

Принята  
на Педагогическом совете  
СП «Детский сад №1»  
ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани  
Протокол №1 от 04.08.2021 г.

Утверждаю  
директор ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани

\_\_\_\_\_  
М.А.Сорокина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 02.08.2021 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С  
ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
(ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ)  
С 5 ДО 7 ЛЕТ**

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы №5  
имени Героя Советского Союза В.Ф.Кравченко  
городского округа Сызрань Самарской области  
структурного подразделения, реализующего общеобразовательные  
программы дошкольного образования «Детский сад №1»**

г.Сызрань, 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	4
<b>1.1. Обязательная часть Программы</b>	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
а) цели и задачи реализации Программы	7
б) принципы и подходы к формированию Программы	8
в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи	17
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	23
<b>1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	28
1.2.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи реализации Программы	28
б) принципы и подходы к формированию Программы	29
в) значимые для разработки и реализации Программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» характеристики детей старшего дошкольного возраста	30
1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле»	33
<b>II. Содержательный раздел</b>	35
<b>2.1. Обязательная часть</b>	35
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	35
2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми	62
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62
б) способы и направления поддержки детской инициативы	73
2.1.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников с ТНР	79
2.1.4. Программа коррекционной работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи	81
а) цели, задачи, принципы реализации коррекционной Программы	81
б) взаимодействие участников коррекционного процесса в работе с детьми с ТНР	83
в) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	92
г) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	102
д) используемые методические пособия и дидактические материалы в коррекционной работе	106
е) календарно-тематическое планирование коррекционной работы	110

ж) проведение фронтальных, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий	115
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	117
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	117
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений, из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	121
2.2.3. Сложившиеся традиции СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани	124
<b>III. Организационный раздел</b>	
<b>3.1. Обязательная часть</b>	124
3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	124
3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	125
3.1.3. Кадровые условия реализации Программы	134
3.1.4. Материально-техническое обеспечение Программы	134
3.1.5. Планирование образовательной деятельности	137
3.1.6. Режим дня	138
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	142
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности	142
<b>IV. Дополнительный раздел Программы</b>	
4.1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	143
4.2. Краткая презентация Программы	145
<b>Приложения</b>	
Приложение №1 Педагогическая оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста от 5 лет до 7 лет	146
Приложение №2 Режим дня	212
Приложение №3 Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год	214

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

### **1.1.1. Пояснительная записка.**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 имени Героя Советского Союза В.Ф.Кравченко городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №1» определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Программа сформирована как АООП психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования в ДОО с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. При реализации АООП педагогический коллектив руководствовался следующими нормативными документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ министерства образования и науки РФ от 15.05.2020г. №236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказ министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

-действующие санитарно – эпидемиологические требования и нормативы;

-Устав ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани.

Программа разработана на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7.12.2017г., протокол № 6/17, «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (Нищева Н.В.)

Целью Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5-7 лет государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, «Детский сад №1» (далее Программа) является построение системы коррекционно-развивающей работы в компенсирующих группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 1» (далее СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей) дошкольников.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов, работающих в группах компенсирующей направленности, учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении.

В Программе разработаны методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями (законными представителями) дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В Программе представлена система педагогической диагностики индивидуального развития детей.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности с 5 до 7 лет.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, что позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников.

#### **а) Цели и задачи реализации Программы**

##### **Цели Программы:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- 5) обеспечение синхронного выравнивания познавательного, социально-коммуникативного и психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 6) предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

**Задачи Программы:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с п.1.4. ФГОС ДО **основными принципами формирования Программы** являются:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
5. Сотрудничество СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани с семьей
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей

10. Интеграция усилий специалистов.

### Основные принципы реализации Программы

Наименование принципа	Реализация принципа в учреждении
Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития	Педагоги максимально обогащают личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми с опорой на основные виды деятельности на том или оном возрастном этапе. В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми. И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребёнком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.
Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования	Сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, не объектом педагогических усилий, а именно субъектом, чьи интересы и познавательные потребности, а также особенности индивидуального развития, которые мы, безусловно, учитываем в построении образовательной работы. Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по какому признаку, важному в конкретной ситуации. Таким образом, можно говорить об индивидуально – дифференцированном подходе. Необходимое условие такого подхода - изучение межличностных отношений. Индивидуальный подход даёт возможность воздействовать на отношения между личностью и группой, группой и коллективом, детьми и взрослыми. Другими словами: «Я» возможно только потому, что есть «мы». При реализации этого принципа

	<p>педагог не занимается формированием личности с заранее заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса. Индивидуальный подход к детям, нельзя превращать в индивидуальное обучение, когда воспитатель работает с несколькими детьми, оставляя других пассивными наблюдателями. Применение индивидуально – дифференцированного подхода осуществляется педагогами в виде организации работы детей в парах, или в группах, где воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга (работа сильного ребенка со слабым), направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.</p>
<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений</p>	<p>Данный принцип связан с предыдущим, так как признание ребенком субъектом образовательных отношений, и предполагает отношение к нему как к партнеру по сотрудничеству для достижения целевых ориентиров. Содействие и сотрудничество всех субъектов образовательных отношений осуществляется в разнообразных формах и видах деятельности, главным из которых остаётся игра. Но помимо игры существует немало форм совместной деятельности, которые и позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной в течение пребывания ребёнка в детском саду: - это, безусловно, проектная деятельность - это чтение худ. литературы, познавательной и образовательной литературы - это коллекционирование, экспериментирование и исследования; - различные формы музыкальной, художественной деятельности.</p>
<p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности</p>	<p>При реализации данного принципа в учреждении осуществляются посредством: создания условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам, оказания помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации недирективных видов деятельности. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; - создания в группе положительного психологического микроклимата, «ситуации успеха»; - проявление уважения к</p>

	<p>индивидуальным вкусам и привычкам детей; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям. А также помнить, что для каждого возраста существуют приоритетные сферы инициативы. Приоритетной сферой инициативы для детей старшего дошкольного возраста является внеситуативно - личностное общение и научение. Деятельность воспитателя заключается в: - привлечении детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу; - в оказании помощи детям в решении проблем организации игры (при необходимости); - педагог даёт адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта. - педагог создаёт ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - воспитатель может обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.</p>
<p>Сотрудничество дошкольной организации с семьей</p>	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей. Педагоги понимают, что сотрудничество предполагает взаимные действия, взаимопонимание, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Для того чтобы взаимодействие было эффективным, необходимо проводить его планомерно. Педагоги всех возрастных групп составляют перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) основные направления которого совпадают с ведущими задачами работы учреждения. Данный план включает как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями, которые определяются социальным запросом родителей, актуальной ситуаций развития детей.</p>
<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и</p>	<p>Этот принцип носит социально – коммуникативное направление. Цель которого воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали:</p>

государства	игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников. Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка. Важно, чтобы при проведении этой работы затрагиваются, развиваются и воспитываются чувства детей, чтобы они радовались и печалились.
Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни. Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов. При проведении работы по формированию познавательного интереса и активности у детей важно придерживаться принципа систематичности.
Возрастная адекватность дошкольного образования	При реализации данного принципа педагогами СП «детский сад» учитываются возрастные особенности детей, создаются условия, соответствующие возрасту и особенностям развития каждого ребенка. В образовательному процессе используются те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации). В каждом возрастном периоде педагогами организовываются те виды деятельности, которые характерны для того или иного этапа развития ребенка. Например, в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка

	<p>и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная музыкальная и двигательная.</p>
<p>Учет этнокультурной ситуации развития ребенка</p>	<p>Эффективнее этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется при приобщении детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Знакомить детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов мы начинаем с дошкольного возраста. В дошкольном возрасте проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря. Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Предлагаемые для дошкольного возраста русские народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта. Такая система работы регулирует взаимоотношения детей, способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов этнокультурного развития.</p> <p>Воспитатель поддерживает интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за Россию. Для обобщения знаний о России создаются образовательные ситуации, включающие игры, беседы. В этом возрасте можно более широко знакомить детей с национальными традициями, костюмами, обычаями. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных</p>

	<p>рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга. Неоценимым национальным богатством являются календарные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении. Многие из них имитируют серьёзные занятия взрослых - охоту на зверей, ловлю птиц, уход за посевом т. д. С целью формирования у дошкольника эмоционально положительного и толерантного отношения к этнокультурному наследию в нашем дошкольном учреждении разработан план работы ресурсного центра по национально-региональному и этнокультурному компоненту. План работы ресурсного центра предусматривает знакомство с традициями и культурой коми народа. Для обеспечения реализации этнокультурного направления создана эстетически привлекательная образовательно-культурная среда, направленная, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей. На протяжении многих лет в ДООУ успешно развивается и эффективно используется коми-музей, размещенный в специально оборудованном помещении. Проводится работа с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе, в форме родительских собраний, круглых столов. Семья является главным источником народных традиций. Поэтому активно взаимодействуем с родителями: они собирают экспонаты для музея, участвуют в народных праздниках.</p>
Интеграция усилий специалистов	Ежедневное многократное повторение, позволяющее организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами коррекционно- развивающей работы на всех возрастных этапах, обеспечивает изучение, закрепление, повторение материала всеми специалистами

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами к формированию программы являются:**

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
----------------------	---------------------	-------------------------

<p style="text-align: center;">Деятельностный</p>	<p>Предполагает субъектно ориентированную организацию и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи могут развивать не только предметную, коммуникативную и другие виды компетентностей ребенка, но и его самого как личность.</p>	<p>Развитие ребенка через различные виды детской деятельности. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий. Процесс обучения происходит через использование современных форма и методов в работе с детьми с учетом пяти образовательных областей</p>
	<p>Дифференцированное обучение (дифференцированный подход в обучении) это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание разнообразных условий обучения для различных образовательных учреждений, групп, с целью учета особенностей их контингента;</li> <li>• комплекс методических, психолого-педагогических, организационно-</li> </ul>	<p>Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по какому признаку, важному в конкретной ситуации. Таким образом, можно говорить об индивидуально – дифференцированном подходе. Одним из видов дифференциации (разделения) является индивидуальное обучение. По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, составляющих основу формирования гомогенных групп, различают дифференциацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по возрастному составу (группы,</li> </ul>

Дифференцированный	управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах.	<p>возрастные параллели, разновозрастные группы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по полу (мужские, женские, смешанные);</li> <li>• по области интересов (технические, природоведческие, художественные, социальные);</li> <li>• по уровню умственного развития (или по уровню достижения): одаренные дети, дети, входящие в группу общего развития, дети, требующие повышенного индивидуального внимания;</li> <li>• по личностно-психологическим типам (по типу мышления, акцентуации характера, темпераменту и др.);</li> <li>• по уровню здоровья (группы здоровья).</li> </ul>
Культурологический подход	Научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая своим основанием учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры.	Воспитательно-образовательный процесс, осуществляется в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат ребенку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.
Индивидуальный	Необходимость индивидуального подхода вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребёнка преломляется через его «внутреннее условие», без учёта которых невозможен по – настоящему действенный процесс воспитания.	Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств. Применение индивидуально – дифференцированного подхода осуществляется педагогами в виде организации работы детей в парах, или в группах, где воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга (работа сильного ребенка со слабым), направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход рассматривается педагогами в неразрывной связи с дифференцированным подходом.

Личностно – ориентированный подход	Обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.	Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**В) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи.**

В структурном подразделении функционируют 3 группы компенсирующей направленности и 1 группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 5 до 7 лет

- старшая группа (от 5 до 6 лет)- 2;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)- 1;
- подготовительная группа комбинированной направленности (от 6-7 лет)- 1.

**Возрастные и индивидуальные особенности**

**детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Выделяются четыре уровня речевого развития, отражающие состояние

всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т.Б.)

*При первом уровне речевого* развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукопроизношений, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений и действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачатом состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счёт обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращённой речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально оттеночных, уменьшительно-

ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**Дизартрия, дизартрический компонент.** При дизартрии присутствует неврологическая симптоматика, которая выявляется врачом в ходе специального обследования с применением функциональных нагрузок. Эти симптомы проявляются в виде расстройства двигательной сферы: в состоянии артикуляционной и мимической мускулатуры, общей и мелкой моторики.

Общемоторная сфера детей с дизартрией характеризуется замедленными, неловкими, скованными, недифференцированными движениями. Может отмечаться ограничение объема движений верхних и нижних конечностей, преимущественно с одной стороны, встречаются синкинезии, нарушения мышечного тонуса, экстрапирамидная недостаточность двигательной сферы. Иногда подвижность резко выражена, движения являются непродуктивными и бесцельными.

Также характерны нарушения ручной моторики, которые проявляются преимущественно в нарушении точности, быстроты и координации движений. Что касается артикуляционной и мимической мускулатуры, то у детей-дизартриков, как правило, отмечаются парезы, изменения мышечного тонуса, гиперкинезы. Все эти симптомы при дизартрии у детей без нарушений опорно-двигательного аппарата проявляются в нерезко выраженной форме.

Недостаточность иннервации органов артикуляции оказывает влияние не только на артикуляцию при произнесении отдельных звуков, но и на переключаемость отдельных движений. Особенно часто нарушаются

дифференцированные движения губ, кончика и спинки языка. В одних случаях наблюдаются некоторая скованность движений, невозможность выполнения сложных движений, в других - двигательное беспокойство, гиперкинезы языка и лицевой мускулатуры, трудность или невозможность нахождения и удержания заданных артикуляционных поз, синкинезии (опускание век при открывании рта, движения нижней челюстью при поднимании языка вверх и т.д.).

Движения мимической, лицевой мускулатуры и артикуляционного аппарата у детей с дизартрией характеризуются быстрой истощаемостью, низким качеством, не имеют достаточной точности, плавности, часть их выполняется вяло, с недостаточной мышечной силой, не в полном объеме.

Расстройство всей двигательной сферы приводит к нарушениям фонетической стороны речи: страдает артикуляция, голос и другие просодические компоненты языка. Речь детей с дизартрией является «смазанной», звукопроизношение ухудшается в спонтанном речевом потоке. Могут отмечаться недостаточная сила голоса (голос слабый, тихий, иссякающий в процессе речи), отклонения тембра голоса (глухой, немодулированный, хрипловатый, монотонный, напряженный, прерывистый и т.д.), слабая выраженность голосовых модуляций. Также наблюдаются нарушения формирования интонационной структуры предложения. Могут встречаться нарушения координации дыхания, фонации и артикуляции.

Нарушения звукопроизношения у детей выражаются в искажениях артикуляции, в смещениях, заменах и пропусках звуков. Характерным является упрощение артикуляции, когда сложные звуки заменяются более простыми по своим артикуляторно-акустическим признакам: щелевые звуки - взрывными, звонкие - глухими, шипящие - свистящими, твердые - мягкими, аффрикаты расщепляются на составляющие их звуковые элементы. Особенностью дизартрии является не только недостаточность произвольных артикуляционных движений, но и слабость их кинестетических ощущений.

Л. О. Бадалян, Л. В. Лопатина, С. И. Маевская, Р. И. Мартынова, Е. М. Мастюкова наряду с недостаточностью звукопроизносительной стороны речи отмечают у детей с дизартрией нарушения внимания, памяти, эмоционально-волевой сферы, замедленное формирование ряда высших корковых процессов: пространственного гнозиса, фонематического анализа, конструктивного праксиса.

Среди особенностей эмоционально-волевой сферы детей с дизартрией можно выделить их легкую возбудимость, неустойчивость настроения, что часто приводит к проблемам поведения. У отдельных детей случаются аффективные вспышки.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН)**, представляет собой нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами, вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Среди детей с нарушениями речи эта группа является наиболее многочисленной.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний: недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития;

–недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо;

–при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, неспособен выделить их из состава слова и определить последовательность.

В устной речи у детей с ФФН могут наблюдаться следующие отклонения в звукопроизношении: отсутствие звука, замена одного звука другим определенным звуком, смещения тех звуков, которые входят в состав определенных фонетических групп. Наблюдается неустойчивое употребление

этих звуков в различных словах. Ребенок может в одних словах употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. У детей с ФФН нарушено формирование фонематического анализа и синтеза. Соответственно они испытывают значительные затруднения при обучении письму и чтению. Преодоление ФФН требует целенаправленной логопедической работы.

