов, но правильно комментирует эмоциональные состояния героев. 0 баллов — не проявляет сочувствия, сопереживания по отношению к другому человеку или персонажу произведений, не может объяснить эмоционального состояния другого человека.</p>

4.	<p>Бережно относится к животным и растениям.</p> <p>2 балла — самостоятельно стремится соблюдать правила бережного отношения к природе: не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними, выражает желание помогать птицам зимой, покормить животное, ухаживать за растением.</p> <p>1 балл — обращает внимание на объекты природы, на соблюдение правил бережного отношения к животным и растениям только с подсказки взрослого; при напоминании или по предложению взрослого охотно участвует в природоохранной деятельности (кормит птиц, животных, ухаживает за растением).</p> <p>0 баллов — не проявляет бережного отношения к природе, животным, растениям, может проявлять жестокость, причинить вред.</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.</p>	
5.	<p>Может рассказать о своей семье, увлечениях ее членов, истории, семейных традициях, недавних событиях и т.п.</p> <p>2 балла — много знает и охотно рассказывает о своей семье: своих близких и дальних родственников, их увлечениях и хобби, может что-то рассказать об истории своей семьи (знает о прабабушках и прадедушках), о семейных традициях, недавних событиях и т.п.</p> <p>1 балл — знает и может рассказать что-то из вышеперечисленного.</p> <p>0 баллов — знает только ближайших родственников, на все остальные вопросы ответить не может.</p>
6.	<p>Выражает положительное отношение к детскому саду, получает удовольствие от общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п.</p> <p>2 балла — охотно ходит в детский сад; знает не только воспитателей и детей своей группы, но некоторых детей и персонал других групп; любит принимать участие в праздниках и досугах; расстраивается от того, что скоро придется покинуть детский сад.</p> <p>1 балл — о детском саде отзывается положительно или нейтрально, знает в основном детей и воспитателей своей группы; не сильно расстраивается от осознания будущего расставания.</p> <p>0 баллов — не выражает отношения к детскому саду или выражает негативное отношение.</p>
<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p>	
7.	<p>Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</p> <p>2 балла — проявляя собственную активность, без участия и помощи взрослого договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, соблюдает правила взаимодействия в парах, в группах, высказывает свою точку зрения в обсуждениях, используя различные речевые средства.</p> <p>1 балл — не проявляет собственной инициативы при осуществлении взаимодействия со сверстниками и взрослыми, при необходимости работать в парах и группах нуждается в помощи или напоминании взрослого о правилах сотрудничества; участвует в диалоге, выражает свое мнение преимущественно по просьбе взрослого или инициативе других детей.</p> <p>0 баллов — не проявляет собственной инициативы при взаимодействии со сверстниками, в спорных ситуациях может проявлять агрессивное поведение, не проявляет какого-либо интереса и собственной инициативы при коллективных обсуждениях; при прямом обращении отвечает односложно «да»/«нет»</p>

8.	<p>Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников 2 балла — самостоятельно организует, привлекает других детей или охотно включается разные виды игр. 1 балл — по предложению взрослого или сверстников включается в разные виды игр, самостоятельно их практически не затевает. 0 баллов — практически не играет, часто мешает играющим детям, обычно не принимается детьми в их игры.</p>
9.	<p>Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности) 2 балла — проявляет инициативу и активно участвует в организации игр-придумываний со сверстниками без использования предметов, игрушек; сюжет игр развивается только при использовании слов. 1 балл — инициативы и самостоятельности в играх-придумываниях не проявляет, но с удовольствием и интересом может включиться в такую игру, инициированную сверстником. 0 баллов — не проявляет интереса к играм-придумываниям, участвует только в ситуативных играх с использованием игрушек, игровых предметов.</p>
10.	<p>Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации 2 балла — владеет разными стилями общения со взрослым: различает и адекватно применяет в разных ситуациях «домашний» стиль общения с близкими взрослыми, «деловой» стиль общения с «общественным» взрослым — на «Вы» и в контексте обсуждаемой проблемы; чётко чувствует границу и по-разному выстраивает общение со взрослым, когда тот играет с детьми на правах партнера или когда организует группу как воспитатель. Со сверстниками также может вести себя по-разному: как партнер по игре, как дежурный (помогающий воспитателю) и т.п. 1 балл — различает разные стили общения, но не всегда гибко способен переходить от одного к другому. Например, после совместной игры с воспитателем продолжает этот стиль общения и во время занятия. 0 баллов — не различает разные стили общения, может обращаться к педагогу на «ты», как к домашним.</p>
11.	<p>Объединяется со сверстниками в разнообразных видах деятельности, где дети самостоятельно распределяют роли в играх или обязанности в трудовой деятельности, самостоятельно регулируют взаимоотношения в группе, добиваются поставленных целей Оценка выставляется по результатам наблюдения за детьми в течение продолжительного времени. 2 балла — активно объединяется со сверстниками для разных видов деятельности, в процессе которых может договариваться, улаживать конфликты с другими детьми, находить компромиссы, совместно двигаться к поставленной цели. 1 балл — может включаться в те или иные детские объединения, может действовать в коллективе, договариваться с детьми и пр., но особой потребности в коллективе сверстников не обнаруживает, хотя сверстниками принимается охотно. 0 баллов — не включается в детские коллективы (по причине неумения наладить взаимодействие, либо по другим причинам), не принимается сверстниками, не может действовать совместно, договариваться и т.п.</p>
<p align="center">Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p>	

