

## **«Взаимодействие взрослого с ребенком при использовании деятельностного метода»**

Деятельностный подход к организации воспитательно-образовательного процесса предполагает использование таких форм взаимодействия взрослого и ребенка в процессе воспитания и образования, которые должны обеспечивать всестороннее развитие ребенка в активной деятельности. Это игровые развивающие ситуации, проблемные ситуации, ситуации морального выбора, игры-путешествия, игры-эксперименты, творческие игры, познавательно-исследовательская деятельность, сочинительская деятельность, коллекционирование. Взаимодействие взрослого с ребенком при деятельностном методе строится поэтапно: сначала взрослый знакомит ребенка с задачей, затем действует вместе с ним, и только после этого предоставляет ребенку возможность действовать самостоятельно. Ключевая роль взрослого — быть наставником, а не просто исполнителем, отвечая на вопросы, но не делая работу за ребенка. Важно поощрять ребенка к самостоятельности, принимать его ошибки как часть учебного процесса и оказывать поддержку, создавая атмосферу доверия и уверенности. **Этапы взаимодействия**

- **Этап «Взрослый — Ребенок»:**

Взрослый знакомит ребенка с предметом или задачей, объясняет правила и демонстрирует возможности.

Позволяет ребенку изучить, потрогать, рассмотреть детали и задавать вопросы.

Помогает удовлетворить познавательную потребность ребенка, не лишая его возможности самостоятельно освоить новое.

- **Этап «Взрослый — Ребенок — Ребенок»:**

Взрослый организует совместную деятельность двух или нескольких детей.

Помогает наладить сотрудничество между детьми.

На этом этапе дети могут выступать в разных ролях: партнера, помощника, организатора, наставника.

- **Этап «Ребенок — Ребенок»:**

Дети самостоятельно взаимодействуют, используя полученные знания и навыки.

При необходимости обращаются к взрослому за помощью, разъяснениями или в спорных ситуациях.

Взрослый находится в роли консультанта, который не вмешивается без необходимости.

### **Ключевые принципы взаимодействия**

**Поддержка и эмоциональное присутствие:** Взрослый должен быть рядом, слушать ребенка и замечать его усилия, даже в трудных ситуациях.

**Побуждение к самостоятельности:** Важно мотивировать ребенка к активному действию, чтобы он не боялся ошибиться, что может затормозить его развитие.

**Уважение к ошибкам:** Ошибки являются частью процесса обучения, и взрослый не должен их избегать или читать нравоучения.

**Уверенность в себе:** Создание уважительной атмосферы помогает ребенку чувствовать себя увереннее и не бояться ошибок, а также учит его уважать других.

**Гибкость:** Роль взрослого меняется по мере того, как ребенок приобретает самостоятельность, переходя от роли ведущего к роли консультанта.

### **Формы работы с детьми**

- Игры-эксперименты – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка – это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета.

- Игры-путешествия - заключаются в том, что ребенок совершает некоторую прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.

- Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников. Основные действия – отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребенка сопровождаются словами – «найди» и «угадай».

- Игры с моделированием. Моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными). При ознакомлении с новой инсценировкой, например, русской народной песней «Где был, Иванушка?», животные персонажи заменяются на геометрические фигуры: Иванушка – черный треугольник, курочка – красный кружок, барашек – белый овал, уточка – коричневый прямоугольник и т. д. Таким образом, дети с помощью геометрических фигур (замещенных персонажей) пропевают песню-инсценировку.

- Игра-этюд – это небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с воспитателем:

- Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность. Педагогическая ситуация имеет диалоговый характер, определяющий совместное решение детьми и взрослыми поставленных задач.

- Литературно-игровые формы.

Сочинение с детьми загадок.

Сочинение с детьми лимериков (подобрать пары слов, схожих по звучанию: хрюшка – свинюшка, лежала – визжала, затем выбирают модель лимерика и сочиняют примерно такой текст:

«Жила – была хрюшка - свинюшка.

И у неё свисало толстенное брюшко.

На дороге она в лужице лежала,

А потом на всех визжала.

Вот какая была смешная свинюшка».

Лимерик – это короткое стихотворение из 5 строчек, бессмыслица. Первые две строчки рифмуются между собой, третья и четвертая – между собой, пятая является выводом.

Системно-деятельностный подход — это научный результат работы психологов, которые исследовали обучаемость, формирование памяти, мышления, восприятия, воображения, механизмы речи и чтения. Они выявили, что ребенок развивается в деятельности намного лучше, находит в ней себя, нащупывает свои способности.

**Успехов в использовании деятельностного метода!**