Помимо указанных нарушений речевого (вербального) характера, отдельно следует охарактеризовать возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с ФФН:

–внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также –слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

–объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;

–отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- 1.Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- 2.Ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- 3.Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;

4. Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
5. Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
6. Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
7. Ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
9. Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
10. У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

Образовательные области	Критерии
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>2. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, эмоционально стабилен.</li> <li>3. Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме</li> <li>4. Можен показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию.</li> <li>5. Показать на предложенных картинках названные взрослым действия.</li> <li>6. Показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.</li> <li>7. Понимает различные формы словоизменения.</li> <li>8. Понимает предложно- падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками</li> <li>9. Понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.</li> <li>10. Без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.</li> <li>11. Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту.</li> <li>12. Называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов.</li> <li>13. Обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке.</li> <li>14. Называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.</li> <li>15. Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует</li> </ol>

<b>Речевое развитие</b>	<p>возрастной норме.</p> <p>16. Правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах, имена существительные множественного числа в родительном падеже, согласовывает прилагательные с существительными единственного числа, без ошибок употребляет предложно- падежные конструкции, согласовывает числительные 2 и 5 с существительными, образует существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами и названия детёнышей животных.</p> <p>17. Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме, без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки по предложенному или коллективно составленному плану.</p> <p>18. Составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану.</p> <p>19. Составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану.</p> <p>20. Знает и умеет выразительно рассказывать стихи.</p> <p>21. Не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.</p> <p>22. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме.</p> <p>23. Темп и ритм речи, паузация нормальные.</p> <p>24. Употребляет основные виды интонации, повторяет без ошибок слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.</p> <p>25. Сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы.</p> <p>2. Хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела.</p> <p>3. Показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</p> <p>4. Показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.</p> <p>5. Без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза.</p> <p>6. Складывает из палочек предложенные изображения.</p> <p>7. Знает названия плоских и объёмных геометрических форм ( круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, цилиндр, кирпичик. Конус), различает их и использует в деятельности.</p> <p>8. Различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине.</p> <p>9. Умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали.</p>

	<p>10. Умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования.</p> <p>11. Хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя.</p> <p>12. Владеет навыками счёта .</p> <p>13. Сформированы обобщающие понятия (деревья, овощи, фрукты, цветы, животные птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, обувь, одежда, посуда, мебель)</p> <p>14. Умеет обобщать предметы по определенным признаками классифицировать их.</p> <p>15. Умеет устанавливать некоторые причинно- следственные связи между явлениями природы.</p> <p>16. Знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе: знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезда, ломать ветки деревьев и т.д.</p>
<b>социально- коммуникативное развитие</b>	<p>1. Принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, принимает участие в других видах совместной деятельности.</p> <p>2. Умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, положительно оценивает себя и свои возможности.</p> <p>3. Владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умеет выразить свои чувства словами.</p> <p>4. Знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов.</p> <p>5. Знает в какой стране и населенном пункте он живет.</p> <p>6. Выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности.</p> <p>7. Убирает игровое оборудование, закончив игровую деятельность.</p> <p>8. Имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.</p>
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>	<p>1. Знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по заданному плану, участвует в их драматизации, читает стихи.</p> <p>2. В рисовании умеет создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки.</p> <p>3. Может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты.</p>

	<p>4. Использует цвет для передачи эмоционального состояния.</p> <p>5. В лепке создает образы знакомых предметов или персонажей.</p> <p>6. В аппликации создает композиции из вырезанных форм.</p> <p>7. Знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует.</p> <p>8. Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения.</p> <p>9. Дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой; все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе.</p> <p>2. Координация движений не нарушена.</p> <p>3. Ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров.</p> <p>4. Может прыгнуть в длину с места на 60 см, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>5. Умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками.</p> <p>6. Может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие.</p> <p>7. Владеет лазанием по гимнастической стенке вверх и вниз.</p> <p>8. Сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте.</p> <p>9. Движения мимической мускулатуры выполняются в полном объеме и точно.</p> <p>10. Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно.</p> <p>11. Синкенизия и тремор отсутствуют.</p> <p>12. Саливация в норме.</p>

### **Педагогическая диагностика индивидуального развития**

Педагогическая оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста от 5 лет до 7 лет проводится индивидуально в соответствии с Комплексной образовательной дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (Нищева Н.В.) (См. приложение № 1)

## **1.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

#### **Пояснительная записка**

Учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и, в частности, ориентируясь на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, то есть на региональный компонент, одним из приоритетных направлений в деятельности образовательного учреждения является углубления задачи по патриотическому воспитанию дошкольников в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и интегрируется с познавательно-исследовательской деятельностью детей старшего дошкольного возраста. Методической основой для реализации данного направления служит региональная программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной.

#### **а) Цели и задачи реализации Программы**

**Цели Программы:** формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

#### **Задачи реализации Программы:**

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

## б) Принципы и подходы к формированию Программы

При формировании вариативной части Программы применялись следующие **принципы**:

**Принцип системности** подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

**Принцип адресности** предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.

**Принцип активности и наступательности** предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

**Подходы** организации воспитательно-образовательного процесса по Программе:

<b>Название подхода</b>	<b>Определение</b>
<b>1.Личностно-ориентированный</b>	Наша роль педагога заключается в организации такой образовательной среды, которая предполагает возможность для реализации индивидуальных потребностей детей и эффективного накопления ими личного опыта. Образовательная среда при таком подходе сообразна не взрослому, а индивидуальным интересам и потребностям детей и изменяется вслед за изменениями их интересов и потребностей в развитии. Соответственно и педагог не выступает более в качестве неизменного носителя и транслятора «окаменевших» образцов, а гибко изменяется вслед за изменениями детей. Субъекты образовательного процесса: Педагог. Родители. Ребенок.
<b>2.Кредо педагога</b>	Вера в способности ребенка освоить Программу.

**в) Значимые для разработки и реализации Программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» характеристики детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**Характеристика возрастных особенностей детей от 5 до 6 лет**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения —формируется возможность саморегуляции. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм, как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности. Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об Окружающем (о родном городе, о обычаях и традициях русского народа, о народных играх, ремеслах).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку расширить знания и представления о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей города, страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

### **Характеристика возрастных особенностей детей от 6 до 7 лет**

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война, народные праздники и традиции и др.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до

неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные).

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В этом возрасте важно привить любовь к русским народным сказкам, былинам.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле».**

#### **Планируемые результаты освоения программы «Я живу на Самарской земле» для детей от 5 до 6 лет**

У ребенка начинают формироваться первичные представления о истории г.Сызрани, о памятниках архитектуры, знаменитых людях родного города.

Ребенок знакомится с обычаями и традициями народов Поволжья, проявляет

интерес к фольклору, национальным костюмам. Ребенок активно участвует в народных праздниках, проводимых в детском саду. Интересуется историей родного города и Самарской области.

### **Планируемые результаты освоения программы «Я живу на Самарской земле» для детей от 6 до 7 лет**

У ребенка сформированы первичные представления о истории г. Сызрани и Самарской области, о памятниках архитектуры, знаменитых людях родного города и Самарской области. Ребенок имеет представление о народах Поволжья, проявляет интерес к традициям, фольклору, национальным костюмам, играм. Ребенок испытывает чувство сопричастности к традиционным праздникам, событиям города и Самарской области. Стремится к познанию исторических фактов родного города и Самарской области.

### **Система педагогической оценки индивидуального развития детей (Педагогическая диагностика)**

Так как Программа «Я живу на Самарской земле» для детей от 5 до 7 лет введена с целью углубления задачи по патриотическому воспитанию дошкольников в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и интегрируется с познавательно-исследовательской деятельностью детей старшего дошкольного возраста, на основании этого:

-педагогическая оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста групп общеобразовательной направленности от 4 лет до 7 лет проводится в группе или индивидуально в соответствии с педагогической диагностикой к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной в разделе «социально – коммуникативное развитие» и «познавательное развитие»;

-педагогическая оценка освоения Программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» дошкольников групп коррекционной

**направленности** проводится по Диагностики развития ребенка с ОНР по «Примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой в разделе «социально – коммуникативное развитие» и «познавательное развитие»

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, коррекцию речевых нарушений и охватывает пять **образовательных областей** – речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н.В..

Образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

#### **Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически

правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Возраст	<b>Задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие»</b>
---------	------------------------------------------------------------------------

### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

### **Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

#### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.  
Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

#### **Совершенствование фонематического осприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук*, *гласный звук*, *согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук*, *глухой согласный звук*, *мягкий согласный звук*, *твердый согласный звук*.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### **Развитие связной речи и формирования коммуникативных навыков**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе

развивать коммуникативную функцию речи.

### **Обучение элементам грамоты**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

### **Развитие словаря.**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

### **Развитие фонетико – фонематической системы языка**

#### **Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

#### **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

#### **Обучение элементам грамоты**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу—щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

### **Развитие связной речи и коммуникативных навыков.**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Возраст</b>	<b>Задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие»</b>
<b>с 5 лет до 6 лет</b>	<b>Сенсорное развитие</b> Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

### **Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность.**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### **Развитие математических представлений**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с

	<p>участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.</p> <p>Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).</p> <p>Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.</p> <p>Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.</p> <p>Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</p> <p>Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (<i>выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче</i>). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.</p> <p>Учить измерять объем условными мерками.</p> <p>Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр</i>), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.</p> <p>Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.</p> <p>Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.</p> <p>Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели</p>
<p>с 6 лет до 7 лет</p>	<p style="text-align: center;"><b>Сенсорное развитие</b></p> <p>Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).</p> <p>Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.</p> <p>Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие психических функций</b></p> <p>Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.</p> <p>Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.</p> <p>Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.</p> <p style="text-align: center;"><b>Формирование целостной картины мира.</b></p>

### **Познавательно – исследовательская деятельность**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

### **Развитие математических представлений**

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.

Упражнять в счете предметов в разных направлениях.

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*.

Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.

Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.

При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.

Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике.

Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.

Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях.

Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*.

Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.

Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год).

Учить определять время по часам. Развивать чувство времени.

Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

## Содержание образовательной области

### «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные

ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Возраст	<p align="center"><b>Задачи по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>
<p>с 5-ти лет до 6-ти лет</p>	<p align="center"><b>Формирование общепринятых норм поведения</b></p> <p>Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.</p> <p>Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения</p> <p>Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.</p> <p>Учить быть требовательным к себе и окружающим.</p> <p>Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.</p> <p>Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.</p> <p align="center"><b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b></p> <p>Продолжать формирование Я-образа.</p> <p>Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.</p> <p>Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.</p> <p>Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.</p> <p align="center"><b>Развитие игровой и театрализованной деятельности</b></p> <p>Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.</p> <p>Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.</p> <p>Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.</p> <p>Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.</p>

### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### **Совместная трудовая деятельности**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

	<p>Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</b></p> <p>Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.</p> <p>Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).</p> <p>Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.</p> <p>Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.</p> <p>Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.</p>
<p>с 6-ти лет до 7-ти лет</p>	<p><b>Формирование общепринятых норм поведения</b></p> <p>Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.</p> <p>Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.</p> <p>Воспитывать искренность и правдивость.</p> <p>Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.</p> <p><b>Формирование гендерных и гражданских чувств.</b></p> <p>Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.</p> <p>Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.</p> <p>Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.</p> <p>Приобщать детей к славянской народной культуре.</p> <p>Воспитывать на самобытной культуре русского народа.</p> <p><b>Развитие игровой и театрализованной деятельности</b></p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.</p> <p>Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений,</p>

подвижность, ловкость.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила.

Творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

### **Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью, лени.

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание Правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

## **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.).

Возраст	<p align="center"><b>Задачи по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>
5-6 лет	<p align="center"><b>Восприятие художественной литературы</b></p> <p>Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.</p> <p>Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.</p> <p>Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.</p> <p>Способствовать выражению эмоциональных проявлений.</p> <p align="center"><b>Конструктивно – модельная деятельность</b></p> <p>Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.</p> <p>Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.</p> <p align="center"><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.</p> <p>Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе</p>

бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

### **Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

### **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### **Музыкальное развитие.**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

### **Слушание (восприятие) музыки**

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

	<p><b>Пение</b>          Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.          Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.          Продолжать формирование навыков сольного пения.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>          Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.          Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.          Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>          Отрабатывать навыки игры в ансамбле.          Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.          Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.          Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><b>Восприятие художественной литературы</b></p> <p>Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.          Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.          Сформировать умение выразительно декламировать стихи.          Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).          Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.          Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</p>

### **Конструктивно- модельная деятельность**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### **Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.

Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

#### **Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее

разнообразные материалы и разные приемы лепки.

Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### **Музыкальное развитие**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.

Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.

Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### **Слушание (восприятие) музыки**

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.

Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

### **Пение**

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

## Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<b>Возраст</b>	<b>Задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие»</b>
5-6 лет	<p style="text-align: center;"><b>Физическая культура</b></p> <p>Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные движения</b></p> <p><b>Ходьба и бег.</b></p> <p>Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприсяде, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.</p> <p>Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», в рассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.</p> <p>Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.</p> <p><b>Ползание и лазание.</b></p>

Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

### **Прыжки.**

Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

### **Катание, ловля, бросание.**

Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

### **Ритмическая гимнастика.**

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей

импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

### **Строевые упражнения.**

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

### **Общеразвивающие упражнения**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

### **Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

### **Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

	<p style="text-align: center;"><b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p> <p>Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.</p> <p>Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.</p> <p>Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.</p> <p>Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.</p> <p>Продолжать работу по воспитанию культуры еды.</p> <p>Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><b>Физическая культура</b></p> <p>Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).</p> <p>Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.</p> <p>Способствовать формированию широкого круга игровых действий.</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные движения</b></p> <p><b>Ходьба и бег.</b> Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.</p> <p>Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки</p>

бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку;

бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

### **Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

### **Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

### **Спортивные игры**

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

#### **Подвижные игры**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

#### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

### **2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

#### **А) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики, применяемые в образовательном учреждении, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности:

- основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация** - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период

образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности и решают следующие задачи:

- формирование у детей новых умений и представлений в разных видах деятельности, освоение новых, более эффективных способов познания и деятельности
- осознание детьми связей и зависимостей, которые скрыты в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий,
- систематизация, углубление, обобщение знаний по теме и личного опыта детей,
- развитие способности рассуждать и делать выводы,
- развитие способности применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи,
- развитие эмоциональной отзывчивости и творчества.

Организованные педагогом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. При этом активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Основным показателем освоения культурных практик служат культурные компетентности ребенка, полученные им в культурных практиках (что фиксируется педагогом с помощью портфолио).

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. В дошкольном возрасте:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем

дошкольном возрасте). В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования к проведению которых согласованы с положениями действующего СанПиН. В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы; — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми. деятельности.

В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### **Дети дошкольного возраста 5-7 лет**

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-поход - Игра-путешествие
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи

<p>социально-эмоционального опыта</p>		<p>малышам)          - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений)          - Имитационно-игровые</p>
<p>Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие          Социально-коммуникативное развитие          Речевое развитие          Познавательное развитие</p>	<p>- Студийная, кружковая работа          - Творческие проекты          - Коллекционирование          - Образовательные ситуации с единым названием (проведение ежемесячных проектов на определенную тему:          •«Улицы города» (серия проектов по ПДД «Наш друг-светофор», «В стране дорожных знаков» и т.д.);          •«Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов:          «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды)          - «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества          - Выставка экспонатов музея          - Оформление художественной галереи, книжного уголка</p>

		<p>или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов</li> <li>- Просмотр познавательных презентаций</li> </ul>
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная</p> <p>- организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;</li> <li>- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы</li> <li>- Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образотанцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</li> <li>- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей</li> <li>- «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок</li> <li>- Музыкальная/литературная викторина</li> <li>- Музыкальный/литературный концерт -</li> </ul>

		Музыкальная мастерская - Длительное чтение и циклы рассказов - Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Познавательное развитие Социально- коммуникативное развитие Речевое развитие	- Развивающие игры - Дидактические игры - Логические упражнения. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Занимательные задачи - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экспериментальная лаборатория - «Клуб знатоков» (интеллектуальные викторины и конкурсы)
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	Социально- коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие	Игровые представления (театральное, представление фокусников); - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников -

		<p>«Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др.</li> <li>- «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации</li> <li>- «Клуб веселых и находчивых»</li> <li>- Творческий конкурс</li> <li>- Юмористическая игра</li> <li>- Вечер шуток и загадок</li> <li>- «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями</li> <li>- Спортивный конкурс</li> <li>- Детская спортивная олимпиада</li> </ul>
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер и организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный труд со взрослым и детьми - Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.)</li> <li>- «Книжкина больница» -</li> </ul>

		ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику - Центр преобразования «Мастерилка»
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Модель организации совместной образовательной деятельности  
разных видов и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик	
	5-6 лет	6-7 лет
<b>Общение</b>		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно
<b>Игровая деятельность</b>		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра драматизация, строительно - конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>		
Музыкально-театральная и литературная	1 раз в 2	1 раз в 2

гостиная	недели	недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

### **б) способы и направления поддержки детской инициативы:**

Одним из аспектов педагогического взаимодействия всех субъектов образовательных отношений в нашем детском саду является развитие детской инициативы. Ребенок рассматривается нами как субъект образования, который самостоятельно осуществляет целеполагание, планирование собственной деятельности, оценивание собственной активности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает нам на необходимость поддержки детской инициативы в различных видах детской деятельности.

Поддержка детской инициативы осуществляется через:

1. Предоставление ребенку выбора места, материала и способа для самостоятельной деятельности, свободы выбора партнеров, определения темы, замысла, выбор места, пособий и материалов – социально-коммуникативное направление развития;
2. Организацию проектной и исследовательской деятельности, экспериментирования, предоставление различных материалов (природного, изобразительного, конструктивного и др.) – познавательное направление развития.
3. Участие в театрализованной деятельности, детских концертах, в обустройстве и оформлении ДОО, группы – художественно-эстетическое направление развития.

**Приемы, средства и формы, технологии поддержки детской инициативы в совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей**

**Дошкольный возраст**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы поддержки детской инициативы</b>		<b>Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы</b>	
	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная образовательная деятельность</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная образовательная деятельность</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Проблемное обсуждение</li> <li>- Целевая прогулка, экскурсия</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Тематические конкурсы</li> <li>- Социальная акция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная со сверстниками и индивидуальная игра</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Настольно-печатная игра</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Индивидуальное задание</li> <li>- Поручение</li> <li>- Изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая технология - Социоигровая технология</li> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Использование вопросов дивергентного типа</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность – Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Электронные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе - Внесение новых атрибутов в игру детей - Организация разновозрастных игровых сообществ - Поощрение самостоятельности – Индивидуально-личностное общение с ребенком - Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul>

			<p>образовательные ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение - Развивающая игра - Экскурсия, целевая прогулка - Проектная деятельность – Коллекционирование</li> <li>- Проблемное обсуждение - Ситуативный разговор - Моделирование – Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Настольно-печатная игра</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>- Индивидуальное задание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Технологи проблемного обучения</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметнопространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Развитие исследовательских умений</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметнопространственной развивающей среды в группе - Внесение новых атрибутов в игру детей - Поощрение самостоятельности - Поощрение высказывания оригинальных идей - Индивидуальноличностное общение с ребенком - Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности - Использование готового полифункционального игрового материала - Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>

			<p>ситуаций с участием персонажей- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</p> <p>- Использование вопросов дивергентного типа - Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. - Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание - Организация минилабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования - Электронные образовательные ресурсы - Создание ситуации успеха - Повышение самооценки</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>- Ситуативный разговор - Восприятие художественной литературы и фольклора - Беседа после чтения - Сочинение сказок,</p>	<p>- Сюжетноролевая игра - Режиссерская игра - Дидактическая игра - Игرافантазировани е - Игровые импровизации и</p>	<p>- Метод проектов (групповых и индивидуальных) - Игровая технология - Технология интегрированного занятия - Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе - Творческие задания -</p>	<p>- Создание предметнопространственной развивающей среды в группе - Внесение новых атрибутов в игру детей - Организация разновозрастных игровых сообществ - Поощрение самостоятельности -</p>

	загадок - Проблемное обсуждение - Проектная деятельность - Речевые игры - Игرافантазирование - Игровые импровизации и театрализация - Досуги, праздники	театрализация - Сочинение сказок, загадок	Моделирование ситуаций с участием персонажей - Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. - Культурная языковая среда, личный пример использования в речи этикетных формул - Культурно-досуговая деятельность - Электронные образовательные ресурсы - Создание ситуации успеха - Словесное поощрение	Индивидуальноличностное общение с ребенком - Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	- Игровые импровизации и театрализация - Игرافантазирование - Рисование, лепка, аппликация - Конструирование - Восприятие художественной литературы и фольклора - Песенное, музыкально-игровое, танцевальное	- Игровые импровизации и театрализация - Игرافантазирование - Рисование, лепка, аппликация - Экспериментирование с изобразительным материалом - Экспериментирование со звуком - Игры в «праздники»,	- Метод проектов (групповых и индивидуальных) - Игровая технология - Технология интегрированного занятия - Создание предметнопространственной развивающей среды в группе техники рисования - Творческие задания - Поощрение высказывания оригинальных идей - Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. -	- Создание предметнопространственной развивающей среды в группе - Внесение новых атрибутов в игру детей - Поощрение самостоятельности - Поощрение высказывания оригинальных идей - Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. - Использование продуктивной - деятельности

	творчество - Досуги, праздники - Тематические конкурсы - Дизайн	«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др. - Музыкально-дидактические игры	Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. - Культурно-досуговая деятельность - Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы). - Коллективные творческие дела - Декоративно-прикладное искусство - Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты) - Создание ситуации успеха - Словесное поощрение - Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей	для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала
<b>Физическое развитие</b>	- Подвижная игра - Игры-соревнования - Спортивный и физкультурный досуг	- Самостоятельные спортивные игры и упражнения - Подвижная игра -	Здоровьесберегающие технологии - Метод проектов (групповых и индивидуальных) - Игровая	- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе - Внесение новых атрибутов в

	- Спортивные состязания - Проектная деятельность	Игры со спортивным и физкультурным оборудованием	технология - Технология интегрированного занятия - Создание предметнопространственной развивающей среды в группе - Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание - Придумывание двигательных заданий - Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений - Культурно-досуговая деятельность - Создание ситуации успеха - Повышение самооценки	игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь) - Поощрение самостоятельности - Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности - Использование готового полифункционального игрового материала - Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание
--	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.1.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников с ТНР

Правовой основой взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Договор между родителями (законными представителями) воспитанников и ДОО, предметом которого является определение и регулирование взаимоотношений между Организацией и Родителями (законными представителями), возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

### **Формы взаимодействия с родителями**

Аналитические	изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка через анкетирование, беседы
Коммуникативно-деятельностные	направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе
Информационные	устные журналы, рекламные буклеты, листовки, публикации, выступления в СМИ, информационные корзины, ящики, памятки и информационные письма для родителей, наглядная психолого-педагогическая пропаганда
Организационные	родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции, педсоветы с участием родителей; брифинги и др.