12.	<p>Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами</p> <p>2 балла — проявляет выраженное стремление действовать самостоятельно в разных видах деятельности, пытается самостоятельно преодолеть возникшие затруднения, при необходимости может обратиться за помощью к взрослому.</p> <p>1 балл — стремление к самостоятельности выражено недостаточно: при затруднениях ребенок практически сразу же обращается за помощью либо обнаруживает тревожность, недовольство, однако активно откликается на подсказки, помощь, с удовольствием действует при поддержке (даже пассивной) взрослого.</p> <p>0 баллов — при необходимости самостоятельных действий отказывается от деятельности; при затруднениях сразу же теряет интерес, прекращает выполнять действие и не возвращается к нему либо проявляет агрессию, ломает предметы, игрушки. На попытки взрослого помочь не реагирует или реагирует агрессивно.</p>
13.	<p>Способен проговорить простейший алгоритм выполнения определенного действия — после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?»</p> <p>Воспитатель может, попросить ребенка рассказать, как он будет помогать убирать со столов после обеда, или как сделать открытку-аппликацию со снеговиком, или как построить из конструктора мостик, чтобы под ним мог проплыть кораблик, и т.п.</p> <p>2 балла — самостоятельно, без ошибок перечисляет последовательность действий для достижения требуемого результата. В случае ошибки (назвал следующее действие, забыв назвать предыдущее) сам замечает это и исправляется.</p> <p>1 балл — способен правильно выполнить алгоритм действий, но для его проговаривания необходима помощь взрослого. Может забывать отдельные действия, но исправляется при вопросе-напоминании взрослого.</p> <p>0 баллов — применяет случайные стратегии выполнения действия, не способен словами обозначить необходимую последовательность действий.</p>
14.	<p>Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием</p> <p>2 балла — в ситуациях эмоционального напряжения, возбуждения, в конфликтных ситуациях может сдерживать свои непосредственные эмоциональные реакции, независимо от факта присутствия взрослого, но при этом не замыкается, а может сказать, что именно он испытывает (обиду, страх, злость или др.) и почему.</p> <p>1 балл — старается управлять своими эмоциональными реакциями только в присутствии взрослого; если взрослых свидетелей нет, то может в конфликтных ситуациях проявить агрессию; или сознательно демонстрирует различные эмоциональные реакции с целью привлечь внимание взрослого. Так же оцениваются дети, которые могут сдерживать свою эмоциональную реакцию, но не проговаривают и не понимают её, замыкаются в себе и переживают внутренне.</p> <p>0 баллов — в ситуации эмоционального напряжения, возбуждения, конфликта реагирует, бурно выражая свои эмоции в социально неприемлемых формах — физической агрессии, истерических реакций, разрушения (бросает, ломает предметы, игрушки).</p>
15.	<p>Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями (критериями), умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3 — 4 шага); слушает взрослого и выполняет его инструкции.</p> <p>2 балла — самостоятельно, по собственной инициативе стремится к тому, чтобы выполняемые действия соответствовали требованиям, запрашивает у взрослого промежуточные и итоговые оценки: «Правильно?», «У меня так получилось?»</p> <p>Корректирует свои действия в соответствии с образцом, алгоритмом или инструкцией взрослого.</p> <p>1 балл — не проявляет инициативы в оценке промежуточных результатов действия, но</p>

	<p>может корректировать свою работу в соответствии с образцом, инструкцией, требованиями при напоминании взрослого.</p> <p>0 баллов — не стремится к соответствию своих действий требованиям, делает «как получится», не может корректировать свои действия в соответствии с образцом, не выполняет инструкции взрослого.</p>
16.	<p>Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (спросить у взрослых, старших детей, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать.</p> <p>2 балла — активен в получении информации познавательного характера о природе, мире предметов, мире отношений и своем внутреннем мире: задает много вопросов взрослым, интересуется справочной литературой и другими способами получения информации (как что-то можно узнать с помощью электронных энциклопедий, из интернета и т.д.).</p> <p>1 балл — не проявляет выраженной инициативы в получении информации, но проявляет интерес, положительные эмоции при столкновении с новой информацией, внимательно смотрит познавательные программы по телевидению и т.д.</p> <p>0 баллов — не проявляет инициативы в получении новой информации, не интересуется информацией, поступающей извне; имеет очень узкий круг интересов (например, только компьютерные игры)</p>
17.	<p>Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения</p> <p>Воспитатель наблюдает за детьми в свободной деятельности, в непосредственно образовательной деятельности либо моделирует диагностическую ситуацию.</p> <p>2 балла — ребенок самостоятельно фиксирует свое затруднение; в простейших случаях выявляет его причину и определяет познавательную задачу; предлагает подходящие способы преодоления затруднения.</p> <p>1 балл — ребенок фиксирует свое затруднение; нуждается в помощи взрослого при выявлении его причины и определении познавательной задачи; предлагает способы преодоления затруднения.</p> <p>0 баллов — ребенок не фиксирует свое затруднение даже после наводящих вопросов взрослого.</p>
18.	<p>Способен сосредоточенно действовать в течение 20 — 30 минут</p> <p>Воспитатель наблюдает за детьми в ходе организованных занятий и во время свободной деятельности детей.</p> <p>2 балла — в течение указанного времени или дольше может действовать целенаправленно, самостоятельно, не отвлекаясь.</p> <p>1 балл — выполняя задание в течение указанного времени, может отвлекаться, но после этого каждый раз самостоятельно возвращается к выполнению задания.</p> <p>0 баллов — быстро отвлекается, теряет интерес практически к любому заданию, после самостоятельно уже не возвращается к нему (только при напоминании взрослого), не способен удерживать внимание на каком-либо одном занятии в течение 20 минут.</p>
	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

19.	<p>Имеет начальные представления о школьной жизни, учебной деятельности, о роли ученика и роли учителя, положительно относится к школе</p> <p>Воспитатель проводит с детьми беседу о школе, задавая вопросы, знают ли они о том, что скоро пойдут в школу, зачем они туда пойдут, что будут там делать, просит рассказать, как дети представляют себе школьную жизнь, и т.п. Может предложить детям поиграть в школу.</p> <p>2 балла — в целом имеет вполне адекватные представления о том, для чего нужно ходить в школу, что делают в школе ученик и учитель, выражает желание пойти в школу, ждет этого, играет в школу.</p> <p>1 балл — в целом правильно отвечает на вопросы о школе, о роли учителя и ученика, но особого желания идти в школу не выражает, в игры «в школу» не включается.</p> <p>0 баллов — представления о школе основаны на внешних атрибутах («В школе у всех красивые портфели», «В школе не нужно спать днем» и т.д.), выражает желание иметь эти атрибуты, но желания учиться не выражает. Выражая желание играть «в школу», реально играть не может, т.к. плохо представляет себе отображаемые в игре события и ситуации.</p>
20.	<p>Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей.</p> <p>2 балла — может ответить на вопрос об основных занятиях ребенка, школьника или взрослого, может назвать ряд профессий и рассказать, зачем они нужны и чем важны.</p> <p>1 балл — отвечает на вопросы об основных занятиях детей, школьников и взрослых с ошибками, неточностями, или необходима некоторая помощь взрослого; может перечислить несколько профессий, но затрудняется в ответе на вопрос о том, зачем некоторые из них нужны и чем важны.</p> <p>0 баллов — не может назвать отличия в деятельности детей, школьников и взрослых, из профессий называет только самые известные, ежедневно наблюдаемые (продавец, кассир, водитель, воспитатель и пр.).</p>
21.	<p>Знает, что деньги платят за работу, что нужно заработать деньги, чтобы что-то купить.</p> <p>Воспитатель беседует с детьми, затрагивая в разговорах тему денег, задает уточняющие вопросы, чтобы выяснить представления детей («Что такое деньги? Зачем они нужны? Откуда их берут?» и т.п.).</p> <p>2 балла — в целом имеет правильные представления о том, что деньги зарабатывают (люди делают какую-то работу, а им за это платят деньги), что на деньги что-то покупают, что каждая вещь стоит денег, которые нужно заработать, поэтому старается бережно относиться к вещам и игрушкам.</p> <p>1 балл — знает, что для того, чтобы что-то купить, нужны деньги, но не знает, откуда их берут («В банке берут, у мамы берут» и т.п.), может использовать устойчивый речевой оборот «деньги зарабатывают», но на вопрос: «Как зарабатывают?» — отвечает: «Не знаю».</p> <p>0 баллов — не может правильно ответить на вопрос о том, зачем взрослые работают, к деньгам относится как к игрушкам.</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
22.	<p>Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила</p> <p>2 балла — знает и выполняет (самостоятельно или при напоминании взрослого) правила поведения в опасных ситуациях: держится за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывает пальцы в дверные проёмы и т.п.</p> <p>1 балл — знает о правилах поведения в опасных ситуациях, может ответить на вопросы о них, но в реальных ситуациях нуждается в частых напоминаниях взрослого и все равно периодически может попадать в неприятные ситуации, связанные с</p>

