

Конструирование, как средство развития творческого воображения у дошкольников

Творческое конструирование у дошкольников — это деятельность по созданию игрушек, построек и поделок из разных материалов (строительный, природный, бумага), которая развивает фантазию, воображение, мелкую моторику, логическое мышление и познавательные способности. Оно включает в себя как техническое конструирование (сборка из готовых деталей), так и художественное (создание образов с помощью цвета и формы).

Виды конструирования:

- техническое конструирование. Связано с созданием построек из строительного материала и деталей конструкторов. В процессе дети знакомятся с геометрическими формами, понятиями симметрии, равновесия и пропорций;
- художественное конструирование. Направлено на создание образов из бумаги и природных материалов. Здесь дети развивают художественный вкус, выражают своё отношение к создаваемому предмету, используя цвет, фактуру и форму.

Польза конструирования для дошкольников:

- развивает познавательные способности. Дети изучают свойства материалов, геометрические формы, учатся анализировать, сравнивать и обобщать;
- стимулирует творческое мышление и воображение. Благодаря конструированию абстрактные понятия становятся наглядными, а дети учатся создавать новое;
- совершенствует мелкую моторику и координацию. Работа с деталями улучшает точность движений пальцев и согласованность работы рук и глаз;
- способствует нравственному воспитанию. Формируются такие качества, как самостоятельность, инициативность, упорство и трудолюбие;

- готовит к школе. Конструирование развивает глазомер, учит работать под контролем сознания и помогает в освоении письма.

Как проявляется творчество в конструировании:

- новизна способов. Дети находят новые, оригинальные способы соединения деталей или создания форм;
- новизна постройки. Дети создают уникальные постройки, которые раньше не встречались;
- новизна приемов. Проявление изобретательности в использовании деталей и материалов для достижения устойчивости постройки или придания ей нужной формы.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природные задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Детей, увлекающихся конструированием, отличает богатые фантазии и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развита память, что является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе.

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из ведущих.

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных

навыков работы в коллективе: умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.); работать дружно, не мешая друг другу.

Под конструкторским творчеством детей дошкольного возраста мы понимаем: создание субъективно нового (значимого для ребенка, прежде всего) продукта (постройка).

Очевидно: для развития творчества детям необходимы определенные знания, навыки и умения, способы деятельности, которыми они сами, без помощи взрослых, овладеть не могут. Иначе: речь идет о целенаправленном обучении, освоении богатого конструкторского опыта.

Конструирование, побуждаемое игровым мотивом, сближается с конструктивно-техническим творчеством взрослых, ведь оно подчиняется практическому назначению постройки, а при ее создании необходимо учитывать ряд важных условий. Детская постройка может не отвечать всем требованиям, предъявляемым к определенному сооружению. Не включая всех элементов, постройка напоминает реальную только общей формой. Кроме того, в игре назначение постройки может меняться в зависимости от сюжета.