Просветительские	родительские гостиные, Школа для родителей, консультирование, тематические встречи, организация тематических выставок литературы, тренинги, семинары, беседы, дискуссии, круглые столы и др.
Организационно-деятельностные	совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей, совместные детско-родительские проекты, выставки работ, выполненные детьми и их родителями, совместные вернисажи, участие в мастер-классах, самостоятельное проведение), совместное творчество детей, родителей и педагогов, создание семейного портфолио, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей, участие в ремонте и благоустройстве детского сада, помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду, участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО, помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии, участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.
Участие родителей в педагогическом процессе	Выполнение родителями методических рекомендаций по коррекционно- развивающей работе, занятия с участием родителей, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления с участием родителей, совместные клубы по интересам, сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов, участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.

#### **2.1.4. Программа коррекционной работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи**

##### **А). Цели, задачи, принципы реализации коррекционной Программы.**

**Цель** коррекционной работы– преодоление речевых нарушений и обеспечение разностороннего развития детей с ТНР с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, их социальной адаптации.

##### **Задачи коррекционного обучения**

1. Устранение дефектов звукопроизношения и развитие фонематического слуха .
2. Развитие навыков звукового анализа.

3. Развитие слоговой структуры слова, с целью предупреждения возможных нарушений языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ТНР.
5. Формирование грамматического строя речи.
6. Развитие связной речи дошкольников.
7. Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.
8. Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников с целью дальнейшей успешной социализации.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Коррекционная работа строится на следующих дидактических принципах:**

<p><b>1. Развитие динамичности восприятия</b></p>	<p>В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей</p>
<p><b>2. Продуктивность обработки информации</b></p>	<p>Смысл этого принципа в обеспечении обучающемуся полноценное усвоение информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов обработки</p>

	информации. Тем самым развивается механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, т.е. способность самостоятельного и адекватного реагирования на определенные условия.
<b>3. Развитие и коррекция высших психических функций</b>	Реализация этого принципа проходит через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций.
<b>4. Обеспечение мотивации к обучению</b>	Этот принцип обеспечивает постоянный интерес ребенка к тому, что ему предлагают выполнить в виде учебного задания.
<b>5. Концентрический</b>	В коррекционно-развивающей работе применяем концентрическую систему изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).
<b>6. Комплексный</b>	Обеспечение тесной взаимосвязи специалистов педагогического и психологического профилей, родителей.

## **Б) Взаимодействие участников коррекционного процесса в работе с детьми с ТНР**

**Целью** взаимодействия учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов является создание оптимальных условий с целью реализации АООП.

Интеграция задач, стоящих перед учителем –логопедом, воспитателем и специалистами:

<b>учитель-логопед</b>	<b>воспитатель</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма, работа над просодической стороной речи</li> <li>• развитие фонематического восприятия</li> <li>• формирование навыков языкового анализа и синтеза</li> <li>• коррекция звукопроизношения</li> <li>• развитие словаря</li> <li>• формирование и совершенствование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование работы артикуляционного аппарата</li> <li>• закрепление произношения поставленных звуков, системный контроль над поставленными звуками</li> <li>• расширение, уточнение и активизация словаря, включение отработанных грамматических категорий в ситуации общения детей</li> <li>• формирование связной речи</li> </ul>

грамматического строя речи • развитие связной речи • развитие мелкой моторики и совершенствование графических навыков	• закрепление речевых навыков в игровой и свободной деятельности детей
<b>музыкальный руководитель</b>	<b>инструктор по физической культуре</b>
• развитие речевого дыхания • развитие артикуляционного аппарата • формирование просодических компонентов речи • развитие фонематического восприятия • автоматизация звуков в речи • развитие грамматического строя и связной речи	• совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики • развитие физиологического дыхания • закрепление произношения поставленных звуков
<b>воспитатель (изобразительная деятельность)</b>	<b>воспитатель (познавательно-исследовательская деятельность, направленная на развитие математических способностей)</b>
• закрепление произношения поставленных звуков, осуществление контроля над поставленными звуками • развитие зрительного восприятия и узнавания • развитие пространственной ориентации • развитие мелкой моторики • совершенствование словаря, грамматического строя речи, развитие связной речи	• закрепление произношения поставленных звуков, осуществление контроля над поставленными звуками • развитие зрительного восприятия и узнавания • развитие мелкой моторики • совершенствование словаря, грамматического строя речи, развитие связной речи • развитие пространственной ориентации.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преимущества в работе учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов.

Данная взаимосвязь прослеживается уже на этапе первичного выявления нарушений в развитии ребенка. В марте-апреле текущего учебного года учитель – логопед проводит первичное обследование детей 4-5 лет с целью выявления речевых нарушений детей. После выявления детей с ОНР воспитатели составляют педагогическую характеристику на воспитанника для

представления на ПМПк, взаимодействуют с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников для сбора документов, необходимых для психолого – медико - педагогического консилиума.

На ПМПк представляются следующие документы:

- педагогическая характеристика на ребенка с ОНР;
- результаты первичного логопедического обследования.

Председателем консилиума ведутся заседания ПМПк, секретарь ведет протоколы. По результатам ПМПк дети с нарушениями речи выводятся на психоло – медико – педагогическую комиссию, составляется коллегиальное заключение. Члены вышеназванной комиссии ставят заключение, дают рекомендации по коррекционному сопровождению ребенка с ОНР. На основании заключения ПМПК выстраивается коррекционная работа внутри учреждения. На каждого ребенка с ТНР оформляется карта(папка) развития, куда входят:

- педагогическая характеристика на воспитанника;
- выписка из истории развития ребёнка (при наличии);
- коллегиальное заключение ПМПк;
- заключение ПМПК;
- логопедическое представление.

#### **Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи**

<b>Этапы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Результат</b>
<b><i>Организационный (диагностический)</i></b>	1. Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи. 2. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с	1. Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи. 2. Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ОУ и семье 3. Составление программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения

	детьми	и/или уровень речевого развития. 4. Составление перспективного тематического планирования специалистов.
<b>Основной (организация и проведение основной общеобразовательной и коррекционной групповой деятельности)</b>	1. Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах. 2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.	1. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса. 2. Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
<b>Заключительный (диагностический)</b>	1. Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей).	1. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи. 2. Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой), изменение

### **Задачи воспитателя в компенсирующей группе**

Успешное преодоление речевого недоразвития возможно лишь при условии тесной связи и преемственности в работе всего педагогического коллектива образовательного учреждения и единства требований, предъявляемых детям.

Групповая организованная основная образовательная деятельность детей, организованная воспитателем, строится также на основе тематического планирования с учетом очередной, намеченной к прохождению темы логопедом. Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определённой тематики.

Наряду с решением общих задач основной Программы воспитатель осуществляет специальные коррекционные задачи, которые состоят в

формировании положительных навыков общего и речевого поведения, развития речи и закрепления навыков пользования доступной активной самостоятельной речью. Как и в общеобразовательной группе, воспитатель учит детей понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы в доступной им словесной форме. Воспитатель совершенствует у детей навыки общения друг с другом, подсказывает ребенку как лучше это сделать.

Коррекционно–воспитательную работу воспитатель осуществляет на протяжении всего рабочего дня (во время основной образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной деятельности педагога и ребёнка (коррекционный час), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации Программы для детей с ОНР).

При наблюдении за объектами окружающей действительности воспитатель знакомит детей с новыми словами, уточняет их значение, способствует их повторению в разных ситуациях, активизации. Эта работа одновременно является и основой для проведения речевых упражнений на групповых логопедических занятиях и способствует совершенствованию имеющихся речевых навыков детей. Именно воспитатель знакомит детей с образом жизни животных, птиц, их способами добывать пищу, строить жильё, спасаться от врагов, с местом произрастания различных овощей и фруктов, деревьев и кустарников, цветов и грибов, условиями жизни людей различных регионов и т.д. Воспитатель расширяет у детей представления о предметах окружающей действительности, учит наблюдать за предметами, вычленять и называть их существенные признаки, например: «длинные уши у зайца», видеть основные цвета предметов и различать их, вычленять величину и форму предметов.

Формирование речи и закрепление речевых навыков детей проводится воспитателем во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, во время умывания перед любым приемом пищи, дежурство, в процессе наблюдений в уголке природы и на прогулке, индивидуальных игр и т.д. Во время режимных

моментов следует предусматривать две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей. Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях не следует останавливать детей, подавляя их желание высказаться, а наоборот, - поддерживать инициативу, развивать содержание разговора вопросами, создавать интерес к теме разговора, углублять понимание темы, вовлекать и других детей в тему.

Также как и учитель-логопед, воспитатель обследует детей в сентябре с целью выявления уровня всех видов деятельности, а также навыков самообслуживания. Воспитатель заполняет соответствующую документацию и знакомит с результатами обследования учителя-логопеда и психолога детского сада. В это же время сам воспитатель знакомится с результатами обследования детей других участников коррекционно-воспитательного процесса (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и родителей).

Промежуточные и итоговые результаты освоения Программы (система мониторинга) устанавливается образовательным учреждением.

Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателем, специалистами осуществляет в разных формах. Это совместное обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда (воспитателю, специалистам), отраженные в журнале взаимодействия. В заданиях для педагогов учитель-логопед указывает лексические темы на

неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; рекомендует игры, перечисляет воспитанников, коррекция развития которых специалисты в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю, специалистам включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя, специалистов с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем-логопедом.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателя с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателем индивидуально. Прежде всего, учитель-логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ТНР**

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организована в группе взаимосвязь в работе учителя-логопеда с воспитателями и родителями. В настоящее время существует множество форм работы с родителями, которые являются достаточно эффективными. Среди них можно назвать:

- проведение родительских собраний совместно с воспитателями группы и другими специалистами, работающими с данной категорией детей;
- проведение открытых мероприятий с целью демонстрации форм и методов работы в группе, а также с целью показа результатов коррекционной работы;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций в течение года;
- проведение цикла бесед для родителей;
- оформление стендов по различным разделам;
- ведение журнала проведения консультаций с родителями;
- ведение индивидуальных тетрадей детей с оформлением рекомендаций по развитию речи ребёнка в домашних условиях и помощи в усвоении адаптированной основной общеобразовательной программы

Каждая из перечисленных форм работы по-своему важна и необходима.

Таким образом, учитель-логопед создаёт установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и в письменной форме в тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

**В) Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Вид детской деятельно сти	Формы организации	Способы и методы	Средства
<b>Дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)</b>			
Игровая	<p><b>Формы организации игровой деятельности:</b> 1. Игры, возникающие по инициативе детей: - Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными); - Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные). 2. Игры, возникающие по инициативе взрослых: - Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные); - Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения,</p>	<p><b>Способы игровой деятельности:</b> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.  <b>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой</b> 1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. 2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. 3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. <b>Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</b> 1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности. 2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры). 3. Развивающая предметно-</p>	<p><b>Средства игровой деятельности:</b> - средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p>

	<p>театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные). 3. Народные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые);</li> <li>- Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные);</li> <li>- Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы).</li> </ul>	<p>игровая среда. 4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.</p>	
<p>Коммуникативная</p>	<p><b>Формы общения со взрослым:</b> ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.</p> <p><b>Формы общения со сверстником:</b> эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.</p> <p><b>Формы речевого развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалог;</li> <li>- монолог</li> </ul>	<p><b>Методы развития речи</b> Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <b>Способы речевого развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- договаривание;</li> <li>- комментирование действий;</li> </ul>	<p><b>Средства развития речи:</b> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программ</p>

		звуковое обозначение действий.	
Познаватель-но-исследовательская	<p><b>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</b> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - экспериментирование и опыты; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы.</p> <p><b>Формы работы по развитию элементарных математических</b></p>	<p><b>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:</b> - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p> <p><b>Методы ознакомления дошкольников с</b></p>	Средства познавательного развития: - прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование

**представлений** - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); - свободные беседы гуманитарной направленности по истории

**природой** 1. Наглядные - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов 2. Практические - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты 3. Словесные - рассказ; - беседа; - чтение.  
**Способы познавательного развития:** - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации.

	математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).		
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p><b>Формы восприятия художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (слушание);</li> <li>- обсуждение (рассуждение);</li> <li>- рассказывание (пересказывание),</li> <li>Декламация;</li> <li>- разучивание;</li> <li>- ситуативный разговор.</li> </ul>	<p><b>Методы восприятия</b></p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- заучивание наизусть;</li> <li>- пересказ;</li> </ul> <p>Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <b>Способы восприятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- договаривание; - комментирование действий;</li> <li>- звуковое обозначение действий.</li> </ul>	<p><b>Средства обучения восприятию художественной литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение взрослых и детей;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- культурная языковая среда;</li> <li>- занятия по другим разделам программы.</li> </ul>
Самообслуживание и элементарный	<p><b>Формы организации трудовой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и</li> </ul>	<p><b>Методы и способы трудового воспитания детей</b></p> <p><b>1 группа методов:</b> формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - решение</p>	<p><b>Средства трудового воспитания:</b> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая</p>

<p>бытовой труд</p>	<p>длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд.  <b>Виды трудовой деятельности:</b> - самообслуживание; - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - ручной труд.</p>	<p>маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок  <b>2 группа методов:</b> создание у детей практического опыта трудовой деятельности. - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	<p>деятельность; - художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство</p>
<p>Конструирование из разного материала</p>	<p><b>Формы организации обучения конструированию:</b> - конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по образцу; - каркасное</p>	<p>Основной формой обучения детей конструированию являются занятия, на которых применяются различные <b>методы и приемы работы:</b> - наблюдение и обследование натурального объекта; - показ и анализ образца; - объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки; - постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач</p>	<p><b>Конструирование:</b> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала; - из бумаги</p>

	<p>конструирование; - конструирование по чертежам и схемам.</p>	<p>проблемного характера; - анализ и оценка процесса работы; - анализ и оценка детских работ, качества готовой продукции. В применении методов и приемов обучения конструированию нельзя установить прямую последовательность: сначала, например, пользоваться образцом, затем показывать лишь некоторые приемы конструирования, после чего переходить к предложению условий или темы. Применение того или иного метода или приема зависит от опыта детей. От сложности конструкции, от задач обучения. При отборе методов воспитатель должен помнить. Что основная цель обучению конструированию заключается не в том, чтобы научить ребенка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребенка, его нравственные качества, эстетические чувства</p>	
<p>Изобразит ельная деятельнос ть</p>	<p><b>Формы организации изобразительной деятельности:</b> 1. НОД по изобразительной деятельности: - занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения; - занятия по упражнению детей в</p>	<p><b>Методы обучения (И. Лернер, М. Скаткин) :</b> 1. Информативно – рецептивный: &gt; рассматривание; &gt; наблюдение; &gt; экскурсия; &gt; образец воспитателя; &gt; показ воспитателя. 2. Словесный метод включает в себя: &gt; беседу; &gt; рассказ, искусствоведческий рассказ; &gt; использование образцов педагога; &gt; художественное слово. 3. Репродуктивный метод – это метод,</p>	<p><b>Способы изобразительной деятельности:</b> - живопись; - графика; - лепка; - аппликация; - пластилинография; - дизайн.</p>

	<p>применении знаний и способов действия, направленные на репродуктивный способ, познания и формирование при этом обобщенных, гибких, вариативных знаний, умений;</p> <p>занятия творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов.</p> <p>2. Самостоятельная изобразительная деятельность. 3. Детский дизайн.</p>	<p>направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма.</p> <p>Он включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; прием повтора;</li> <li>&gt; работа на черновиках;</li> <li>&gt; выполнение формообразующих движений рукой.</li> </ul> <p>4. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p>5. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.</p> <p>Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.</p>	
Музыкальная деятельность	<p><b>Формы музыкального развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);</li> <li>- праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные</li> </ul>	<p><b>Методы музыкального развития:</b> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p> <p><b>Средства музыкального развития:</b> - музыкальные инструменты; - музыкальный</p>	<p><b>Способы музыкального развития:</b> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах</p>