	<p>несоблюдением этих правил. 0 баллов — в ситуациях, которые потенциально опасны, не усиливает контроль над собственным поведением, напоминания взрослого о правилах поведения имеют кратковременный эффект, необходим постоянный контроль со стороны взрослого.</p>
	<p>23. Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому 2 балла — правильно отвечает на вопросы о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номера телефонов служб экстренной помощи; самостоятельно, по собственной инициативе может привлечь внимание взрослого в случае незначительного ушиба, травмы или недомогания, может адекватно описать ситуацию, ответить на вопросы о своем самочувствии и элементарно оценить самочувствие другого. 1 балл — знает, что в опасной ситуации надо позвать на помощь, но не может назвать телефон службы помощи; в реальной ситуации принимает помощь, если она инициирована взрослым; может охарактеризовать сложившуюся ситуацию, свое самочувствие и самочувствие другого человека только при помощи направленных вопросов взрослого. 0 баллон — в ситуации опасности, травмы, ушиба за помощью не обращается; не может элементарно охарактеризовать сложившуюся ситуацию, своё самочувствие и самочувствие другого.</p>
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
	<p>24. Оценка по параметру 16 Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (спросить у взрослых, старших детей, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать. 2 балла — активен в получении информации познавательного характера о природе, мире предметов, мире отношений и своем внутреннем мире: задает много вопросов взрослым, интересуется справочной литературой и другими способами получения информации (как что-то можно узнать с помощью электронных энциклопедий, из интернета и т.д.). 1 балл — не проявляет выраженной инициативы в получении информации, но проявляет интерес, положительные эмоции при столкновении с новой информацией, внимательно смотрит познавательные программы по телевидению и т.д. 0 баллов — не проявляет инициативы в получении новой информации, не интересуется информацией, поступающей извне; имеет очень узкий круг интересов (например, только компьютерные игры)</p>
	<p>25. Задает взрослому вопросы поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности 2 балла — активно задает вопросы об устройстве и работе приборов, способах изготовления различных предметов, явлениях окружающего мира; с удовольствием изучает «что внутри» предметов, самостоятельно совершает разнообразные пробные действия с ними, по собственной инициативе наблюдает за явлениями окружающего мира, за животными, насекомыми, растениями, пробует воспроизвести доступные эксперименты (с водой, глиной, песком и др.; или на плавучесть, скорость движения и пр.). 1 балл — не проявляет собственной инициативы в познании, но с интересом участвует в совместной деятельности по изучению чего-то, выслушивает объяснения взрослого, совершает разнообразные пробные действия по инициативе взрослого.</p>

	<p>0 баллов — не проявляет выраженного интереса к экспериментальной, исследовательской работе, быстро отвлекается и стремится к привычной деятельности.</p>
26.	<p>Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга</p> <p>2 балла — сам инициирует деятельность (в том числе игры), связанную с решением познавательных и интеллектуальных задач; при столкновении с затруднениями в решении проявляет настойчивость, стремится к получению результата.</p> <p>1 балл — самостоятельно не стремится к решению познавательных задач, но проявляет интерес к играм и задачам, предложенным взрослым или другим ребенком; при столкновении с затруднениями склонен прекратить игру или решение задачи, но может довести начатое до конца при поддержке и помощи взрослого.</p> <p>0 баллов — не проявляет интереса к решению познавательных задач, к интеллектуальным играм.</p>
Формирование познавательных действий	
27.	<p>Владеет обобщенными умениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представления как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях.</p> <p>Оценка выставляется на основе наблюдений за детьми и их деятельностью в свободное время в ситуации предоставления новых незнакомых предметов, игрушек и пр., которые могут приносить сами дети (тогда они выступают новыми для других детей) или воспитатель. Для специального создания диагностической ситуации воспитатель может использовать разного рода головоломки, предполагающие возможность манипулирования, или новые незнакомые поделочные материалы (шариковый пластилин, кукуруктор и т.п.)</p> <p>2 балла — самостоятельно, по собственной инициативе наблюдает за различными объектами и явлениями, производит разнообразные пробные или преобразующие действия, позволяющие получить представления об их свойствах, внутренних связях и отношениях (например, наблюдает и экспериментирует, смешивая краски, получая новые цвета; при создании поделок пробует использовать различные материалы в одном объекте и т.д.).</p> <p>1 балл — не может самостоятельно проводить исследование различных объектов, но с интересом наблюдает, как это осуществляет взрослый или другой ребенок, внимательно выслушивает разъяснения взрослого о свойствах объектов.</p> <p>0 баллов — не проявляет интереса к исследованиям, наблюдению за объектами, не владеет соответствующими умениями, стремится к привычной деятельности.</p>
28.	<p>Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач (проблем); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)</p> <p>Воспитатель наблюдает за детьми в свободной деятельности, в непосредственно образовательной деятельности либо моделирует диагностическую ситуацию. Например, если недавно на лепке дети учились делать собачку, воспитатель предлагает слепить лошадку или т.п. (при условии, что общий принцип создания поделки сохраняется) и смотрит, как ребенок справляется с заданием.</p> <p>2 балла — при решении новой проблемной задачи ребенок самостоятельно выбирает подходящие способы действия, комбинирует их; может привлекать различные источники получения необходимой информации (посмотреть где-то, спросить и т.п.). Например, делают из поделочных материалов предметную среду своей игры, перенося навыки с занятий по конструированию, лепке, или наблюдая за действиями других детей и перенимая что-то у них, или уточняя у воспитателя, как лучше сделать тот или иной элемент и т.п.</p> <p>1 балл — при решении новой задачи для выбора наиболее подходящих способов ее</p>