	<p>музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);  - музыка на других занятиях;  - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>фольклор.</p>	
<p>Двигательная форма активности</p>	<p><b>Формы физического развития:</b> - физкультурные занятия; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные</p>	<p><b>Методы физического развития:</b> 1) Наглядный: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);  2) Словесный: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная</p>	<p><b>Способы физического развития:</b>  Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Они представлены медико-профилактическими,</p>

<p>игры, развлечения, праздники и соревнования; - ритмика; - кружки, секции; - музыкальные занятия; - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.</p>	<p>инструкция;  3) Практический: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.  <b>Средства физического развития:</b>  - двигательная активность, занятия физкультурой;  - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);  - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>	<p>физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию среды. Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p>Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Г) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.**

С целью эффективной работы по коррекции речи у воспитанников используется «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7

лет Нищевой Н. В., а так же специализированные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их речевых нарушений

<b>СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b>			
<b>Совместная деятельность взрослого и детей Индивидуальная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>Формы организации</b>			
<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>-Коммуникативные игры и тренинги.</li> <li>-Игровая ситуация</li> <li>-Дидактическая игра</li> <li>-Рассматривание иллюстраций (беседа).</li> <li>-Игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>-Словесная, дидактическая игра</li> <li>-Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>-Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>-Беседа после чтения</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Разучивание стихов, потешек, чистоговорок, скороговорок</li> <li>-Сочинение загадок</li> <li>-Разновозрастное общение</li> <li>-Пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>-Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Подвижная игра с текстом</li> <li>-Хороводная игра с пением</li> <li>-Игра-драматизация</li> <li>-Дидактические, настольно-печатные игры</li> <li>-Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальные практикумы</li> <li>-Совместные мероприятия</li> <li>-Консультативные встречи</li> <li>-Наглядная пропаганда</li> <li>-Индивидуальные беседы</li> <li>-Анкетирование</li> <li>-Интернет общение</li> <li>-Родительские собрания</li> <li>-Игры и упражнения</li> <li>-Библиотека</li> <li>-Тетрадь домашних заданий</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Артикуляционная гимнастика</li> <li>-Пальчиковые игры</li> <li>-Зрительный диктант</li> <li>-Слуховой диктант</li> <li>-Массаж и самомассаж языка, лиц</li> <li>-Физкультминутки</li> <li>-Развитие мелкой моторики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Коммуникативные тренинги (упражнения).</li> <li>-Тематические досуги.</li> <li>-Работа в книжном уголке</li> <li>-Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>-Артикуляционная гимнастика</li> <li>-Освоение и использование формул речевого этикета</li> <li>-Дидактическая игра</li> <li>-Игровые обучающие ситуации</li> <li>-Игра-драматизация</li> <li>-Инсценировки</li> <li>-Упражнения на релаксацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованные игры.</li> <li>-Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>-Словотворчество</li> <li>-Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> </ul>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Средства, методы и приемы работы с детьми**

<p><u>Средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Дидактические средства</li> <li>- ТСО</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> </ul>	<p><u>Методы и приемы работы с детьми</u></p> <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр профиля органов артикуляции, кинофильмов, прослушивание CD-записей, а так же показ образца задания, способа действия.</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение и рассказывание художественных произведений, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, заучивание наизусть</li> <li>- проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;</li> <li>- повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;</li> <li>- упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;</li> <li>- лексико-грамматические упражнения;</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Культурная языковая среда, речь воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на развитие внимания, памяти, мышления</li> <li>- речевые задания и упражнения</li> <li>- творческие задания</li> <li>- словесные игры и упражнения</li> <li>- воспроизведение ритмов, сочетание отстукивания ритма и проговаривания</li> <li>- рифмованные фразы</li> <li>- повторное проговаривание</li> <li>- словесная инструкция</li> <li>- речевой образец</li> <li>- напоминание, повторение, исправление, уточнение, обсуждение, объяснения, пояснения, указания</li> <li>- вопросы к детям</li> <li>Практические:</li> <li>- моделирование</li> <li>- дидактические упражнения,</li> <li>- показ положения органов артикуляции</li> <li>- игра (дидактические, игры-драматизации, хороводные, ролевые игры, подвижные с текстом, словесные игры, словесно – режиссерская игра, инсценировки)</li> <li>- релаксационные упражнения</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Д) Используемые методические пособия и дидактические материалы в коррекционной работе**

<b>№</b>	<b>Вид методических материалов</b>	<b>Название</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Образовательная программа	«Комплексная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В., СПб.:Детство-Пресс, 2015	1
2.	Образовательная программа	Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7.12.2017г., протокол № 6/17	1
3.	Парциальная программа	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста- СПб.:Детство-Пресс, 2016	1
4.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи - . СПб.:Детство-Пресс, 2009	1
5.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи - . СПб.:Детство-Пресс, 2015	1
6.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет(старшая группа) - . СПб.:Детство-Пресс, 2016	1
7.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет(подготовительная к школе группа) - СПб.:Детство-Пресс, 2016	1
8.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Мой букварь. - СПб.:Детство-Пресс, 2016	1
9.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)- СПб.:Детство-Пресс, 2016	1
10.	Методическое пособие	Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР . – М., 2004	1
11.	Дидактический материал	Нищева Н.В. Тетрадь №2 для подготовительной логопедической группы детского сада.	1

		СПб.: Детство-Пресс, 2010	
12.	Дидактический материал	Нищева Н.В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. СПб.: Детство-Пресс, 2012	1
13.	Дидактический материал	Нищева Н.В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №1, №2, №3 СПб.: Детство-Пресс, 2012	1
14.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика СПб.: Детство-Пресс, 2014	1
15.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Веселые считалки ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2015	1
16.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2015	2
17.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2015	1
18.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2015	1
19.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Веселые чистоговорки ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2015	1
20.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2015	1
21.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза анализа и синтеза у старших дошкольников ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2015	1
22.	Дидактический материал	Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2015	1
23.	Методическое пособие	Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2015	1
24.	Наглядно-дидактическое пособие	Нищева Н.В. Веселые диалоги ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2014	1
25.	Наглядно-дидактическое пособие	Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2014	1
26.	Наглядно-дидактическое пособие	Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Фрукты, овощи ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2014	1
27.	Наглядно-дидактическое	Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы ООО «Издательство	1

	пособие	«Детство-Пресс,2014	
28.	Наглядно-дидактическое пособие	Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса ООО «Издательство «Детство-Пресс,2014	1
29.	Дидактический материал	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М., Гном, 2012.	1
30.	Дидактический материал	Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М., РОСМЭН, 2014.	1
31.	Дидактический материал	Жукова Н.С. Букварь.- М.,Эксмо,2013.	1
32.	Дидактический материал	Гомзяк О.С. Альбомы №1, №2 по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы. – М., РОСМЭН, 2014.	2
33.	Дидактический материал	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения шипящих звуков – М., Гном, 2008. 2014.	1
34.	Дидактический материал	Мазанова Е.В. Альбомы №1, 2.3.4. «В деревне», «В этом доме я живу», «В лес, в поле, к реке» (1 часть), «В лес, в поле, к реке» (2 часть), «Мы гуляем»- старшая группа- М., РОСМЭН, 2014.	4
35.	Дидактический материал	Мазанова Е.В. Альбом по подготовке к грамоте и ознакомлению с буквами «Здравствуйте, буквы» - старшая группа М., РОСМЭН, 2014.	1
36.	Дидактический материал	Мазанова Е.В. Альбом по подготовке к грамоте и ознакомлению с буквами «Здравствуйте, буквы» - старшая группа М., РОСМЭН, 2014.	1
37.	Дидактический материал	Мазанова Е.В. Альбомы №1, 2.3.4. «В деревне», «В этом доме я живу», «В лес, в поле, к реке» (1 часть), «В лес, в поле, к реке» (2 часть), «Мы гуляем»- подготовительная группа М., РОСМЭН, 2014.	4
38.	Дидактический материал	Мазанова Е.В. Альбом по подготовке к грамоте и ознакомлению с буквами «Мои друзья буквы»- подготовительная группа М., РОСМЭН, 2014.	1
39.	Дидактический материал	Мазанова Е.В. Альбом «Забавные прописи» - подготовительная группа М., РОСМЭН, 2014.	1
40.	Дидактический материал	Мазанова Е.В. Альбом «Забавные прописи» - подготовительная группа М., РОСМЭН, 2014.	1

### Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Дошкольный возраст</b>		
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1.	Нищева Н.В. Составляем и решаем задачки. Перекидные странички.-	1

	СПб, Детство – Пресс, 2017 г.	
2.	Нищева Н.В. Развитие математических представлений. Изучаем состав числа. Перекидные странички- СПб, Детство – пресс, 2017	1
3.	Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). – СПб, Детство –Пресс, 2015 г.	1
4.	Нищева Н.В. рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). – СПб., Детство – Пресс, 2015	1
5.	Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет) - СПб, Детство – пресс, 2014	1
6.	Нищева Н.В. Считайка 10. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. - СПб, Детство – пресс, 2013	1
7.	Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах Серия: Библиотека журнала "Дошкольная педагогика" Автор/составитель: Нищева Н.В. Издательство: Детство-Пресс-2019г.	1
8.	Картотека предметных картинок. Бытовая техника. Выпуск 27 Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ Автор/составитель: Нищева Н.В Издательство: Детство-Пресс – 2012г.	1
9.	Изучаем состав числа. Перекидные странички Издательство: Детство-Пресс Серия: Развитие математических представлений. т Автор/составитель: Нищева Наталия Валентиновна – 2017г.	1
	<b>СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ</b>	
1.	Нищева Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. ФГОС – Издательство: Детство-Пресс- 1 шт.	1
	<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
1.	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа) - . СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
2.	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) - СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
3.	Нищева Н.В. Мой букварь. - СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
4.	Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)- СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
5.	Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР . – М., 2004	1
6.	Нищева Н.В. Тетрадь №2 для подготовительной логопедической группы детского сада. СПб.: Детство-Пресс, 2010	1
7.	Нищева Н.В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. СПб.: Детство-Пресс, 2012	1

8.	Нищева Н.В.Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №1, №2, №3 СПб.:Детство-Пресс,2012	1
9.	Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика - СПб.:Детство-Пресс,2014	1
10.	Нищева Н.В. Веселые считалки ООО «Издательство «Детство-Пресс,2015	1
11.	Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика ООО «Издательство «Детство-Пресс,2015	1
12.	Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика ООО «Издательство «Детство-Пресс,2015	1
13.	Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика ООО «Издательство «Детство-Пресс,2015	1
14.	Нищева Н.В. Веселые чистоговорки ООО «Издательство «Детство-Пресс,2015	1
15.	Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников ООО «Издательство «Детство-Пресс,2015	1
16.	Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза анализа и синтеза у старших дошкольников ООО «Издательство «Детство-Пресс,2015	1
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1.	Дубровская Н.В.Цвет творчества. Конспекты занятий. Средняя группа. - СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
2.	Дубровская Н.В.Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. - СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
3.	Дубровская Н.В.Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. - СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
4.	Нищева Н.В.Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. - СПб.: Детство-Пресс,2017	1
5.	Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционно – образовательной музыкальной деятельности с детьми - СПб.: Детство-Пресс,2016	1
6.	Нищева Н.В.Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. - СПб.:Детство-Пресс,2014	1
7.	Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.:Детство-Пресс,2015	1
8.	Судакова Е.А. Где живет музыка. - СПб.:Детство-Пресс,2015	1
9.	Судакова Е.А. Сказка в музыке. - СПб.:Детство-Пресс,2015	1
10.	Судакова Е.А. Беседы к альбому Чайковского «Времена года». - СПб.:Детство-Пресс,2015	1
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1.	Кириллова Ю.А. физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа. - СПб.:Детство-Пресс,2017	1

2.	Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - СПб.: Детство-Пресс, 2015	1
3.	Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. - СПб.: Детство-Пресс, 2014	1
4.	Нищева Н.В. Веселые считалки. - СПб.: Детство-Пресс, 2015	1
5.	Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет. ФГОС, Издательство: Детство-Пресс-2019г.	1
<b>Программно-методический комплекс педагога-психолога</b>		
1	«Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)» Н. В. Нищевой	1
2	Программа «Я живу на Самарской земле»	1
3	«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)»	1
4	«Экспресс диагностика в детском саду» Павловой Н.Н., Руденко Л.Г.	1
5	«Методика определения готовности к школе» Л.А. Ясюковой	1
6	Адаптация по А. Остроуховой	1
7.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Москва. Издательство Просвещение Автор/составитель Стребелева Елена Антоновна-2021г.	1
8.	Наглядный материал для обследования детей. Москва. Издательство Просвещение Автор/составитель Стребелева Елена Антоновна-2021г.	1
9.	Организация работы с ребёнком с аутизмом. Взаимодействие специалистов и родителей. Н.Ф.Ригина, С.Ю.Танцюра. Издательство «ТЦ Сфера». Москва – 2018г.	

### **Е) Календарно-тематическое планирование коррекционной работы учителя-логопеда**

Коррекционно- развивающая работа с детьми с ТНР строится на основе календарно- тематического планирования.

Основой календарно-тематического планирования коррекционной работы специалистов во всех группах в соответствии с требованиями Программы и современными требованиями **является комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ТНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преимущество в организации коррекционно-развивающей работы во всех

возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают в рамках общей лексической цели на протяжении недели. Это позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог выполняет руководящую роль в развитии когнитивных и речевых возможностей детей, особенно на ранних этапах коррекционной работы.

Коррекционная деятельность проводится по периодам:

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

II период (декабрь, январь, февраль)

III период (март, апрель, май, июнь)

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

<b>Обязательная часть</b>											
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
День знаний (3–4-я недели)	Осень (1,3,4-я недели)	Я расту здоровым (1, 2,3-я недели)	День народного единства (1-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Новый год (4-я неделя ноября — 3,4-я недели декабря)	Зима (2,3-я недели января)	День защитника Отечества (1-я–2-я недели февраля))	Международный Женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Народная культура и традиции (2-я–3-я недели марта)	Весна (1-я–2-я недели апреля)	День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Лето (3,4-я недели мая)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>											
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>			
«История родного города» (2-я неделя)	«Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди») (4-я неделя)	«Гражданская позиция» («Я – часть государства») (4-я неделя)	«Наличие чувства долга и ответственности» («Я отвечаю за свои поступки») (2-я неделя декабря)	«Город помнит своих героев» (4-я неделя января)	«История военного Ставрополя» (3-я недели февраля))	«Культура народов Сред. Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура» (4-я неделя марта)	«Достопримечательности родного города» (3-я неделя апреля)	«Природа родного края» (2-я неделя мая)			

**Тематическое планирование коррекционно- развивающей работы**

<b>Осень</b> (1 неделя октября)	<b>Одежда</b> (1 неделя ноября)	<b>Зима.</b> <b>Зимующие птицы</b> (1 неделя декабря)	<b>Мебель</b> (2 неделя января)	<b>Детский сад.</b> <b>Профессии</b> (1 неделя февраля)	<b>Весна</b> (1 неделя марта)	<b>Весенние сельскохозяйственные работы</b> (1 неделя апреля)	<b>Правила дорожного движения</b> (1 неделя мая)
<b>Овощи.</b> <b>Огород</b> (2 неделя октября)	<b>Обувь</b> (2 неделя ноября)	<b>Домашние животные зимой</b> (2 неделя декабря)	<b>Транспорт</b> (3 неделя января)	<b>Профессии.</b> <b>Швея</b> (2 неделя февраля)	<b>Комнатные растения</b> (2 неделя марта)	<b>Космос</b> (2 неделя апреля)	<b>Насекомые и пауки</b> (2 неделя мая)
<b>Сад.</b> <b>Фрукты</b> (3 неделя октября)	<b>Игрушки</b> (3 неделя ноября)	<b>Дикие животные зимой</b> (3 неделя декабря)	<b>Профессия на транспорте</b> (4 неделя января)	<b>Профессии на стройке</b> (3 неделя февраля)	<b>Аквариумные и пресноводные рыбы</b> (3 неделя марта)	<b>Хлеб</b> (3 неделя апреля)	<b>Времена года. Лето</b> (3 неделя мая)
<b>Лес.</b> <b>Грибы.</b> <b>Ягоды</b> (4 неделя октября)	<b>Посуда</b> (4 неделя ноября)	<b>Новый год</b> (4 неделя декабря)		<b>Наша армия</b> (4 неделя февраля)	<b>Наш город</b> (4 неделя марта)	<b>Почта</b> (4 неделя апреля)	<b>Полевые цветы</b> (4 неделя мая)

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Обязательная часть**

8	9	10	11	12	1	2	3	3	4	5	5
<b>День знаний</b> (4-я неделя сентября)	<b>Осень</b> (3, 4-я недели сентября)	<b>Мой город, моя страна,</b>	<b>День народного единства</b>	<b>Новый год</b> (1,2,3,4-я)	<b>Зима</b> (2,3-я недели января)	<b>День защитника Отечества</b>	<b>Международный женский день</b>	<b>Народная культура и традиции</b>	<b>Весна</b> (1-я–2-я недели)	<b>День Победы</b> (4-я неделя)	<b>До свидания, детский</b>

августа — 1-я неделя сентября)	ря)	<b>моя планета</b> (1-я–2-я недели октября))	(4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	неделя декабря)		(1,2-я недели февраля))	(4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	(2,3-я недели марта)	апреля)	апреля — 1-я неделя мая)	<b>сад! Здравствуй, школа!</b> (3-я–4-я недели мая)
--------------------------------	-----	----------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------	--	-------------------------	-----------------------------------------	----------------------	---------	--------------------------	-----------------------------------------------------

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

9	10	11	11	1	2	3	4	5
«История родного города» (2-я неделя)	«Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди») (3-я неделя)	«Гражданская позиция» («Я – часть государства» (3-я неделя)	«Наличие чувства долга и ответственности» («Я отвечаю за свои поступки») (4-я неделя ноября)	«Город помнит своих героев» (4-я неделя января)	«История военного Ставрополя» (3-я недели февраля))	«Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура» (4-я неделя марта)	«Достопримечательно родного города» (3-я неделя апреля)	«Природа родного края» (2-я неделя мая)

**Тематическое планирование коррекционно- развивающей работы**

<b>Осень</b> Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью	<b>Труд взрослых на полях и огородах.</b> (1 неделя октября) <b>Фрукты.</b>	<b>Ягоды и грибы.</b> <b>Лес осенью</b> (1 неделя ноября) <b>Домашние</b>	<b>Зима.</b> <b>Зимующие птицы</b> (1 неделя декабря) <b>Мебель</b> (2 неделя декабря)	<b>Транспорт</b> (2 неделя января) <b>Профессии</b> (3 неделя января) <b>Труд на селе зимой</b>	<b>Орудия труда</b> <b>Инструменты</b> (1 неделя февраля) <b>Животные жарких</b>	<b>Ранняя весна.</b> <b>Мамин праздник</b> (1 неделя марта) <b>Наша Родина – Россия</b> (2 неделя марта) <b>Москва – столица России</b>	<b>Мы читаем.</b> <b>С.Я. Маршак</b> (1 неделя апреля) <b>Мы читаем К.И.</b>	<b>Поздняя весна.</b> <b>Весенние цветы.</b> <b>Перелетные птицы весной.</b>
---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

(4 неделя сентября)	<b>Труд взрослых в садах.</b> (2 неделя октября) <b>Насекомы е и пауки</b> (3 неделя октября) <b>Перелет ные птицы.</b> <b>Водопла- вающие птицы</b> (4 неделя октября)	<b>животные</b> (2 неделя ноября) <b>Дикие животные наших лесов</b> (3 неделя ноября) <b>Одежда, обувь.</b> <b>Головные уборы</b> (4 неделя ноября)	<b>Посуда</b> (3 неделя декабря) <b>Новогодний праздник</b> (4 неделя декабря)	(4 неделя января)	<b>стран</b> (2 неделя февраля) <b>Комнатные растения</b> (3 неделя февраля) <b>Аквариум ные и пресноводн ые рыбы.</b> <b>Животный мир морей и океанов</b> (4 неделя февраля)	(3 неделя марта) <b>Наш город</b> (4 неделя марта)	<b>Чуковский</b> (2 неделя апреля) <b>Мы читаем С.В. Михалков</b> (3 неделя апреля) <b>Мы читаем. А.Л. Барто</b> (4 неделя апреля)	<b>Насеко- мые весной</b> (2 неделя мая) <b>Мы читаем. А.С. Пушкин</b> (3 неделя мая) <b>Школа. Школь ные принадле жности</b> (4 неделя мая)
<b>В летний период ОО работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</b>								

### **Ж) Проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий**

В ходе коррекционной работы организуются: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

	<b>Цель</b>	<b>Проведение</b>
<b>Групповое коррекционное занятие (логопедическое) в структуре специальных условий созданных для детей с ТНР</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование лексико-грамматических средств языка.</li> <li>2. Формирование фонематического слуха и восприятия.</li> <li>3. Формирование звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте.</li> <li>4. Развитие связной речи.</li> </ol>	Проводятся в утренние часы 3 раза в неделю. Длительность в старшей группе составляет 20 - 25 минут. Длительность в подготовительной группе составляет 30 минут.
<b>Подгрупповое коррекционное занятие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие понимания речи.</li> <li>2. Формирование правильного произношения.</li> <li>3. Формирование фонематического восприятия и слуха.</li> <li>4. Закрепление навыка правильного произнесения слов различной слоговой структуры.</li> <li>5. Осуществление контроля над внятностью, выразительностью, темпом и ритмом речи.</li> <li>6. Подготовка к усвоению элементарными навыками звукового анализа и синтеза.</li> <li>7. Расширение словарного запаса; формирование практических навыков словообразования и словоизменения.</li> <li>8. Обучение самостоятельному рассказыванию. Составление различных видов рассказа. Обучение ведению диалога.</li> </ol>	Проводится согласно циклограмме учителя – логопеда.
<b>Индивидуальные коррекционные занятия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие понимания речи.</li> <li>2. Формирование правильного произношения.</li> <li>3. Формирование фонематического восприятия и слуха.</li> </ol>	Проводятся согласно циклограмме учителя – логопеда. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребенком 15 – 20 минут. Индивидуальная

	<p>4. Закрепление навыка правильного произнесения слов различной слоговой структуры.</p> <p>5. Осуществление контроля над внятностью, выразительностью, темпом и ритмом речи.</p> <p>6. Подготовка к усвоению элементарными навыками звукового анализа и синтеза.</p> <p>7. Расширение словарного запаса; формирование практических навыков словообразования и словоизменения.</p> <p>8. Обучение самостоятельному рассказыванию. Составление различных видов рассказа. Обучение ведению диалога.</p>	<p>работа логопеда проводится как дополнительная работа к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребенка, также на индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развитию слоговой структуры. Работа проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием коррекционной работы учителя-логопеда</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

При реализации программы учитывается следующая специфика условий осуществления образовательного процесса:

- **климатические особенности:** природное окружение структурного подразделения представлено лесостепной зоной. В степях преобладает красочное разнотравье и многообразие насекомых, в лесах можно наблюдать сезонные изменения в живой природе, разнообразие деревьев и кустарников, вдоль реки широко представлено многообразие флоры. Эти природные особенности позволяют педагогам реализовывать разнообразные формы работы по экологическому (туристические походы, сбор гербария, экскурсии, экологические акции) и художественно – эстетическому воспитанию детей (рисование с натуры, любование картинами природы);

- **материально – технические условия:** в структурном подразделении создана необходимая оснащенная дидактическим материалом предметно – пространственная среда. Музыкальный зал, изостудия, центры творчества групп способствуют решению задач художественно – эстетического развития воспитанников. Эффективно реализовывать задачи познавательного развития позволяет наличие на территории огорода, цветника, а так же музейный комплекс образовательного учреждения. Решать комплекс задач физического развития позволяет физкультурный зал, баскетбольная и волейбольная площадки и центры физического развития групп. Для осуществления коррекционно-развивающей работы обустроен логопедический кабинет для подгрупповых и индивидуальных занятий. В структурном подразделении имеется богатый фонд библиотеки (количество экземпляров детской литературы – 150 экз., методической – 600 экз.), аудиотеки (DVD-диски - 40 шт., аудиокассет – 20 шт.), видеотеки (видеокассет – 50 шт.);

- **демографические:** социальная характеристика семей следующая: количество полных семей (83%), 17%- неполных семей. Увеличилось количество многодетных семей (5%), что позволяет организовать работу по пропаганде семейных ценностей. Социальная характеристика семей воспитанников является в целом благополучной;

- **социокультурные:** прилегающий к структурному подразделению микрорайон представлен широким спектром учреждений культуры и образования- МБОУ ДПО «Детская школа искусств» № 3, филиал ВУНЦ ВВС «ВВА», МБУ «Центр спортивных сооружений», филиал Детской библиотеки № 14.

- **национально-региональный компонент** в образовательном процессе образовательного учреждения выполняет ряд важных функций и обладает определёнными дидактическими и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и страны, решая задачу целостности образовательного пространства;

- формирует новое мышление человека на основе целостного представления о мире, природе, человеке;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создаёт условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона;
- формирует региональную общность людей.

На материале богатой истории Среднего Поволжья и Самарской области дети знакомятся с культурой быта, флорой и фауной своего региона, сельским хозяйством, заповедными местами, традициями и обычаями, историей своего края. Ребенок приходит к осознанию того, что малая родина - это часть огромной страны и мира. У ребенка формируется понимание своеобразия страны, где он родился и живет. Решаются задачи воспитания гражданской позиции, толерантности, уважения и дружественных чувств по отношению к сверстникам другой национальности.

Образовательные области	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие	<p>НОД, Совместная деятельность педагога с детьми Реализация программы осуществляется в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность</li> <li>- тематическая непосредственно образовательная деятельность</li> <li>- интегрированная непосредственно образовательная деятельность</li> <li>- развлечения, досуги</li> <li>- игровая деятельность</li> </ul>	<p>Воспитывать любовь, уважение к своей нации; чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантное отношение к представителям других национальностей – сверстникам и их родителям, соседям и другим людям. Родной край, родной город: любовь к малой Родине, знание её истории, культуры, традиций, достопримечательностей, уважительное отношение к труду людей, знание символики города, области, уважительное отношение к ней.</p>
Познавательное развитие	<p>НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность Содержание программы реализуется в различных видах детской деятельности.</p>	<p>Природа родного края (Самарской области): любовь и бережное отношение к природе, любознательность, познавательный интерес, основы экологической культуры.</p>
Речевое развитие	<p>НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность Реализация программы осуществляется в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность</li> <li>- тематическая непосредственно образовательная деятельность</li> </ul>	<p>Знакомство с писателями и поэтами родного края.</p>

	- интегрированная непосредственно образовательная деятельность - развлечения, досуги	
Физическое развитие	НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность	Подвижные игры народов Поволжья.
Художественно-эстетическое развитие	НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность Реализация программы осуществляется в следующих формах: - проектная деятельность - продуктивная деятельность - тематическая непосредственно образовательная деятельность - интегрированная непосредственно образовательная деятельность - развлечения, досуги	Развивать понимание историко-культурного наследия своего народа и ценностного отношения к нему. Расширять представления о национальном искусстве народов Поволжья: декоративно-прикладном, изобразительном, музыкальном искусстве, его характерных особенностях.

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений.

Направление развитие	Наименование авторской или парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
----------------------	--------------------------------------------------	--------	-----------------	----------------------------------

<p>Патриотическое воспитание</p>	<p>Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле»</p>	<p>О.В.Дыбина</p>	<p>Издательство: «Кассандра», 2014</p>	<p>Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» - это реализация регионального компонента «патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений.</p> <p>Целью программы является формирование дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.</p> <p>Задачи программы направлены на: формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области; развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине; ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.</p> <p>Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5–6 лет) и подготовительную к школе группу (6–7 лет).</p>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Программа состоит из 4 разделов:</p> <p>Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).</p> <p>Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).</p> <p>Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).</p> <p>Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).</p> <p>Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **2.2.3. Сложившиеся традиции Организации**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. **Тематический принцип построения образовательного процесса** позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

**В структурном подразделении традиционно сложилось:**

- организация праздников: Праздник Осени и дня пожилого человека, Новый год, Праздник всех пап и мальчиков, Мамин Праздник, Праздник Весны и День Победы;
- организация музыкальных, спортивных и интеллектуальных развлечений;
- ежемесячное празднование дней рождения детей;
- ежедневные радостные события, дела (утреннее приветствие, «сундучок желаний», «добрые дела»).

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**

#### **3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР**, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.**

### **3.1.2. Организация развивающей предметно- пространственной среды.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР, организована с учетом психофизических особенностей детей с ТНР, обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа **соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей** (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

**Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям:**

<b>Требования</b>	<b>Показатели</b>
Содержательная насыщенность, динамичность	-среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы; -образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). -организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным</li> </ul>

	<p>окружением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможность самовыражения детей.</li> </ul>
Трасформируемость	-предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность	<p>-использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</p> <p>-наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>
Вариативность	-наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.
Доступность среды	<p>-доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>-свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p> <p>исправность и сохранность материалов и оборудования.</p>
Безопасность	<p>- развивающая предметная среда оборудована с учетом возрастных особенностей детей.</p> <p>-все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.</p> <p>-благоприятные материально-технические условия способствуют решению разнообразных задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического направлений развития воспитанников, обеспечению их эмоционально-личностного благополучия.</p>

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.

В СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

### Средства обучения, воспитания, коррекции детей с ТНР

<b>СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих, различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная, машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные, материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и

	др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски

<p>продуктивной деятельности</p>	<p>гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия).</p> <p>Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль.</p> <p>Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудование для выставок.</p>
<p>Музыкальное оборудование и игрушки</p>	<p>Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p>Физкультурное оборудование</p>	<p>Скамейка гимнастическая. деревянная, покрыта лаком, устойчивая- 2 шт. высота - 28 см, ширина - 20 см, длина - 3 м 2 шт. высота - 34 см, ширина - 20 см, длина - 3м 2 шт. высота - 39 см, ширина - 20,5см, длина - 3м- 6 шт.; Лестница для пролазания. Деревянная, покрыта лаком, устойчивая Высота - 50см; длина-3м- 2шт; Батут. Круглый (до 100кг), шестиугольный (до 60кг) - 2шт; Мяч. Резиновый (диаметр 45 - 55 см) - фитбол13шт; Канат. Хлопок, длина - 7м, диаметр - 4см, с обоих концов прорезиненные наконечники- 1шт; Мат 1х1м, покрытие дерматин- 5шт.; Ракетка для настольного тенниса 2-деревянные, 2- пластмассовые- 4шт.; Мяч</p>

теннисный пластиковый- 1шт.; Мяч (диаметр 20 см) резиновый -50шт.; Рукоход дугообразный, прямоугольный (на улице) Металлический, устойчивый, окрашенный, гладкий- 5 шт.; Металлическая опора для баскетбольного щита и волейбольной сетки(на улице). Металлическая, устойчивая, окрашенная, гладкая- 4шт.; Металлическая конструкция для подвешивания (на улице) спорт. инвентаря Металлическая, устойчивая, окрашенная, гладкая- 2шт.; Гимнастическая стенка. Деревянная, покрыта лаком, крепления металлические. Прочные. Высота - 2, 5 м ; ширина - 1,84 м- 3шт.; Спортивный комплекс а) верёвочная лестница; б) навесной канат в) металлическая перекладина. Металлический, окрашенный, крепления прочные. Перекладины лестницы деревянные, покрыты лаком. - 1шт.; Стойка. Деревянная, покрыта лаком, устойчивая- 2 шт.; Доска ребристая Деревянные, покрыты лаком- 6 шт.; Доска гимнастическая с металлическими крючками Деревянные, покрыты лаком, металлические крючки 3 гладкие ширина -20см, длина - 2,5м 3 ребристые ширина - 20см, длина - 2,5м 2 гладкие ширина - 15см. длина - 2,5м 1гладкая ширина - 10см. длина - 2,5м- 10шт.; Горка Деревянная, покрыта лаком, высота - 17,5см , длина - 2,5м; ширина - 30см-2шт.; Щит баскетбольный. Деревянный 60х60см покрыт лаком, металлические крючки, металлический обруч- 4шт.; Теннисный стол. ДСП, окрашен, высота - 70см, длина - 1,35м, ширина - 75см, металлические ножки -1шт.; Обруч круглый и плоский. Плоский - 20шт (диаметр 40см), резиновый -5шт (диаметр 33см), 21шт (диаметр 80-90см) пластмассовый - 54шт.; Ленты Резиновое кольцо, атлас- 42шт.; Скакалка Длинная - 20 шт., короткая - 38шт. ручки пластиковые, шнур – резиновый- 58шт.; Гимнастическая палка. Пластмассовые – 20 шт, деревянные - 45 шт. - 59шт.; Конус. Высокие - 12 шт, низкие - 6 шт-18шт.; Брусок. Деревянный, окрашенный. Высота - 6см, ширина - 11см, длина - 24см-14шт.; Мяч баскетбольный, резиновый – 3 шт.; Мяч футбольный кожзаменитель - 4 шт.; Мяч волейбольный кожзаменитель- 1шт.; Кегля-41шт.; Мяч набивной 1-2кг, 2 - 1кг- 3 шт.; Флажок. 10 - Российский, 44-разноцветные - 54шт.; Сетка волейбольная. Верёвочная, длина 3 м. -2шт.; Гантели пластмассовые - 14шт.; Ракетка для бадминтона. 2-деревянные. 2-

	<p>пластмассовые -4шт.; Ключка  Деревянная - 32шт.; Шайба пластмассовые – 3 шт.;  Лыжи  Деревянные - 10 шт.; Велосипед Металлический.  Резиновые колёса - 1шт.; Самокат Металлический.  Резиновые колёса- 2шт; Санки. Деревянные,  металлические полозья-2шт.; Мяч для игры в хоккей  на траве. Пластмассовые -39шт.; Мяч массажный,  резиновый. Мяч (диаметр 10см) - 21шт.; резиновый  Мяч резиновый (диаметр (6см) 12шт-20шт.; Лестница  для лазания (на улице). Металлическая, устойчивая 5  пролётов, окрашенная, гладкая-1шт.; Дуги для  пролазания и перелезания. Металлические,  устойчивые, окрашенные -8шт.;</p> <p>Горка для лазания (на улице). Металлическая,  устойчивая, окрашенная, гладкая- 1шт.; Сенсорная  дорожка №4 (канат)  Хлопок длина 2 м. -1 шт.; Корзина для заброса мячей  «Весёлые старты» d=540мм разборная.  Металлическая, с тканевым покрытием - 2 шт.; Степ –  платформа TORES  Пластмассовая-20 шт.; Платформа для пилатеса.  Резиновая-10 шт.; Стойка для обводки Пластиковые-  10 шт.; Крепление палка-обруч (круглый)  Пластиковая- 8 шт.; Мяч из ПВХ d=22см животные с  наклейками - 12 шт.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Оборудование кабинета коррекционного обучения**

В СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани имеется кабинет коррекционного обучения, включающий необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенные зеркала, индивидуальные зеркала, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: два настенных больших зеркала, индивидуальные маленькие и зеркала по количеству детей;

Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, и т.д.).

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;

- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.

- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв,

изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Развивающая предметно-пространственная среда в СП «Детский сад №1» обеспечивает реализацию Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г.