	<p>решения необходима помощь взрослого.</p> <p>0 баллов — при решении задачи ребенок использует стереотипные способы действий, которые выбирает с опорой на случайные стратегии; при возникновении затруднения теряет интерес к задаче, возвращается к привычной деятельности.</p>
29.	<p>Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые его позволили достичь.</p> <p>Воспитатель наблюдает за детьми во время непосредственно образовательной деятельности, организованной в технологии «Ситуация» (6-й этап «Осмысление» (итог))</p> <p>2 балла — ребенок в простейших случаях самостоятельно проговаривает условия, которые позволили достичь результата.</p> <p>1 балл — ребенок проговаривает достигнутый результат; но условия, которые позволили его достичь может проговорить только после наводящих вопросов взрослого.</p> <p>0 баллов — ребенок не может проговорить условия достижения результата даже после наводящих вопросов взрослого.</p>
30.	<p>Оценка по параметру 13.</p> <p>Способен проговорить простейший алгоритм выполнения определенного действия — после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?»</p> <p>Воспитатель может, попросить ребенка рассказать, как он будет помогать убирать со столов после обеда, или как сделать открытку-аппликацию со снеговиком, или как построить из конструктора мостик, чтобы под ним мог проплыть кораблик, и т.п.</p> <p>2 балла — самостоятельно, без ошибок перечисляет последовательность действий для достижения требуемого результата. В случае ошибки (назвал следующее действие, забыв назвать предыдущее) сам замечает это и исправляется.</p> <p>1 балл — способен правильно выполнить алгоритм действий, но для его проговаривания необходима помощь взрослого. Может забывать отдельные действия, но исправляется при вопросе-напоминании взрослого.</p> <p>0 баллов — применяет случайные стратегии выполнения действия, не способен словами обозначить необходимую последовательность действий.</p>
31.	<p>Оценка по параметру 17</p> <p>Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения</p> <p>Воспитатель наблюдает за детьми в свободной деятельности, в непосредственно образовательной деятельности либо моделирует диагностическую ситуацию.</p> <p>2 балла — ребенок самостоятельно фиксирует свое затруднение; в простейших случаях выявляет его причину и определяет познавательную задачу; предлагает подходящие способы преодоления затруднения.</p> <p>1 балл — ребенок фиксирует свое затруднение; нуждается в помощи взрослого при выявлении его причины и определении познавательной задачи; предлагает способы преодоления затруднения.</p> <p>0 баллов — ребенок не фиксирует свое затруднение даже после наводящих вопросов взрослого.</p>
32.	<p>Умеет пользоваться знаковыми обозначениями. Учится ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам.</p> <p>Воспитатель может взять книгу или игровой набор с дорожными знаками (пешеходный переход, подземный переход, поворот, осторожно – дети, движение пешеходов запрещено, пункт медицинской помощи, пункт питания, гостиница) и символами, употребляемыми в общественных местах (места для инвалидов, места для пассажиров с детьми, видеосъемка запрещена и т.п.)</p> <p>2 балла — успешно «читает» знаковые и символические обозначения, понимает их,</p>

	<p>рассуждает о возможном значении новых и незнакомых пока обозначений. 1 балл — «читает» знакомые обозначения, затрудняется в возможной интерпретации новых и незнакомых. 0 баллов — не понимает знаковых и символических обозначений.</p>
33.	<p>Умеет выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, объединять группы предметов; выделять и выражать в речи признаки сходства и различий отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; выделять часть, устанавливая взаимосвязь между частью и целым; находить «лишний» предмет совокупности. Воспитатель предлагает детям разделить геометрическое лото (круги, квадраты и треугольники двух размеров, трех цветов) на 2 (3) части таким образом, чтобы каждую часть можно было назвать одним словом, ответить на вопрос: «Чего больше – фигур или больших фигур (красных фигур или фигур)?» Воспитатель выкладывает перед ребенком фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат) или предметы разных оттенков (зеленый, салатный, бирюзовый, желтый) и спрашивает, какой предмет лишний. (Круг, т.к. у него нет углов; желтый, т.к. в нем нет зеленых оттенков и т.п.). 2 балла — может установить и обозначить словами полное сходство, частичное сходство или несходство предмета с эталоном или двух предметов (в целом или по конкретному свойству); установить принадлежность предмета к группе предметов, опираясь на его существенные свойства; правильно находит «лишний» предмет совокупности, опираясь на существенные признаки предметов. 1 балл — при выполнении заданий на сравнение и классификацию делает некоторые ошибки, но после того, как взрослый обратит внимание на них, может исправить ошибку (в т.ч. опираясь на наводящие вопросы взрослого). 0 баллов — распределяет предметы на группы и сравнивает их с опорой на несущественные признаки.</p>
34.	<p>Умеет продолжить заданную закономерность с 1 — 2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность Воспитатель выкладывает перед ребенком вырезанные геометрические фигуры, одинаковые по цвету и размеру, но разные по форме, и предлагает продолжить заданную последовательность. Воспитатель просит найти ошибку в заданной закономерности, выложенной из геометрических фигур одного цвета и формы, но разного размера. Воспитатель предлагает ребенку одинаковые по форме и размеру геометрические фигуры трех цветов и предлагает самостоятельно составить последовательность. 2 балла — выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл — при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов — не может выполнить задание.</p>
Развитие воображения и творческой активности	
35.	<p>Оценка по параметру №9 Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности) 2 балла — проявляет инициативу и активно участвует в организации игр-придумываний со сверстниками без использования предметов, игрушек; сюжет игр развивается только при использовании слов. 1 балл — инициативы и самостоятельности в играх-придумываниях не проявляет, но с удовольствием и интересом может включиться в такую игру, инициированную сверстником. 0 баллов — не проявляет интереса к играм-придумываниям, участвует только в</p>

	ситуативных играх с использованием игрушек, игровых предметов.
36.	<p>Оценка по параметру №8</p> <p>Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников</p> <p>2 балла — самостоятельно организует, привлекает других детей или охотно включается в разные виды игр.</p> <p>1 балл — по предложению взрослого или сверстников включается в разные виды игр, самостоятельно их практически не затевает.</p> <p>0 баллов — практически не играет, часто мешает играющим детям, обычно не принимается детьми в их игры.</p>
37.	<p>Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн- изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат</p> <p>2 балла — демонстрирует перечисленные умения в полной мере.</p> <p>1 балл — проявляет интерес и стремление к реализации перечисленных умений, но не вполне владеет ими, периодически требуется помощь и поддержка взрослого.</p> <p>0 баллов — не проявляет интереса к конструктивной деятельности в любых ее проявлениях, не любит участвовать в коллективных работах.</p>
Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания	
38.	<p>Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона</p> <p>2 балла — без ошибок по просьбе взрослого сообщает упомянутые сведения о себе.</p> <p>1 балл — сообщает информацию о себе с ошибками, неточностями или нужна помощь взрослого.</p> <p>0 баллов — не может назвать дату рождения, адрес и номер телефона.</p>
39.	<p>Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях</p> <p>2 балла — без ошибок по просьбе взрослого сообщает упомянутые сведения, знает об основных обязанностях членов семьи, может перечислить несколько примеров семейных традиций (например: «У нас всегда на Новый год есть елка, елку приносит папа», «В день рождения мама всегда печет пирог», «Каждое воскресенье мы со старшим братом катаемся на коньках», «По выходным или праздникам мы навещаем бабушку (дедушку, тетю, дядю), ездим к моим двоюродным братьям/сестрам» и т.д.).</p> <p>1 балл — сообщает информацию о членах семьи, родственных отношениях, традициях с ошибками, неточностями, или нужна помощь взрослого.</p> <p>0 баллов — знает имена членов семьи, но не может сообщить или допускает существенные ошибки в определении родственных отношений, ничего не может сказать о семейных традициях.</p>
40.	<p>Оценка по параметру 20.</p> <p>Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей.</p> <p>2 балла — может ответить на вопрос об основных занятиях ребенка, школьника или взрослого, может назвать ряд профессий и рассказать, зачем они нужны и чем важны.</p> <p>1 балл — отвечает на вопросы об основных занятиях детей, школьников и взрослых с ошибками, неточностями, или необходима некоторая помощь взрослого; может перечислить несколько профессий, но затрудняется в ответе на вопрос о том, зачем</p>

	<p>некоторые из них нужны и чем важны.</p> <p>0 баллов — не может назвать отличия в деятельности детей, школьников и взрослых, из профессий называет только самые известные, ежедневно наблюдаемые (продавец, кассир, водитель, воспитатель и пр.).</p>
41.	<p>Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности</p> <p>Воспитатель отмечает, как дети комментируют в повседневной жизни поведение своих сверстников, задает вопросы о их собственном поведении. После выполнения очередного задания (в рамках совместной со взрослым деятельности) некоторые дети сами комментируют результаты своей деятельности (рассказывают, что получилось, а что нет), в других случаях воспитатель может спросить ребенка: «Как ты сам думаешь, ты хорошо выполнил задание? А Петя?»</p> <p>2 балла — выносит правильные оценки своим поступкам, может правильно оценить полученные результаты деятельности, способен кратко аргументировать свои оценки с упоминанием требований.</p> <p>1 балл — может оценить поведение и результаты деятельности других, но при этом не может объяснить свою позицию, при оценке собственных поступков и результатов необходима помощь взрослого.</p> <p>0 баллов — не может правильно оценить свои поступки, результаты деятельности и поведение окружающих; выносит оценки, противоречащие критериям, основанные не на анализе, а на сиюминутных чувствах.</p>
<p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p>	
42.	<p>Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.</p> <p>Воспитатель предлагает детям детские книжки или энциклопедии с животными и сначала делает выводы о представлениях детей на основе их обсуждений, затем может задавать уточняющие вопросы отдельным детям, а с детьми, которые не включаются в общие обсуждения, беседует впоследствии индивидуально. На прогулках, увидев мусор, спрашивает детей, что нужно с ним сделать, зачем это надо делать, какими своими действиями мы помогаем или приносим вред природе. С теми детьми, которые не участвуют в общем обсуждении, затем проводит индивидуальную беседу.</p> <p>2 балла — ребенок может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; приводит примеры зависимости окружающей среды от действий человека (например, проблема мусора, загрязнения окружающей среды и пр.).</p> <p>1 балл — при выполнении задания необходима помощь взрослого, наводящие вопросы, в ответах возможны некоторые ошибки, неточности.</p> <p>0 баллов — не может выполнить задание, отвечает «не знаю» на наводящие вопросы взрослого.</p>
43.	<p>Имеет представление о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире; знает многие</p>

	<p>профессии. 2 балла- самостоятельно, без ошибок отвечает на вопросы о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники, может назвать некоторые достижения науки и техники, изобретения человечества и их использование; по собственной инициативе дополняет ответы тем, что знает еще на эти темы. 1 балл — отвечает на вопросы по данным темам с ошибками, неточностями. 0 баллов — может с помощью взрослого ответить на вопросы о Луне, Земле, Солнце, но не может ничего сказать о достижениях науки и техники и их использовании</p>
44.	<p>Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1 — 10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках Воспитатель предлагает детям назвать для какого-либо числа последующее и предыдущее без опоры на наглядность, обозначить данное количество предметов возможными способами. 2 балла — выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл — при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов — не может выполнить задание.</p>
45.	<p>Умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка Воспитатель предлагает детям разделить группу предметов (от 3 до 10) на две части всеми возможными способами, ответить на вопрос: «Из каких частей можно составить данное число?», с помощью «домика» состава числа выполнить сложение и вычитание. 2 балла — выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл — при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов — не может выполнить задание.</p>
46.	<p>Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц. Воспитатель предлагает детям выполнить сложение и вычитание в пределах первого десятка с помощью числового отрезка. 2 балла — выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл — при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов — не может выполнить задание.</p>
47.	<p>Умеет пользоваться линейкой для измерения длины Воспитатель предлагает детям с помощью линейки измерить длину отрезка (1 — 10 см). 2 балла — выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл — при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов — не может выполнить задание.</p>
48.	<p>Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана Воспитатель предлагает детям выполнить графический диктант, описывая движение карандаша по клеткам (одна клетка вправо, две клетки влево и т. д.), найти в группе игрушку, местоположение которой обозначено на созданном совместно плане группы. 2 балла — выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл — при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов — не может выполнить задание.</p>
49.	<p>Умеет в простейших случаях пользоваться часами Воспитатель спрашивает ребенка, который час (часы со стрелками находятся в поле зрения ребенка и показывают время 3 часа, 10 часов, 7 часов и т.п.). 2 балла — правильно называет время. 1 балл — при выполнении задания необходима помощь взрослого.</p>

	0 баллов — не может выполнить задание с помощью взрослого.
50.	<p>Знает месяцы года, их отнесенность по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе</p> <p>2 балла — называет без ошибок последовательно все месяцы с января до декабря, дни недели, части суток; правильно выкладывает последовательность сюжетных картинок (тает снег — распускаются цветы — бабочки летают над полем желтых колосьев — ветер сдувает с деревьев листья; люди сажают дерево — поливают его — собирают плоды; дети купаются в речке — идут с цветами в школу — катаются на лыжах — окапывают и белят деревья и т.п.).</p> <p>1 балл — при перечислении указанных последовательностей или выкладывании картинок необходима помощь взрослого или присутствуют некоторые ошибки.</p> <p>0 баллов — допускает ошибки при выполнении заданий и при наводящих вопросах взрослого и его помощи не может их исправить.</p>
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	
51.	<p>Имеет первичные представления об обществе. Знает о нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках</p> <p>Воспитатель достает некоторые предметы национальной культуры разных народов, населяющих Россию (предметы, которые ранее показывались детям во время проведения образовательной работы по данному направлению), и спрашивает детей, что это такое, что они могут рассказать об этих предметах, о людях, которые их сделали и используют. Задает вопросы, которые помогают выяснить и уточнить представления детей по данной теме. Задание предлагается в небольших подгруппах (по 2-4 человека).</p> <p>2 балла — отвечает на вопросы правильно и развернуто, может назвать несколько народов России и других стран, назвать характерные особенности их культуры и быта, дополняет содержание ранее проведенных занятий своими примерами, наблюдениями или информацией, почерпнутой из книг, бесед.</p> <p>1 балл — при выполнении задания необходима помощь взрослого, возможны некоторые ошибки, неточности.</p> <p>0 баллов — не может выполнить задание, отвечает «не знаю» на наводящие вопросы взрослого.</p>
52.	<p>Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны</p> <p>Воспитатель показывает детям государственные символы (флаг, герб) и спрашивает, что это такое, при необходимости задает уточняющие вопросы, помогающие выяснить представления детей. Если дети правильно говорят, что это такое, что они живут в России, воспитатель просит их назвать другие государства, спрашивает, знают ли они их флаги. (Заранее можно приготовить картинки с несколькими шагами разных государств, чтобы дети показали нужный и те, которые они тоже знают. Используются флаги России, США, Англии, Франции, Японии, Германии, Турции, Египта и др.)</p> <p>2 балла — отвечает на вопросы правильно и развернуто, знает название нашего государства; узнает флаг, герб, мелодию гимна России, может перечислить несколько названий других стран, возможно, узнает их флаги (необязательно).</p> <p>1 балл — при выполнении задания необходима помощь взрослого, наводящие вопросы,</p>

	<p>обращающие ребенка к тем или иным его представлениям, в ответах встречаются некоторые ошибки.</p> <p>0 баллов — не может выполнить задание, отвечает «не знаю» на наводящие вопросы взрослого.</p>
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры
	<p>53. Оценка по параметру 7. Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми 2 балла — проявляя собственную активность, без участия и помощи взрослого договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, соблюдает правила взаимодействия в парах, в группах, высказывает свою точку зрения в обсуждениях, используя различные речевые средства. 1 балл — не проявляет собственной инициативы при осуществлении взаимодействия со сверстниками и взрослыми, при необходимости работать в парах и группах нуждается в помощи или напоминании взрослого о правилах сотрудничества; участвует в диалоге, выражает свое мнение преимущественно по просьбе взрослого или инициативе других детей. 0 баллов — не проявляет собственной инициативы при взаимодействии со сверстниками, в спорных ситуациях может проявлять агрессивное поведение, не проявляет какого-либо интереса и собственной инициативы при коллективных обсуждениях; при прямом обращении отвечает односложно «да»/«нет»</p>
	<p>54. Оценка по параметру 25. Задаёт взрослому вопросы поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности 2 балла — активно задает вопросы об устройстве и работе приборов, способах изготовления различных предметов, явлениях окружающего мира; с удовольствием изучает «что внутри» предметов, самостоятельно совершает разнообразные пробные действия с ними, по собственной инициативе наблюдает за явлениями окружающего мира, за животными, насекомыми, растениями, пробует воспроизвести доступные эксперименты (с водой, глиной, песком и др.; или на плавучесть, скорость движения и пр.). 1 балл — не проявляет собственной инициативы в познании, но с интересом участвует в совместной деятельности по изучению чего-то, выслушивает объяснения взрослого, совершает разнообразные пробные действия по инициативе взрослого. 0 баллов — не проявляет выраженного интереса к экспериментальной, исследовательской работе, быстро отвлекается и стремится к привычной деятельности.</p>
<p>55. Оценка по параметру 10. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации 2 балла — владеет разными стилями общения со взрослым: различает и адекватно применяет в разных ситуациях «домашний» стиль общения с близкими взрослыми, «деловой» стиль общения с «общественным» взрослым — на «Вы» и в контексте обсуждаемой проблемы; чётко чувствует границу и по-разному выстраивает общение со взрослым, когда тот играет с детьми на правах партнера или когда организует группу как воспитатель. Со сверстниками также может вести себя по-разному: как партнер по игре, как дежурный (помогающий воспитателю) и т.п. 1 балл — различает разные стили общения, но не всегда гибко способен переходить от одного к другому. Например, после совместной игры с воспитателем продолжает этот стиль общения и во время занятия.</p>	

	0 баллов — не различает разные стили общения, может обращаться к педагогу на «ты», как к домашним.
Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	
56.	<p>Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения (оценивает логопед).</p> <p>2 балла — все указанные признаки присутствуют в речи ребенка.</p> <p>1 балл — указанные признаки присутствуют в речи ребенка недостаточно, но если во время рассказа ребенка воспитатель добавляет от себя эпитеты, яркие образные сравнения или более точные слова, то ребенок охотно повторяет их, включая в свою речь.</p> <p>0 баллов — речь маловыразительна, попытки воспитателя обогатить ее не имеют эффекта, ребенок не стремится использовать новые слова и выражения.</p>
Развитие речевого творчества	
57.	<p>Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, сказки, истории), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.)</p> <p>2 балла — самостоятельно придумывает рифмовки, истории, сказки, высказывает предположения о дальнейших действиях героев, о завершении сюжета; использует образы литературных произведений в играх, рисунках, поделках.</p> <p>1 балл — не проявляет собственной активности при работе с литературным материалом, но с интересом участвует в обсуждении произведений, инициированном взрослым, отвечает на вопросы взрослого, может по просьбе взрослого выполнить рисунок, поделку, связанную с сюжетом произведения.</p> <p>0 баллов — не проявляет интереса к словесному творчеству, не способен предложить варианты развития сюжета произведения, в рисунке, поделке передает не значительные, второстепенные детали произведения, сюжета.</p>
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	
58.	<p>Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы</p> <p>2 балла — самостоятельно и достаточно полно передает содержание литературного произведения, устанавливает и отражает в речи последовательность событий личного опыта в самостоятельно составленном сюжетном, творческом рассказе; ориентирован на слушателя (стремится быть понятным, разъясняет что-то).</p> <p>1 балл — может пересказывать, описывать события из личного опыта при помощи взрослого; испытывает затруднения в определении последовательности событий в сюжетных рассказах, творческие рассказы не составляет.</p> <p>0 баллов — не может составить описательный или повествовательный рассказ, передать события из личного опыта, речь ситуативная, не ориентирована на собеседника.</p>
59.	<p>Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое</p> <p>2 балла - может рассуждать о причинах развития событий и поступков героев литературных произведений, для объяснения поступков приводит доступные аргументы; эмоциональные реакции соответствуют содержанию и жанру произведения.</p> <p>1 балл — может правильно оценить поступки героев, ориентируясь на результат поступка, но для понимания мотивов поведения необходима помощь взрослого; для адекватной</p>

	оценки драматического и комического необходимы направленные вопросы взрослого. 0 баллов — не может рассказать о причинах и следствиях поступков героев, путает драматическое и комическое (смеется, когда кто-то из героев упал в лужу, порвал одежду, потерпел какую-то неудачу)
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
	60. Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образует сравнительную и превосходную степени прилагательных; образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова 2 балла — в достаточной мере владеет указанными навыками и способностями. 1 балл — в речи могут присутствовать ошибки, но после исправления взрослым ребенок старается придерживаться правильного варианта. 0 баллов — части речи в предложениях часто плохо согласованы, плохо владеет словообразованием, не может подбирать однокоренные слова. Несмотря на исправления взрослого, ошибки повторяются.
	61. Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов. Может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные 2 балла — правильно выполняет задания, составляет и конструирует предложения. 1 балл — при выполнении задания требуется помощь взрослого. 0 баллов — не может определить количество слов в предложении, составить предложения с заданными характеристиками. Помощь взрослого не приводит к пониманию и возможности справиться с заданием «по аналогии».
	62. Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, слоги, ставить ударение, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов 2 балла — легко вычленяет звуки, слоги, дает им характеристику, делит слово на слоги и составляет слова из заданных слогов. 1 балл — выполняет задания, но с некоторыми ошибками, требуется помощь взрослого. 0 баллов — не может справиться с заданием даже с помощью взрослого.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
	63. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой (видеть, слышать, чувствовать) . 2 балла — проявляет интерес и положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений, чтении художественных произведений, в изобразительном искусстве, наблюдении за миром природы, выражает словами свое эмоциональное отношение к произведениям искусства, описывает в доступных формах красоту природы, звуки, ощущения. 1 балл — интерес к произведениям искусства и к миру природы пассивный, но возникает при инициировании соответствующей деятельности воспитателем или другим взрослым (когда воспитатель обращает внимание ребенка на красоту природы, произведения

	<p>искусства); выражает свои эмоции словами при помощи взрослого. 0 баллов — не проявляет интереса к произведениям искусства и к миру природы, не выражает связанных с ними эмоций.</p>
64.	<p>Оценка по параметру 59 Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое 2 балла - может рассуждать о причинах развития событий и поступков героев литературных произведений, для объяснения поступков приводит доступные аргументы; эмоциональные реакции соответствуют содержанию и жанру произведения. 1 балл — может правильно оценить поступки героев, ориентируясь на результат поступка, но для понимания мотивов поведения необходима помощь взрослого; для адекватной оценки драматического и комического необходимы направленные вопросы взрослого. 0 баллов — не может рассказать о причинах и следствиях поступков героев, путает драматическое и комическое (смеется, когда кто-то из героев упал в лужу, порвал одежду, потерпел какую-то неудачу)</p>
65.	<p>Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение. (Оценивает музыкальный работник) 2 балла — проявляет указанные качества, самостоятельно, без ошибок выполняет задания. Способен к слуховому контролю. 1 балл — проявляет указанные качества, для выполнения заданий требуется помощь взрослого. Способен к слуховому контролю в незначительной степени. 0 баллов — не выражает интереса к музыке, не выполняет задания. Не способен к слуховому самоконтролю.</p>
66.	<p>Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз (Оценивает музыкальный работник) 2 балла — с интересом относиться к слушанию музыки, способен сосредоточиться на процессе ее звучания. Знает несколько любимых произведений, любит их повторно слушать. 1 балл — любит слушать музыку, но имеет трудности с сосредоточением, может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога. 0 баллов — не может сосредоточиться на звучащей музыке, не любит ее слушать.</p>
Формирование элементарных представлений о видах искусства	
67.	<p>Имеет общие представления о видах искусства и жанровом разнообразии Подготовив предварительно в книжном уголке несколько книг по искусству и произведения художественной литературы, воспитатель беседует (индивидуально или с небольшими подгруппами детей) о том, что это за книги, что в них изображено, какие виды искусства бывают, чем они отличаются. По результатам беседы педагог делает выводы о сформированности у детей определенных представлений. 2 балла — ребенок может объяснить или привести пример, что такое произведения художественной литературы (называет и различает сказку, рассказ, стихотворения), музыкальные произведения (различает марш, песню, плясовую музыку), произведения изобразительного искусства (различает живопись, графику, скульптуру). 1 балл — с трудом различает и выделяет разные виды искусства, не может объяснить различий между ними и между жанрами внутри одного вида искусства, но может привести пример по просьбе воспитателя, правильно показать в книжке произведение того или иного</p>

	<p>вида (жанра), как-то изобразить (напеть) и т.п. В беседу включен, заинтересованно рассматривает книги и слушает педагога и сверстников.</p> <p>0 баллов - не выделяет разные виды искусства, не хочет участвовать в обсуждении, не проявляет интереса к книгам и альбомам.</p>
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	
68.	<p>Оценка по параметру 3. Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</p> <p>2 балла — различает разнообразные оттенки эмоционального состояния другого человека, может назвать их, по собственной инициативе стремится помочь, утешить, порадовать; проявляет выраженные эмоции при чтении литературных произведений, просмотре фильмов, мультфильмов, выражает словами свое отношение к персонажам произведений.</p> <p>1 балл — сам не стремится помочь, но может оказать помощь, пожалеть при прямой просьбе другого человека или при напоминании взрослого, не выражает эмоций при чтении литературных произведений или просмотре фильмов, но правильно комментирует эмоциональные состояния героев.</p> <p>0 баллов — не проявляет сочувствия, сопереживания по отношению к другому человеку или персонажу произведений, не может объяснить эмоционального состояния другого человека.</p>
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	
69.	<p>Оценка по параметру 37. Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн- изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат</p> <p>2 балла — демонстрирует перечисленные умения в полной мере.</p> <p>1 балл — проявляет интерес и стремление к реализации перечисленных умений, но не вполне владеет ими, периодически требуется помощь и поддержка взрослого.</p> <p>0 баллов — не проявляет интереса к конструктивной деятельности в любых ее проявлениях, не любит участвовать в коллективных работах.</p>
70.	<p>Оценка по параметру 57. Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, сказки, истории), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.)</p> <p>2 балла — самостоятельно придумывает рифмовки, истории, сказки, высказывает предположения о дальнейших действиях героев, о завершении сюжета; использует образы литературных произведений в играх, рисунках, поделках.</p> <p>1 балл — не проявляет собственной активности при работе с литературным материалом, но с интересом участвует в обсуждении произведений, инициированном взрослым, отвечает на вопросы взрослого, может по просьбе взрослого выполнить рисунок, поделку, связанную с сюжетом произведения.</p> <p>0 баллов — не проявляет интереса к словесному творчеству, не способен предложить варианты развития сюжета произведения, в рисунке, поделке передает не значительные,</p>

	второстепенные детали произведения, сюжета.
71.	<p>Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения)</p> <p>2 балла — тематика самостоятельных работ разнообразна, оригинальна.</p> <p>1 балл — тематика самостоятельных работ разнообразна, но часто связана с подражанием рисункам других детей, на которые ребенок ориентируется.</p> <p>0 баллов — тематика работ однообразна, интереса к другим темам не проявляет.</p>
72.	<p>В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.)</p> <p>2 балла — передает в рисунке личные впечатления об окружающем мире, выражает настроение и характер создаваемого образа.</p> <p>1 балл — пытается передать в рисунке личные впечатления об окружающем мире (с разной степенью успешности), старается передать настроение и характер создаваемого образа, но часто нуждается в помощи взрослого или других детей.</p> <p>0 баллов — не пытается передавать в рисунках личные впечатления об окружающем мире, рисует формально, то, что задают.</p>
73.	<p>Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке</p> <p>2 балла — демонстрирует перечисленные умения в полной мере.</p> <p>1 балл — проявляет интерес и стремление к реализации перечисленных умений, но не вполне владеет ими, периодически требуется помощь и поддержка взрослого.</p> <p>0 баллов — не проявляет интереса к художественному творчеству, не любит участвовать в коллективных работах, не интересуется разными видами искусств.</p>
74.	<p>Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей (Оценивает музыкальный работник)</p> <p>2 балла — указанные качества сформированы в достаточной мере. Способен к самоконтролю.</p> <p>1 балл — указанные качества в целом сформированы, но имеются отдельные недочеты. Способен к самоконтролю в незначительной степени.</p> <p>0 баллов — ребенок не хочет и не любит двигаться под музыку. Не способен к самоконтролю.</p>
75.	<p>Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами; может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах. (Оценивает музыкальный работник)</p> <p>2 балла — все задания может выполнить с энтузиазмом, на хорошем уровне. Способен к</p>

	<p>самоконтролю и контролю исполнения на высоком уровне.</p> <p>1 балл — не проявляет яркого интереса к музицированию, но многие задания может выполнить. Способен к самоконтролю в незначительной степени.</p> <p>0 баллов — имеет слабо сформированные метроритмические навыки, не может выполнить заданий без помощи педагога. Не способен к самоконтролю.</p>	
Физическое развитие	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты, в обе стороны)</p>	
	<p>76. Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений.</p> <p>Диагностика физического развития ребенка в соответствии с парциальной программой «Малыши-крепьши» (авторы Бережнова О.В. Бойко В.В.) обнаруживает следующее изменение достижений ребенка по сравнению с предыдущими результатами.</p> <p>2 балла — положительная динамика по всем параметрам развития.</p> <p>1 балл — динамика незначительна или неравномерна (по одним показателям результаты улучшились, по другим — нет).</p> <p>0 баллов — диагностика демонстрирует отсутствие динамики или ухудшение результатов. (Если ДОО не использует парциальную программу «Малыши-крепьши», то сравниваются результаты ребенка по отношению к его ранее зафиксированным достижениям по ряду параметров физического развития, соответствующих возрастной специфике. Принцип оценки сохраняется тот же.)</p>	
	<p>77. Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты не более 40 см мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега — 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>2 балла — правильно выполняет задания, укладываясь в нормативы или превышая.</p> <p>1 балл — в целом правильно выполняет задания, возможно небольшое несоответствие нормативам.</p> <p>0 баллов — не укладывается в нормативы.</p>	
	<p>78. Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м, владеет «школой мяча»</p> <p>2 балла — правильно и хорошо выполняет задания.</p> <p>1 балл — выполняет задания, но с некоторыми недочетами.</p> <p>0 баллов — не может придать мячу нужное направление, правильно и на требуемое расстояние кинуть мяч.</p>	
	<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p>	
	<p>79. Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис</p> <p>2 балла — в целом знает правила спортивных игр и охотно в них участвует.</p> <p>1 балл — не очень четко знает правила спортивных игр, хотя имеет о них общее представление, пытается участвовать в общих играх.</p> <p>0 баллов — не пытается понять и запомнить правила игр, не хочет участвовать в спортивных играх.</p>	
<p>80. Оценка по параметру 8.</p> <p>Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников</p>		

	<p>2 балла — самостоятельно организует, привлекает других детей или охотно включается разные виды игр.</p> <p>1 балл — по предложению взрослого или сверстников включается в разные виды игр, самостоятельно их практически не затевает.</p> <p>0 баллов — практически не играет, часто мешает играющим детям, обычно не принимается детьми в их игры.</p>
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
81.	<p>В подвижных играх и играх с элементами соревнования стремится к победе, прилагает к этому усилия, проявляет настойчивость; процесс игры сопровождается положительными эмоциями, в случае проигрыша не бросает игру, стремится к ее продолжению</p> <p>2 балла — охотно участвует в подвижных и соревновательных играх, стремится к победе, прилагает для этого явные усилия, в случае проигрыша не бросает игру; в процессе игры преобладают положительные эмоции.</p> <p>1 балл — не всегда охотно принимает участие в подобных играх, процесс игры может сопровождаться негативными эмоциями (может расстраиваться или раздражаться от проигрыша, от того, что требуются физические усилия и т.п.).</p> <p>0 баллов — избегает подобных игр, может сильно расстраиваться из-за проигрыша, но при этом не прилагает особых усилий для победы.</p>
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	
82.	<p>Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни</p> <p>2 балла — действует самостоятельно, верно выполняя последовательность действий, соблюдает правила здорового образа жизни.</p> <p>1 балл — действует при напоминании, необходима некоторая помощь взрослого.</p> <p>0 баллов — выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила здорового образа жизни только при постоянной помощи или напоминаниях взрослого.</p>
83.	<p>Имеет представления о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни</p> <p>Воспитатель в свободное время беседует с подгруппами детей на темы здорового образа жизни («Что надо делать, чтобы быть здоровым, не болеть? Как беречь глаза (уши и пр.)? Что вредно для человека? Что нужно делать, если заболел?» и т.п.).</p> <p>2 балла — самостоятельно рассуждает и без ошибок отвечает на вопросы взрослого о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека. О важности соблюдения режима дня, о рациональном питании. О значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках, о поведении во время болезни и др.</p> <p>1 балл — самостоятельно не рассуждает о правилах здорового образа жизни, но с незначительной помощью взрослого может ответить на вопросы о ЗОЖ</p> <p>0 баллов — не может ответить на вопросы взрослого, связанные с соблюдением правил ЗОЖ.</p>
84	<p>Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды.</p> <p>2 балла — самостоятельно, по собственной инициативе быстро и правильно умывается,</p>

	<p>чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви, соблюдает правила поведения за столом.</p> <p>1 балл — при выполнении гигиенических процедур иногда требуются напоминания о правилах их выполнения или незначительная помощь взрослого.</p> <p>0 баллов — сам не заботится о выполнении гигиенических правил, для правильного выполнения гигиенических процедур требуется контроль со стороны взрослого.</p>
--	--

**Комплексная оценка психолог – педагогических условий развития детей.
Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок»**