### 3.1.3.Кадровые условия реализации Программы.

В штатное расписание СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани реализующего адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи, включены следующие должности:

Название должности	Штатные единицы	Человек
Учитель- логопед	4	3
Воспитатель	9,85	7
Педагог - психолог	1,75	1
Музыкальный руководитель	1	1
Инструктор по физической культуре	0,5	1

### 3.1.4. Материально-технического обеспечения Программы

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	<b>Познавательное развитие</b>	1.Кабинет познавательного развития (23 кв.м.) -организация непосредственно образовательной деятельности по РЭМП и обучению грамоте, кружковой работы, индивидуальной работы с детьми, развивающих игр 2. Цветники (50 кв.м.) - организация наблюдений и совместного с родителями труда детей в природе Оснащены необходимым оборудованием и инвентарем 3. Уголок нетронутой природы (50 кв.м.) -организация познавательной деятельности экологического содержания детей, проведение наблюдений, опытно- экспериментальной

		<p>работы</p> <p>4. Летняя тематическая площадка «Умники и умницы» Организация познавательной деятельности детей в летний период, непосредственно образовательной деятельности, кружковой работы, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Оснащены необходимым оборудованием, инвентарем, материалом</p> <p>5. Групповые комнаты (1930,6 кв.м.) - организация и проведение режимных моментов, непосредственно-образовательной деятельности, игровой, трудовой, творческой деятельности детей, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p> <p>6.Музыкальный зал со стационарным оборудованием для применения ИКТ (интерактивная доска), музыкальный центр, телевизор</p> <p>7. Экран, мультимедиа-проектор, ноутбук- в групповых комнатах (2 гр.)</p> <p>8.Мини-музей «Буквоград». Организация и проведение непосредственно- образовательной деятельности, игровой, трудовой, творческой деятельности детей, индивидуальной работы с воспитанниками.</p> <p>9. Экран, мультимедиа-проектор, ноутбук в кабинете математике</p>
2	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1 Групповые комнаты (1930,6 кв.м.) - организация и проведение режимных моментов, непосредственно-образовательной деятельности, игровой, трудовой, творческой деятельности детей, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p> <p>2.Летняя тематическая площадка «Мой мир». Организация социально-коммуникативной деятельности детей в летний период, непосредственно образовательной деятельности, кружковой работы, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Оснащены необходимым оборудованием, инвентарем, материалом.</p> <p>3. Музыкальный зал со стационарным оборудованием для применения ИКТ (интерактивная доска), музыкальный центр, телевизор;</p> <p>4.Экран, мультимедиа-проектор, ноутбук- в групповых комнатах (2 гр.)</p>
3	<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Групповые комнаты (1930,6 кв.м.) - организация и проведение режимных моментов, непосредственно-образовательной деятельности, игровой, трудовой, творческой деятельности детей, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p>

		<p>2. Летняя тематическая площадка «Сказочный город». Организация речевой деятельности детей в летний период, непосредственно образовательной деятельности, кружковой работы, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Оснащены необходимым оборудованием, инвентарем, материалом</p> <p>3. Кабинет коррекционного обучения. Организация и проведение, коррекционной работы с детьми, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p> <p>4. Логопедические центры в группах коррекционной направленности. Организация и проведение, коррекционной работы с детьми с ОВЗ, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p>
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Музыкальный зал (61,5 кв.м.)- использование полифункциональное: Проведение утренней гимнастики, музыкальных праздников, развлечений, кружковой работы, индивидуальной работы с детьми по музыкальному воспитанию, показ спектаклей детского театра;</p> <p>2. Кабинет изобразительного искусства (изостудия) (20 кв.м.) -организация непосредственно образовательной деятельности по изобразительной деятельности, кружковой работы, индивидуальной работы с детьми, консультационной помощи родителям Оснащены необходимым оборудованием и дидактическим и изобразительным материалом</p> <p>3. Групповые комнаты (1930,6 кв.м.) - организация и проведение режимных моментов, непосредственно-образовательной деятельности, игровой, трудовой, творческой деятельности детей, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p> <p>4. Летняя тематическая площадка «Соловьиные трели», «Солнечная палитра». Организация художественной деятельности детей в летний период, непосредственно образовательной деятельности, кружковой работы, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Оснащены необходимым оборудованием, инвентарем, материалом</p> <p>5. Экран, мультимедиа-проектор, ноутбук- в изостудии.</p> <p>6. Мини-музей «Кукол». Организация и проведение непосредственно- образовательной деятельности, игровой, трудовой, творческой деятельности детей, индивидуальной работы с воспитанниками.</p>
5	<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Физкультурный зал (52, 3 кв.м.): Использование полифункциональное: проведение утренней гимнастики,</p>

	<p>физкультурных занятий, досугов, развлечений, кружковой работы, индивидуальной работы с детьми по физическому воспитанию, подвижных игр</p> <p>2. Спортивные площадки (200 кв.м.) -проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, индивидуальной работы с детьми по физическому воспитанию, подвижных и спортивных игр, соревнований</p> <p>Оснащены необходимым оборудованием и инвентарем</p> <p>3. Групповые комнаты (1930,6 кв.м.) - организация и проведение режимных моментов, непосредственно-образовательной деятельности, игровой, трудовой, творческой деятельности детей, индивидуальной работы с воспитанниками. Оснащены необходимым оборудованием и игровым материалом.</p> <p>4.Летняя тематическая площадка «Богатырская удаль». Организация деятельности по физическому развитию детей в летний период, непосредственно образовательной деятельности, кружковой работы, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Оснащены необходимым оборудованием, инвентарем, материалом.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.1.5. Планирование образовательной деятельности.

Коррекционно - развивающая работа осуществляется в соответствии с тематическим планированием

месяц	Старшая группа	Кол-во часов	Подготовительная группа	Кол-во часов
сентябрь	Обследование детей		«Осень, осенние месяцы, периоды осени. Деревья осенью»	2
			Обучение грамоте	1
октябрь	«Осень», «Овощи. Огород», «Сад. Фрукты», «Лес. Грибы и лесные ягоды» Обучение грамоте	8	«Труд взрослых на полях и огородах», «Фрукты. Труд взрослых в садах»	8
		4	«Насекомые и пауки», «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы» Обучение грамоте	4

<b>ноябрь</b>	«Одежда», «Обувь», «Игрушки», «Посуда»	<b>8</b>	«Ягоды и грибы. Лес осенью», «Домашние животные», « Дикие животные наших лесов», Одежда, обувь. Головные уборы»	<b>8</b>
	Обучение грамоте	<b>4</b>	Обучение грамоте	<b>4</b>
<b>декабрь</b>	«Зима. Зимующие птицы», «Домашние животные зимой», «Дикие животные зимой», «Новый год»	<b>8</b>	«Зима. Зимующие птицы», «Мебель», «Посуда», «Новогодний праздник»	<b>8</b>
	Обучение грамоте	<b>4</b>	Обучение грамоте	<b>4</b>
<b>январь</b>	«Мебель», «Транспорт», «Профессии на транспорте»	<b>6</b>	«Транспорт», «Профессии», «Труд на селе»	<b>6</b>
	Обучение грамоте	<b>4</b>	Обучение грамоте	<b>3</b>
<b>февраль</b>	«Детский сад», «Профессия. Швея», «Профессии на стройке», «Наша армия»	<b>8</b>	«Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран», «Комнатные растения», «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов»	<b>8</b>
	Обучение грамоте	<b>4</b>	Обучение грамоте	<b>4</b>
<b>март</b>	«Весна», «Комнатные растения», «Пресноводные и аквариумные рыбы», «Наш город»	<b>8</b>	«Ранняя весна. Мамин праздник», «Наша Родина- Россия», «Москва- столица России», «Наш город»	<b>8</b>
	Обучение грамоте	<b>4</b>	Обучение грамоте	<b>4</b>
<b>апрель</b>	«Весенние сельскохозяйственные работы», «Космос», «Хлеб», Почта»	<b>8</b>	«Мы читаем. С.Я. Маршак», «Мы читаем. К.И. Чуковский», «Мы читаем С.В. Михалков», «Мы читаем. А.Л. Барто»	<b>8</b>
	Обучение грамоте	<b>4</b>	Обучение грамоте	<b>4</b>
<b>май</b>	«Правила дорожного движения», «Насекомые и пауки», «Лето», «Полевые цветы»	<b>6</b>	«Поздняя весна. Весенние цветы. Перелётные птицы весной. Насекомые весной», «Мы читаем. А.С. Пушкин», «Школа. Школьные принадлежности».	<b>6</b>
	Обучение грамоте	<b>3</b>	Обучение грамоте	<b>3</b>

### 3.1.6. Режим дня

Режим работы СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани пятидневная рабочая неделя с двумя выходными (суббота и воскресенье) и праздничными днями. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания). Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и

действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, коррекционно-развивающую деятельность, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

## **(Приложение №2)**

### **Учебный план**

Учебный план СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ № 5 г.Сызрани разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ министерства образования и науки РФ от 15.05.2020г. №236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказ министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

-действующие санитарно – эпидемиологические требования и нормативы;

-Устав ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани.

- А так же Программ:

- Адаптированной основой образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №1» на 2020-2021 уч.г.;

Сызрани функционирует 10 групп:

- группа старшая №2 (5-6 лет) компенсирующей направленности
- группа старшая №3 (5-6 лет) компенсирующей направленности
- группа подготовительная №2 (6-7 лет) компенсирующей направленности
- группа подготовительная к школе №1 (6-7 лет) комбинированной направленности

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в старшей и подготовительной группах – 50 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, организуются динамические паузы.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день.

Календарный учебный график для каждой группы разработан с учетом видов детской деятельности. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в групповой и подгрупповой формах. Основания для комплектации по подгруппам: личная симпатия, общность интересов. НОД организуется воспитателем группы, педагогами узкой специализации.

В группах для детей от 3 до 7 лет самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую

игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД.

В ДОО используются такие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика в помещении (спортивный зал и музыкальный зал) и на воздухе, занятия физической культурой в помещении (спортивный зал) и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику и другие в помещении и на улице.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 2 до 7 лет организуются не менее 2 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

В летний период организованная образовательная деятельность включает только 3 образовательные области: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста проводится как по подгруппам, так и фронтально, подгруппы формируются с учетом уровня развития детей, возрастных особенностей, характера образовательной деятельности.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У

дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Работа воспитателей и специалистов выстраивается по комплексно-тематическому плану. Предметно-развивающая среда в группе так же соответствует тематике работы с детьми.

Комплексно – тематическое планирование осуществляется

- в группах коррекционной направленности в соответствии «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В.-СПб.:Детство-Пресс, 2018

### Учебный план на 2021-2022 учебный год

в старшей группе компенсирующей направленности

Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в минутах)	Итого в неделю (в минутах)	Итого в год (из расчета на 36 недель)	
				в минутах	количество
игровая, коммуникативная	1	25	25	90	36
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1 1	25 25	25 25	90 90	36 36
познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	1 1	25 25	25 25	90 90	36 36
восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	25	90	36
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	25	25	90	36
изобразительная (рисование, лепка/аппликация, художественный труд)	3	25	75	2850	108
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	25	50	1800	72

двигательная активность (овладение основными движениями)	2	25	50	1800	72
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Интегрируются со всеми видами деятельности в каждом периоде НОД. Подсчету не подлежат.				
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры					
<b>Всего 14 занятий в неделю</b>					
<b>в подготовительной к школе группе общеразвивающей и комбинированной направленности</b>					
Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в минутах)	Итого в неделю (в минутах)	Итого в год (из расчета на 38 недель)	
				в минутах	количество
игровая, коммуникативная	1	30	30	1140	38
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1	30	30	1140	38
	1	30	30	1140	38
познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	2	30	60	2280	76
	1	30	30	1140	38
восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	30	1140	38
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	30	30	1140	38
изобразительная (рисование, лепка/ аппликация/ художественный труд)	2	30	60	2280	76
	1	30	30	1140	38
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	30	60	2280	76
двигательная активность	2	30	60	2280	76

(овладение основными движениями)					
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Интегрируются со всеми видами деятельности в каждом периоде НОД. Подсчету не подлежат.				
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры					
<b>Всего 15 занятий в неделю</b>					
<b>В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ направленности</b>					
Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в минутах)	Итого в неделю (в минутах)	Итого в год (из расчета на 36 недель)	
				в минутах	количество
игровая, коммуникативная	1	30	30	1080	36
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1	30	30	1080	36
	1	30	30	1080	36
познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	2	30	60	2160	72
	1	30	30	1080	36
восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	30	1080	36
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	30	30	1080	36
изобразительная (рисование, лепка/ аппликация, художественный труд)	2	30	60	2160	72
	1	30	30	1080	36
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	30	60	2160	72
двигательная активность (овладение основными движениями)	2	30	90	3240	108

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Интегрируются со всеми видами деятельности в каждом периоде НОД. Подсчету не подлежат.
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	
<b>Всего 15 занятий в неделю</b>	

**Календарный учебный график (Приложение №3).**

## **3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
1	«Я живу на Самарской земле» под. ред. О.В. Дыбиной.	1
2	Дыбина О.В. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте, Тольятти, 2014 г.	1
3	Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007)	
4	И. В. Петрова, Т. Д. Стульчик «Нравственное воспитание в детском саду», Мозаика-синтез, Москва, 2008 г	4
5	Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России», Москва, 2008 г.	2
6	М. Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Сфера, Москва, 2009 г	2
7	Н. В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004 г.	1
8	Т. А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет», М. : ТЦ Сфера, 2008 г.	2
9	«Всеобщая декларация прав человека». Права ребенка: Основные международные документы, М., 1992 г.	1
10	«С чего начинается Родина? » под редакцией Л. А. Кондречкиной, МТЦ, Сфера, 2003 г.	1
11	Е.Ю.Александрова, Е.П.Гордеева, М.П.Постникова, Г.П.Попова «Система патриотического воспитания в ДОУ» , УЧИТЕЛЬ, 2007	1
12	Т.А.Шорыгина «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны» СФЕРА, 2011	2

13	Е.К.Ривина «Герб и флаг России», АРКТИ,2003	2
14	«Наша Родина» Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова, М.:Просвещение, 1984 (Методическое пособие и хрестоматия)	1
15	«Народная культура и традиции», В.Н.Косарева, УЧИТЕЛЬ, 2012	1
16	«Стены древнего Кремля», Е.М.Егоров, О.Н.Тихомиров, МАЛЫШ, 1985	1
17	«Самая главная площадь», Л.Колодный, ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1985	1

#### IV. Дополнительный раздел

##### 4.1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-6. «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие

санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

#### **4.2. Краткая презентация Программы**

Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани – нормативно- управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик, технологий, форм организации воспитательно – образовательного, коррекционно- развивающего процесса, в соответствии с

федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 5 до 7 лет для детей с тяжелыми нарушениями речи, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом, речевом развитии детей.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. В программе предусмотрена коррекционная работа, направленная на работу с детьми, имеющими нарушения речи.

Система мониторинга направлена на получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения диагностирования для коррекции педагогического процесса, позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

### Используемые Примерные программы

«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В.-СПб.: Детство-Пресс, 2015	Примерная адаптированная основная Образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (УМО от 07.12. 2017 г. № 6/17)
	Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» О.В. Дыбина- ИЗД.Касандра, 2014г.

С адаптированной основной общеобразовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г.

Сызрани родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников могут ознакомиться в методическом кабинете, на информационном стенде, а также на сайте СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани (<http://dou1szn.minobr63.ru/>).

## Приложение №1

### **Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

Частота и периодичность проведения оценки индивидуального развития воспитанников групп коррекционной направленности определяется в соответствии с требованиями образовательной программы – в сентябре (начальный этап для построения плана речевого развития), в ноябре, феврале, мае (по периодам построения образовательного маршрута).

Оценка индивидуального развития воспитанников групп коррекционной направленности проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в течение возрастного периода (старшая группа, подготовительная к школе группа).

Оценка индивидуального развития воспитанников групп коррекционной направленности организуется и проводится педагогами учреждения, закрепленными за возрастной группой. В сентябре, ноябре, феврале, мае – учителями-логопедами по области «Речевое развитие», в сентябре, мае – воспитателями групп и педагогами учреждения, закрепленными за возрастной группой по областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Для проведения оценки индивидуального развития воспитанников групп коррекционной направленности используются «Карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР», позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка, «Индивидуальный план речевого развития», позволяющий фиксировать эффективность освоения

содержания программы, «Аналитическая справка по результатам усвоения программы».

Методологической основой оценки индивидуального развития воспитанников групп коррекционной направленности является:

- педагогическая диагностика «Примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой.

- педагогическая диагностика с использованием комплекта альбомов «Диагностика педагогического процесса», разработанных Н. В. Верещагиной для групп дошкольного возраста.

Для проведения оценки индивидуального развития воспитанников групп коррекционной направленности используются следующие методы:

-наблюдение (целенаправленное и систематическое изучение объекта, сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения объекта);

-беседа;

-игровое задание;

-анализ продуктов деятельности.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

**Карта развития ребенка дошкольного возраста  
с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)  
с 4 до 7 лет**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Домашний телефон \_\_\_\_\_

Откуда поступил \_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

• мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) \_\_\_\_\_

• отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка)

Национальный язык \_\_\_\_\_

Двуязычие \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от протокол № \_\_\_\_\_ принят в логопедическую группу  
на срок \_\_\_\_\_

Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты \_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от продлен срок пребывания в группе комбинированной/  
с диагнозом \_\_\_\_\_

На срок \_\_\_\_\_

Ответственный за продление \_\_\_\_\_

Члены ПМПК \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от продлен срок пребывания в логопедической группе с  
диагнозом \_\_\_\_\_

На срок \_\_\_\_\_

Ответственный за продление \_\_\_\_\_

Члены ПМПК \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от выпускается из логопедической  
группы с (состояние речи) \_\_\_\_\_

в (тип ДОО, школы) \_\_\_\_\_

Ответственный за выпуск \_\_\_\_\_

Члены ПМПК \_\_\_\_\_

## **Общий анамнез**

Неблагоприятные факторы развития \_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания:

- до года \_\_\_\_\_
- после года \_\_\_\_\_

Ушибы, травмы головы \_\_\_\_\_

Судороги при высокой температуре \_\_\_\_\_

## **Раннее развитие**

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес) \_\_\_\_\_

Сидит с (в норме: с 6 мес) \_\_\_\_\_

Ползает с (в норме: с 6—7 мес) \_\_\_\_\_

Стоит с (в норме: с 10—11 мес) \_\_\_\_\_

Ходит с (в норме: с 11—12 мес) \_\_\_\_\_

Узнает близких с (в норме: с 2,5—3 мес) \_\_\_\_\_

Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес) \_\_\_\_\_

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) \_\_\_\_\_

**Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании  
медицинской карты)**

Педиатр \_\_\_\_\_

Невролог \_\_\_\_\_

Психоневролог \_\_\_\_\_

Оториноларинголог \_\_\_\_\_

Офтальмолог \_\_\_\_\_

Хирург \_\_\_\_\_

Ортопед \_\_\_\_\_

## **Речевой анамнез**

Гуление в (в норме: с 2-х мес) \_\_\_\_\_

Лепет в (в норме: с 4—6 мес) \_\_\_\_\_

Первые слова (в норме: около года) \_\_\_\_\_

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет) \_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине \_\_\_\_\_

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) \_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту \_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом \_\_\_\_\_

Результаты занятий с логопедом \_\_\_\_\_

## **Исследование поведения и эмоциональной сферы**

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) \_\_\_\_\_

2. Адекватность эмоциональных реакций \_\_\_\_\_

3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность) \_\_\_\_\_

## **Исследование неречевых психических функций**

1. Исследование слухового восприятия:

• дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, пищалки, погремушки) \_\_\_\_\_

• определение направления звука \_\_\_\_\_

• восприятие и воспроизведение ритма \_\_\_\_\_

4 года 5 лет 6 лет

2. Исследование зрительного восприятия:

• различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету

блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики),

4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) \_\_\_\_\_

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный) \_\_\_\_\_

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) \_\_\_\_\_

• восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб) \_\_\_\_\_

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб) \_\_\_\_\_

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр) \_\_\_\_\_

3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления:

• ориентировка в пространстве

4 года (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади)

\_\_\_\_\_

5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа) \_\_\_\_\_

6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа сверху, слева сверху, справа внизу)

\_\_\_\_\_

• ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу)

\_\_\_\_\_

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо) \_\_\_\_\_

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо) \_\_\_\_\_

• складывание картинок из частей:

4 года (2— 4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы) \_\_\_\_\_

5 лет (4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы)

6 лет (6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы) \_\_\_\_\_

• складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» и «кровать» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек) \_\_\_\_\_

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек) \_\_\_\_\_

• складывание фигур из палочек по памяти:

6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек) \_\_\_\_\_

### **Анатомическое строение артикуляционного аппарата**

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) \_\_\_\_\_

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов) \_\_\_\_\_

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный) \_\_\_\_\_

Твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель) \_\_\_\_\_

Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипер-

трофия корня языка) \_\_\_\_\_

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области) \_\_\_\_\_

### **Исследование состояния моторной сферы**

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

• выполнение упражнений:

4 года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч) \_\_\_\_\_

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку) \_\_\_\_\_

6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее) \_\_\_\_\_

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрии — заполняется после тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

• кинестетическая основа движений:

4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом — на левой руке) \_\_\_\_\_

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки,

потом левой руки, обеих рук) \_\_\_\_\_

6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот — сначала на правой руке, потом — на левой) \_\_\_\_\_

• кинетическая основа движений:

4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот) \_\_\_\_\_

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой) \_\_\_\_\_

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак — ребро — ладонь» правой рукой, левой рукой) \_\_\_\_\_

• навыки работы с карандашом:

4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги) \_\_\_\_\_

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека) \_\_\_\_\_

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека) \_\_\_\_\_

• манипуляции с предметами:

4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной емкости в другую) \_\_\_\_\_

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки) \_\_\_\_\_

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата) \_\_\_\_\_

**3. Состояние мимической мускулатуры** (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

• выполнение упражнений:

4 года (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щеки) \_\_\_\_\_

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос) \_\_\_\_\_

6 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку) \_\_\_\_\_

• наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

**4. Состояние артикуляционной моторики** (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка) — заполняется после проведения тестовых упражнений

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

• движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот) \_\_\_\_\_

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков)

6 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево) \_\_\_\_\_

• движения губ:

4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой») \_\_\_\_\_

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений)

---

6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы) \_\_\_\_\_

• движения языка:

4 года (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник»)

5 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник»)

---

6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник»; облизать кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье») \_\_\_\_\_

• движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть):

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

50

## **Исследование состояния импрессивной речи**

1. Пассивный словарь:

• понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

- умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию)

4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда)

5 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы) \_

6 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт) \_

- понимание действий (показать по предложенным картинкам)

4 года (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует)

5 лет (птица летит, рыба плавает, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет)

6 лет (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель покупает) \_

- понимание признаков (показать по предложенным картинкам)

4 года (большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт)

5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье)

6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом) \_

2. Понимание различных форм словоизменения:

- дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам)

4 года (дом — дома, кот — коты, кукла — куклы, груша — груши, ведро — ведра) \_

5 лет (глаз — глаза, стул — стулья, лист — листья, окно — окна)

---

6 лет (рукав — рукава, пень — пни, гнездо — гнезда, перо — перья, ухо — уши) \_\_\_\_\_

• понимание предложно-падежных конструкций с предлогами

4 года (в, на, у) \_\_\_\_\_

5 лет (в, на, у, под, за, по) \_\_\_\_\_

6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под) \_\_\_\_\_

• понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных

4 года (стол — столик, машина — машинка, ведро — ведерочко) \_\_\_\_\_

5 лет (носок — носочек, чашка — чашечка, окно — окошечко) \_\_\_\_\_

6 лет (нож — ножик, рукавица — рукавичка, одеяло — одеяльце) \_\_\_\_\_

• дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов

(показать по предложенным картинкам)

4 года (кошка сидит — кошки сидят, слон идет — слоны идут)

---

5 лет (птица летит — птицы летят, машина едет — машины едут)

---

6 лет (мальчик читает — мальчики читают, девочка ест — девочки едят) \_

---

• дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам)

4 года (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки) \_\_\_\_\_

5 лет (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку) \_\_\_\_\_

6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому) \_\_\_\_\_

3. Понимание отдельных предложений и связной речи:

• понимание предложений (показать по предложенным картинкам)

4 года (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.)

5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.) \_

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.) \_\_\_\_\_

• понимание текста

4 года (сказка «Репка») \_\_\_\_\_

5 лет (сказка «Колобок») \_\_\_\_\_

6 лет (сказка «Теремок») \_\_\_\_\_

#### 4. Состояние фонематического восприятия:

• дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)

4 года

кот — кит \_\_\_\_\_

дом — дым \_\_\_\_\_

уточка — удочка \_\_\_\_\_

киска — миска \_\_\_\_\_

5 лет

мышка — мишка \_\_\_\_\_

почка — бочка \_\_\_\_\_

катушка — кадушка \_\_\_\_\_

корка — горка \_\_\_\_\_

6 лет

мышка — мошка \_\_\_\_\_

пашня — башня \_\_\_\_\_

сова — софа \_\_\_\_\_

крот — грот \_\_\_\_\_

• дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года

коса — коза \_\_\_\_\_

мишка — миска \_\_\_\_\_

кочка — кошка \_\_\_\_\_

малина — Марина \_\_\_\_\_

5 лет

речка — редька \_\_\_\_\_

цвет — свет \_\_\_\_\_

челка — щелка \_\_\_\_\_

рейка — лейка \_\_\_\_\_

6 лет

лук — люк \_\_\_\_\_

марка — майка \_\_\_\_\_

ель — гель \_\_\_\_\_

плач — плащ \_\_\_\_\_

### **Исследование экспрессивной речи**

Характер экспрессивной речи:

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

1. Активный словарь.

Имена существительные:

- назвать по 4—5 имен существительных по предложенным логопедом темам

4 года

Игрушки: \_\_\_\_\_

Посуда: \_\_\_\_\_

Одежда: \_\_\_\_\_

Обувь: \_\_\_\_\_

5 лет

Мебель: \_\_\_\_\_

Овощи: \_\_\_\_\_

Фрукты: \_\_\_\_\_

Птицы: \_\_\_\_\_

6 лет

Ягоды: \_\_\_\_\_

Насекомые: \_\_\_\_\_

Животные: \_\_\_\_\_

Транспорт: \_\_\_\_\_

• назвать части тела и части предметов (по картинкам)

4 года

ноги \_\_\_\_\_ спинка стула \_\_\_\_\_

руки \_\_\_\_\_ сиденье стула \_\_\_\_\_

голова \_\_\_\_\_ ножки стула \_\_\_\_\_

глаза \_\_\_\_\_ кузов машины \_\_\_\_\_

уши \_\_\_\_\_ колеса машины \_\_\_\_\_

5 лет

нос \_\_\_\_\_ рукав \_\_\_\_\_

рот \_\_\_\_\_ воротник \_\_\_\_\_

шея \_\_\_\_\_ пуговица \_\_\_\_\_

живот \_\_\_\_\_ кабина машины \_\_\_\_\_

грудь \_\_\_\_\_ руль \_\_\_\_\_

6 лет

локоть \_\_\_\_\_ манжета \_\_\_\_\_

ладонь \_\_\_\_\_ петля для пуговицы \_\_\_\_\_

затылок \_\_\_\_\_ фары \_\_\_\_\_

висок \_\_\_\_\_ мотор \_\_\_\_\_

• назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные

на картинке

4 года

Мяч, кукла, машинка \_\_\_\_\_

Рубашка, платье, шорты \_\_\_\_\_

Тапки, туфли, ботинки \_\_\_\_\_

5 лет

Стул, стол, шкаф \_\_\_\_\_

Огурец, помидор, морковь \_\_\_\_\_

Яблоко, банан, апельсин \_\_\_\_\_

Воробей, голубь, сова \_\_\_\_\_

6 лет

Клубника, смородина, черника \_\_\_\_\_

Муха, комар, бабочка \_\_\_\_\_

Кошка, собака, корова \_\_\_\_\_

54

Самолет, автобус, машина \_\_\_\_\_

• подобрать антонимы (слова-«наоборот»)

6 лет

друг \_\_\_\_\_ добро \_\_\_\_\_

горе \_\_\_\_\_ горячий \_\_\_\_\_

легкий \_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_

давать \_\_\_\_\_ поднимать \_\_\_\_\_

Глаголы:

4 года (ответить на вопросы по картинкам):

Что делает мальчик? (ест) \_\_\_\_\_

Что делает девочка? (спит) \_\_\_\_\_

Что делают дети? (играют) \_\_\_\_\_

Что делает птица? (летит) \_\_\_\_\_

Что делают рыбки? (плавают) \_\_\_\_\_

Что делают машины? (едут) \_\_\_\_\_

5 лет (ответить на вопросы логопеда):

Как передвигаются птицы? (летают) \_\_\_\_\_

Как передвигаются рыбы? (плавают) \_\_\_\_\_

Как передвигается змея? (ползает) \_\_\_\_\_

Как передвигается лягушка? (прыгает) \_\_\_\_\_

Как передвигается человек? (ходит) \_\_\_\_\_

Кошка мяукает. А собака что делает? (лает) \_\_\_\_\_

А как подает голос корова? (мычит) \_\_\_\_\_

А как подает голос петух? (кукарекает) \_\_\_\_\_

6 лет (ответить на вопросы логопеда):

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (кукует) \_\_\_\_\_

А как подает голос волк? (воет) \_\_\_\_\_

А как подает голос лошадь? (ржет) \_\_\_\_\_

А как подает голос овца? (блеет) \_\_\_\_\_

Врач лечит. А что делает учитель? (учит) \_\_\_\_\_

А что делает продавец? (продает) \_\_\_\_\_

А что делает маляр? (красит) \_\_\_\_\_

А что делает швея? (шьет) \_\_\_\_\_

Имена прилагательные:

- назвать предъявленные цвета

4 года

красный \_\_\_\_\_

синий \_\_\_\_\_

зеленый \_\_\_\_\_

желтый \_\_\_\_\_

белый \_\_\_\_\_

черный \_\_\_\_\_

5 лет

Красный \_\_\_\_\_

оранжевый \_\_\_\_\_

желтый \_\_\_\_\_

зеленый \_\_\_\_\_

голубой \_\_\_\_\_

синий \_\_\_\_\_

белый \_\_\_\_\_

черный \_\_\_\_\_

6 лет

красный \_\_\_\_\_

оранжевый \_\_\_\_\_

желтый \_\_\_\_\_

зеленый \_\_\_\_\_

голубой \_\_\_\_\_

синий \_\_\_\_\_

фиолетовый \_\_\_\_\_

розовый \_\_\_\_\_

белый \_\_\_\_\_

черный \_\_\_\_\_

серый \_\_\_\_\_

коричневый \_\_\_\_\_

• назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)

4 года

Мяч какой? (круглый) \_\_\_\_\_

Платок какой? (квадратный) \_\_\_\_\_

5 лет

Солнце какое? (круглое) \_\_\_\_\_

Печенье какое? (квадратное) \_\_\_\_\_

Косынка какая? (треугольная) \_\_\_\_\_

Огурец какой? (овальный) \_\_\_\_\_

6 лет

Руль какой? (круглый) \_\_\_\_\_

Окно какое? (квадратное) \_\_\_\_\_

Флажок какой? (треугольный) \_\_\_\_\_

Слива какая? (овальная) \_\_\_\_\_

Одеяло какое? (прямоугольное) \_\_\_\_\_

2. Состояние грамматического строя речи.

• употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):

4 года

стол — столы

кот

дом

кукла

рука

окно

5 лет

рот — рты

лев

река

ухо

кольцо

6 лет

глаз — глаза

лист

стул

дерево

пень

воробей

• употребление имен существительных в косвенных падежах:

4 года

Что есть у мальчика? (мяч) \_\_\_\_\_

Чего нет у мальчика? (мяча) \_\_\_\_\_

Кому мальчик дает мяч? (девочке) \_\_\_\_\_

Что ты видишь на картинке? (машину) \_\_\_\_\_

Чем рисует девочка? (карандашом) \_\_\_\_\_

О ком думает кошка? (о мышке) \_\_\_\_\_

• образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам):

5 лет

шаров

ключей

берез

ложек

окон

6 лет

карандашей

листьев

книг

вилок

ведер

• согласование прилагательных с существительными единственного числа  
(назвать по картинкам):

4 года

Красный мяч

Синяя шапка

Желтое ведро

5 лет

Оранжевый апельсин

Голубая бабочка

Белое блюдце

6 лет

Фиолетовый колокольчик

Серая ворона

Розовое платье

• употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):

4 года

Где стоит ваза? (на столе)

Где лежат фрукты? (в корзине)

У кого мячик? (у мальчика)

5 лет

Где сидит снегирь? (на дереве) \_\_\_\_\_

Где стоит машина? (в гараже) \_\_\_\_\_

У кого кукла? (у девочки) \_\_\_\_\_

Где стоит коза? (за забором) \_\_\_\_\_

Где едет машина? (по дороге) \_\_\_\_\_

6 лет

Где лежит мяч? (под столом) \_\_\_\_\_

Где летает бабочка? (над цветком) \_\_\_\_\_

Откуда вылетает птичка? (из клетки) \_\_\_\_\_

Откуда прыгает котенок? (с кресла) \_\_\_\_\_

• употребление числительных «2» и «5» с существительными (назвать по картинкам):

4 года

Два кота

Пять котов

Две машины

Пять машин

5 лет

Два мяча

Пять мячей

Две розы

Пять роз

Два окна

Пять окон

6 лет

Два пня

Пять пней

Два воробья

Пять воробьев

Две шали

Пять шалей

Два ведра

Пять ведер

- образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам):

4 года

стол — столик \_\_\_\_\_

чашка — чашечка \_\_\_\_\_

сумка — сумочка \_\_\_\_\_

ведро — ведерочко \_\_\_\_\_

5 лет

забор — заборчик \_\_\_\_\_

носок — носочек \_\_\_\_\_

лента — ленточка \_\_\_\_\_

окно — окошечко \_\_\_\_\_

6 лет

палец — пальчик \_\_\_\_\_

изба — избушка \_\_\_\_\_

крыльцо — крылечко \_\_\_\_\_

кресло — креслице \_\_\_\_\_

- образование названий детенышей животных:

4 года

У кошки — котенок \_\_\_\_\_

У лисы \_\_\_\_\_

У утки \_\_\_\_\_

У слонихи \_\_\_\_\_

5 лет

У зайчихи \_\_\_\_\_

У волчицы \_\_\_\_\_

У белки \_\_\_\_\_

У козы \_\_\_\_\_

6 лет

У медведицы \_\_\_\_\_

У бобрихи \_\_\_\_\_

У барсучихи \_\_\_\_\_

У собаки \_\_\_\_\_

У коровы \_\_\_\_\_

• образование относительных прилагательных:

6 лет

Стол из дерева (какой?). — Деревянный.

Аквариум из стекла (какой?) \_\_\_\_\_

Крыша из соломы (какая?) \_\_\_\_\_

Стена из кирпича (какая?) \_\_\_\_\_

Шапка из меха (какая?) \_\_\_\_\_

Носки из шерсти (какие?) \_\_\_\_\_

Сапоги из резины (какие?) \_\_\_\_\_

Крепость из снега (какая?) \_\_\_\_\_

Лопатка из металла (какая?) \_\_\_\_\_

Сок из яблок (какой?) \_\_\_\_\_

• образование притяжательных прилагательных:

6 лет

Очки бабушки (чьи?) — бабушкины

Туфли мамы (чьи?) \_\_\_\_\_

Усы кошки (чьи?) \_\_\_\_\_

Хвост лисы (чей?) \_\_\_\_\_

Берлога медведя (чья?) \_\_\_\_\_

Гребень петуха (чей?) \_\_\_\_\_

• образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам):

6 лет

Мальчик выходит из дома.

Мальчик отходит от дома. \_\_\_\_\_

Мальчик подходит к магазину. \_\_\_\_\_

Мальчик переходит улицу. \_\_\_\_\_

Мальчик обходит лужу. \_\_\_\_\_

Мальчик входит в дом. \_\_\_\_\_

- образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам):

6 лет

Девочка строит домик.

Девочка построила домик. \_\_\_\_\_

Мальчик красит вертолет. \_\_\_\_\_

4. Состояние связной речи.

- Пересказ текста из нескольких предложений:

4 года

### **Котенок**

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет

- Пересказ текста из нескольких предложений:

### **Рыбалка**

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке.

Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь.

Мама сварила Илюше вкусную уху.

- Составление рассказа по серии картинок:

6 лет

5. Исследование фонетической стороны речи.

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

4 года

Кот

Вода

Стук

Мост

Спина

Банка

Фантик

Ступенька

5 лет

Самолет

Скворец

Фотограф

Микстура

Парашютист

Погремушка

Сестренка развешивает простыни.

В универсаме продают продукты. \_\_\_\_\_

Парашютисты готовятся к прыжку. \_\_\_\_\_

6 лет

Тротуар \_\_\_\_\_

Градусник \_\_\_\_\_

Фотоаппарат \_\_\_\_\_

Экскаватор \_\_\_\_\_

Виолончелист \_\_\_\_\_

Регулировщик \_\_\_\_\_

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. \_\_\_\_\_

Регулировщик руководит движением на перекрестке. \_\_\_\_\_

У фотографа фотоаппарат со вспышкой. \_\_\_\_\_

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):

4 года (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] \_\_\_\_\_

[В], [Ф], [В'], [Ф'] \_\_\_\_\_

[Д], [Т], [Н], [Д'], [Т'], [Н'] \_\_\_\_\_

[Г], [К], [Х], [Г'], [К'], [Х'] \_ \_\_\_\_\_

[Й] \_\_\_\_\_

[С], [З], [Ц], [С'], [З'] \_\_\_\_\_

[Ш], [Ж] \_ \_\_\_\_\_

[Ч], [Щ] \_\_\_\_\_

[Л], [Л'] \_\_\_\_\_

[Р], [Р'] \_\_\_\_\_

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_

Согласные [Б], [П], [М], [Б'], [П'], [М'] \_\_\_\_\_

[В], [Ф], [В'], [Ф'] \_\_\_\_\_

[Д], [Т], [Н], [Д'], [Т'], [Н'] \_\_\_\_\_

[Г], [К], [Х], [Г'], [К'], [Х'] \_ \_\_\_\_\_

[Й] \_\_\_\_\_

[С], [З], [Ц], [С'], [З'] \_\_\_\_\_

[Ш], [Ж] \_ \_\_\_\_\_

[Ч], [Щ] \_\_\_\_\_

[Л], [Л'] \_\_\_\_\_

[Р], [Р'] \_\_\_\_\_

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_

Согласные [Б], [П], [М], [Б'], [П'], [М'] \_\_\_\_\_

[В], [Ф], [В'], [Ф'] \_\_\_\_\_

[Д], [Т], [Н], [Д'], [Т'], [Н'] \_\_\_\_\_

[Г], [К], [Х], [Г'], [К'], [Х'] \_ \_\_\_\_\_

[Й] \_\_\_\_\_

[С], [З], [Ц], [С'], [З'] \_\_\_\_\_

[Ш], [Ж] \_ \_\_\_\_\_

[Ч], [Щ] \_\_\_\_\_

[л], [л'] \_\_\_\_\_

[р], [р'] \_\_\_\_\_

6. Состояние дыхательной и голосовой функций:

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) \_\_\_\_\_

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_

• продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_

• сила голоса \_\_\_\_\_

• модуляция голоса \_\_\_\_\_

5 лет

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) \_\_\_\_\_

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_

• продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_

• сила голоса \_\_\_\_\_

• модуляция голоса \_\_\_\_\_

6 лет

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) \_\_\_\_\_

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_

• продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_

• сила голоса \_\_\_\_\_

• модуляция голоса \_\_\_\_\_

7. Особенности динамической стороны речи.

4 года

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_

- ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_
  - паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_
  - употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_
- 

5 лет

- темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_
  - ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_
  - паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_
  - употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_
- 

6 лет

- темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_
- ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_
- паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_
- употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_

8. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

4 года

ба-па \_\_\_\_\_ па-ба \_\_\_\_\_

га-ка \_\_\_\_\_ ка-га \_\_\_\_\_

да-та \_\_\_\_\_ та-да \_\_\_\_\_

ма-ба \_\_\_\_\_ ба-ма \_\_\_\_\_

ва-ка \_\_\_\_\_ ка-ва \_\_\_\_\_

ня-на \_\_\_\_\_ на-ня \_\_\_\_\_

5 лет

ба-па-ба \_\_\_\_\_ па-ба-па \_\_\_\_\_

да-та-да \_\_\_\_\_ та-да-та \_\_\_\_\_

га-ка-га \_\_\_\_\_ ка-га-ка \_\_\_\_\_

63

за-са-за \_\_\_\_\_ са-за-са \_\_\_\_\_

та-тя-та \_\_\_\_\_ тя-та-тя \_\_\_\_\_

6 лет

са-ша-са \_\_\_\_\_ ша-са-ша \_\_\_\_\_

жа-ша-жа \_\_\_\_\_ ша-жа-ша \_\_\_\_\_

са-ца-са \_\_\_\_\_ ца-са-ца \_\_\_\_\_

ча-тя-ча \_\_\_\_\_ тя-ча-тя \_\_\_\_\_

ла-ля-ла \_\_\_\_\_ ля-ла-ля \_\_\_\_\_

Выделение начального ударного из слов.

5 лет

астра \_\_\_\_\_ арка \_\_\_\_\_

осень \_\_\_\_\_ озеро \_\_\_\_\_

улей \_\_\_\_\_ уши \_\_\_\_\_

иглы \_\_\_\_\_ искры \_\_\_\_\_

Выделение конечного согласного из слов.

6 лет

кот \_\_\_\_\_ суп \_\_\_\_\_

сом \_\_\_\_\_ лимон \_\_\_\_\_

мох \_\_\_\_\_ сок \_\_\_\_\_

Выделение \_\_\_\_\_ согласного из слов.

6 лет

мост \_\_\_\_\_ банка \_\_\_\_\_

пол \_\_\_\_\_ тапки \_\_\_\_\_

дом \_\_\_\_\_ нос \_\_\_\_\_

вода \_\_\_\_\_ фартук \_\_\_\_\_

кот \_\_\_\_\_ год \_\_\_\_\_ хлеб \_\_\_\_\_

Определение последовательности звуков в слове.

6 лет

кот \_\_\_\_\_ вата \_\_\_\_\_

дом \_\_\_\_\_ дубы \_\_\_\_\_

Определение количества звуков в словах.

6 лет

бык \_\_\_\_\_ вата \_\_\_\_\_

дом \_\_\_\_\_ банан \_\_\_\_\_

### Логопедическое заключение (4 года)

---

Логопед \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Директор ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани \_\_\_\_\_

М. П.

### Логопедическое заключение (5 лет)

---

Логопед \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Директор ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани \_\_\_\_\_

М. П.

### Логопедическое заключение (6 лет)

---

Дата \_\_\_\_\_ Директор ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани \_\_\_\_\_

М. П.

## Методика проведения

### индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом

**Сбор анамнестических данных.** Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного Вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

**Проведение обследования.** Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

**Исследование слухового восприятия** проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальный инструмент маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

**Исследование восприятия пространственных представлений** начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен также показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный

и горизонтальный разрез), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4—6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна.

Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватьку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При исследовании **состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двусторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом.

Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди согнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках.

Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть

указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот — сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверая навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечаются наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя **состояния артикуляционной моторики** четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом

левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и, кроме того, выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечают наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

**Исследование импрессивной речи** детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и, кроме них, яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий

«игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», а шестилетний — еще и «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие животные», «транспорт», также назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное и, наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши. Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций.

Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут.

Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку.

Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому. Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика.

Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик

бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабушку испечь колобок? Покажи. Куда бабушка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот — кит, дом — дым, уточка — удочка, киска — миска, коса — коза, мишка — миска, кочка — кошка, малина — Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка — мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — щелка, рейка — лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

**Исследование экспрессивной речи** начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать

по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины.

Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта.

Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова-«наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках. (Мальчик ест. Девочка спит. (И т. п.)) Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках. (Птицы летают. Змея ползает. (И т. п.)) Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?» Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. (И т. п.))

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу с нарисованными на ней разноцветными кружками.

Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и

т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных.

Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол — столы, кот — коты, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки, окно — окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч.) Чего нет у мальчика? (Мяча.) Кому мальчик дает мяч? (Девочке.) Что ты видишь на картинке? (Машину.) Чем рисует девочка? (Карандашом.) О ком думает кошка? (О мышке.)» Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на этот же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следую им пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на

вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе.) Где лежат фрукты? (В корзине.) У кого мячик? (У мальчика.)» Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве.) Где стоит машина? (В гараже.) У кого кукла? (У девочки.) Где стоит коза? (За забором.) Где едет машина? (По дороге.)»

Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч? (Под столом.) Где летает бабочка? (Над цветком.) Откуда вылетает птичка? (Из клетки.) Откуда прыгает котенок? (С кресла.)»

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол — столик, сумка — сумочка, чашка — чашечка, ведро — ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец — пальчик, изба — избышка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных.

Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто? (И т. п.)» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слониhi — слоненок». Пятилетний

ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?»

Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом.) Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя **состояние связной речи**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?»

Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь,

куда собрался Илюша и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так, чтобы получился рассказ.

**Исследование фонетической стороны речи** начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.

Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку». Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в

соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

**Другие специалисты группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей старшего возраста (5—6 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка

возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

### **Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в старшей группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

*Основные диагностические методы педагога образовательной организации:*

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

*Формы проведения педагогической диагностики:*

- индивидуальная;

- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

*Образовательная область «Речевое развитие»*

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

*Образовательная область « Физическое развитие»*

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».



**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
15.																						
16.																						
17.																						
18.																						
19.																						
20.																						
21.																						
22.																						
23.																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

## Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	



## Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в подготовительной группе

### Примеры описания инструментария по образовательным областям

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (*показываем схему выкладывания*). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть?

Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и заинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

*Образовательная область «Речевое развитие»*

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

*Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»*

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности

Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“ {любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

*Образовательная область «Физическое развитие»*

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемo-таблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».





### Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели

Группа

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

### Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели

Группа

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закалывание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

## Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

### Воспитатели

### Группа

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		
12.																		
13.																		
14.																		
15.																		
16.																		
17.																		
18.																		
19.																		
20.																		
21.																		
22.																		
23.																		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

## Приложение №2

<b>РЕЖИМ ДНЯ В СП «ДЕТСКИЙ САД №1» ГБОУ СОШ №5 г. СЫЗРАНИ НА 2021-2022 уч.г. В СТАРШЕЙ ГРУППЕ</b>	
<b>7.00-8.00</b>	Прием, осмотр, утренний фильтр. Прогулка (в тёплое время года). Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры с сюжетными и дидактическими игрушками, строительным материалом, рассматривание иллюстраций. Взаимодействие с родителями: беседы, информация, советы, консультации
<b>8.00-8.10</b>	Утренняя гимнастика
<b>8.10-8.30</b>	Самостоятельная деятельность. Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку
<b>8.30-9.00</b>	Завтрак
<b>9.00-10.30</b>	Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД. Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам с десятиминутным перерывом
<b>10.30-11.00</b>	Подготовка к завтраку, второй завтрак
<b>11.00-12.20</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность детей и педагога: наблюдения, труд, беседы. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры, рассматривание иллюстраций, картин, книг, альбомов, наблюдения, труд, беседы. Двигательная активность. Самостоятельная деятельность детей. Возвращение с прогулки
<b>12.20-12.30</b>	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры
<b>12.30-13.00</b>	Обед
<b>13.00-15.30</b>	Подготовка к дневному сну, сон. Постепенный подъем, гигиенические процедуры
<b>15.30-16.05</b>	Самостоятельная деятельность. НОД (по расписанию)
<b>16.10-16.40</b>	Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.
<b>16.40-17.30</b>	Совместная деятельность педагога с детьми: наблюдение, эксперименты, чтение художественной литературы, труд, развлечения, беседы. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры. Самостоятельная деятельность детей.
<b>17.30-19.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка (в тёплое время года). Совместная деятельность детей и педагога: наблюдения, труд, беседы. Самостоятельная деятельность детей Взаимодействие с родителями: беседы, информация, советы, консультации, совместные мероприятия, ход детей домой
<b>Итого:</b>	<b>Прогулка – 3ч. 20 мин. НОД – 75 мин. в день (4 дня в неделю), 50 мин. в день (1 день в неделю) НОД – 5ч.50 мин. в неделю</b>
<b>РЕЖИМ ДНЯ В СП «ДЕТСКИЙ САД №1» ГБОУ СОШ №5 г. СЫЗРАНИ НА 2021-2022 уч.г. В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ</b>	
<b>7.00-8.15</b>	Прием, осмотр, утренний фильтр. Прогулка (в тёплое время года). Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры с сюжетными и дидактическими игрушками, строительным материалом, рассматривание иллюстраций. Совместная деятельность детей и педагога: наблюдения, труд, беседы. Взаимодействие с

	родителями: беседы, информация, советы, консультации
<b>8.15-8.25</b>	Утренняя гимнастика
<b>8.25-9.00</b>	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку. Завтрак
<b>9.00-9.15</b>	Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД
<b>9.15-11.35</b>	Непосредственно образовательная деятельность с десятиминутным перерывом
<b>10.30-11.00</b>	Второй завтрак
<b>11.35-12.20</b>	Подготовка к прогулке, Прогулка. Образовательная деятельность на прогулке: наблюдения, труд, беседы. Двигательная активность. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная деятельность детей. Возвращение с прогулки
<b>12.20-12.30</b>	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры
<b>12.30-13.00</b>	Обед
<b>13.00-15.30</b>	Подготовка к дневному сну, сон. Постепенный подъем, гигиенические процедуры.
<b>15.40-16.10</b>	Самостоятельная деятельность. НОД (по расписанию)
<b>16.15-16.45</b>	Подготовка к полднику. Уплотнённый полдник
<b>16.30-17.30</b>	Совместная деятельность педагога с детьми: образовательная деятельность по дополнительному образованию, наблюдение, эксперименты, чтение художественной литературы, труд, развлечения, беседы. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игры. Самостоятельная деятельность детей.
<b>17.30-19.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей: игры, рассматривание иллюстраций, картин, книг, альбомов. Взаимодействие с родителями: беседы, информация, советы, консультации, совместные мероприятия. Уход детей домой
<b>Итого:</b>	<b>Прогулка – 3ч. 50 мин. НОД – 90 мин. в день (5 дней в неделю) НОД в неделю 7 час. 30 мин.</b>

**Календарный учебный график  
Группа старшая №2 (5 – 6 лет) компенсирующей направленности**

<b>День недели</b>	<b>НОД</b>
понедельник	10.05-10.30 изобразительная деятельность (художественный труд) 10.40-11.05 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 15.40-16.05 познавательно-исследовательская деятельность с логопедом направленная на исследования объектов окружающего и природного мира
вторник	9.00-9.25 игровая, коммуникативная (социально – коммуникативное развитие) 9.35-10.00 конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал 15.40-16.05 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
среда	9.45-10.10 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на развитие речи 10.20-10.45 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла

	музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
четверг	9.50-10.15 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 10.25-10.50 двигательная деятельность (овладение основными движениями) 15.40-16.05 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на обучение грамоте
пятница	9.45-10.10 восприятие художественной литературы и фольклора 10.20-10.45 изобразительная деятельность (рисование) 15.40-16.05 двигательная деятельность (овладение основными движениями)

\*\* чередование НОД по данным видам деятельности через неделю.

\*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД

**Клендарный учебный график**  
**группа старшая №3 (5 -6 лет) компенсирующей направленности**

День недели	НОД
понедельник	10.05-10.30 конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал 10.40-11.05 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 15.40-16.05 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на обучение грамоте
вторник	10.05-10.30 игровая, коммуникативная деятельность (социально – коммуникативное развитие) 10.40-11.05 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 15.40-16.05 двигательная деятельность (овладение основными движениями)
среда	9.10-9.35 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на развитие речи 9.45-10.10 изобразительная деятельность (рисование) 15.40-16.05 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
четверг	9.15-9.40 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.50-10.15 ознакомление с художественной литературы и фольклора 15.40-16.05 познавательно-исследовательская деятельность с логопедом, направленная на ознакомление с окружающим и явлениями общественной жизни восприятие
пятница	10.20-10.45 изобразительная деятельность (художественный труд) 10.55-11.20 двигательная деятельность (овладение основными движениями)

\*\* чередование НОД по данным видам деятельности через неделю.

\*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД

### Календарный учебный график

#### Группа подготовительная №2 (6 – 7 лет) компенсирующей направленности

День недели	НОД
понедельник	9.00-9.30 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на обучение грамоте 9.40-10.10 изобразительная деятельность лепка/аппликация/художественный труд) ** 10.20-10.55 восприятие художественной литературы и фольклора
вторник	9.20-9.50 познавательно-исследовательская деятельность с логопедом, направленная на ознакомление с окружающим и природным миром 10.00-10.30 конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал 10.40-11.10 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах
среда	9.15-9.45 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на развитие речи 9.55-10.25 двигательная деятельность (овладение основными движениями) 10.35-11.05 изобразительная деятельность (рисование)
четверг	9.10-9.40 игровая, коммуникативная деятельность (социально – коммуникативное развитие) 9.50-10.20 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 10.55-11.25 двигательная деятельность (овладение основными движениями)
пятница	9.45-10.15 изобразительная деятельность (рисование) 10.25-10.55 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 11.05-11.35 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений

\*\* чередование НОД по данным видам деятельности через неделю

\*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД

### Календарный учебный график

#### группа подготовительная №1 (6 – 7 лет) комбинированной направленности

День недели	НОД
понедельник	9.35-10.05 игровая, коммуникативная деятельность (социально – коммуникативное развитие) 10.15-10.45 двигательная деятельность (овладение основными движениями) 1 подгруппа/ изобразительная деятельность (рисование) 2 подгруппа 10.55-11.25 изобразительная деятельность (рисование) 1 подгруппа/ двигательная деятельность (овладение основными движениями) 2 подгруппа

вторник	<p>10.10-10.40 изобразительная деятельность (рисование) 1 подгруппа/ изобразительная деятельность (лепка/аппликация/художественный труд) **2 подгруппа</p> <p>10.50-11.20 изобразительная деятельность (лепка/аппликация/художественный труд) **1 подгруппа/ изобразительная деятельность (рисование) 1 подгруппа</p> <p>15.40-16.10 коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на обучение грамоте 2 подгруппа</p>
среда	<p>9.50-10.20 коммуникативная деятельность, направленная на развитие речи 1 подгруппа/ коммуникативная деятельность с логопедом, направленная на развитие речи 2 подгруппа</p> <p>10.30-11.00 двигательная деятельность (овладение основными движениями) 1 подгруппа/ познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 2 подгруппа</p> <p>11.10-11.40 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 1 подгруппа /двигательная деятельность (овладение основными движениями) 2 подгруппа</p>
четверг	<p>9.15-9.45 коммуникативная деятельность, направленная на обучение грамоте 1 подгруппа/ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал 2 подгруппа</p> <p>9.55-10.25 конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал 1 подгруппа</p> <p>10.40-11.10 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>
пятница	<p>9.00-9.30 познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 1 подгруппа/ музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 2 подгруппа</p> <p>9.40-10.10 музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 1 подгруппа/ познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), направленная на формирование элементарных математических представлений 2 подгруппа</p> <p>10.20-10.50 восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>15.40-16.10 познавательно-исследовательская деятельность, направленная на ознакомление с окружающим и природным миром 1 подгруппа/ познавательно-исследовательская деятельность с логопедом, направленная на ознакомление с окружающим и природным миром</p>

\*\* чередование НОД по данным видам деятельности через неделю

\*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД