

## **Развиваем воображение у ребенка 5 лет с помощью конструктора**

Пять лет — это золотой возраст для фантазии. Ребенок уже многое умеет, но его мышление еще не ограничено школьными шаблонами. Конструктор в этом возрасте — идеальный тренажер для творческого мышления.

### 1. Откажитесь от инструкции (создавайте свое!)

*Что делать?* После того как собрали модель по инструкции, разберите ее и предложите ребенку создать из этого же набора что-то совершенно новое.

*Зачем?* Это главный шаг от копирования к творчеству. Ребенок учится видеть в деталях не конкретную часть самолета, а абстрактный элемент, который может стать чем угодно. Пример: Детали от набора «Полицейский участок» могут превратиться в космическую станцию, замок принцессы или подводную лодку.

2. Задавайте открытые вопросы, а не давайте задания. Не говорите: «Давай построим дом». Спросите: «Кого мы можем поселить в этом домике? Может быть, это динозавр? Или робот? Какой дом ему нужен?» «Представь, что эта деталь — это не кирпич, а... что? (парус, крыло, горка, дерево)» «Куда отправится этот корабль? Что он повезет?» Такие вопросы запускают механизм фантазии и проецирования образов.

3. Ведите «Конструкторский челлендж». Предложите ребенку темы для творческих проектов. Это стимулирует воображение в определенном направлении. Темы могут быть:

- Простыми: «Построй самое высокое/длинное/неустойчивое сооружение».
- Сюжетными: «Создай машину для полета на Луну» или «Построй дом для самого ленивого кота в мире. Что в нем будет?».
- Смешными: «Придумай монстра, который ест только конфеты, и построй для него столовую».

#### 4. Смешивайте наборы и добавляйте «неконструкторские» элементы.

Что делать? Не храните наборы отдельно. Ссыпьте в одну большую коробку детали от разных конструкторов (LEGO, деревянные блоки и т.д.). Добавьте туда же крышки, катушки, палочки от мороженого.

**Зачем?** Чем разнообразнее и нестандартнее материал, тем активнее работает фантазия, чтобы найти ему применение. Катушка может стать колесом, турбиной или столом.

5. Обыгрывайте постройки — «оживляйте» их. Само по себе строительство — это только половина дела. Вторая половина — игра.

**Что делать?** После того как конструкция готова, обязательно обыграйте ее. Заселите персонажами, придумайте историю, разыграйте сценку. Пример: Построили мост? Отлично! Пусть по нему проедет грузовик (игрушечный), а под ним проплынет корабль (сделанный из книги). Так ребенок учится не просто создавать статичный объект, а встраивать его в целый мир своих фантазий.

#### 6. Превращайте ребенка в учителя.

**Что делать?** Сядьте и скажите: «Я не знаю, что построить. Научи меня! Собери что-нибудь и объясни, как это сделать».

**Зачем?** Когда ребенок объясняет свою задумку другому человеку, он структурирует свои фантазии, подбирает слова и углубляется в процесс. Это развивает не только воображение, но и речь.

7. Создавайте условия для хранения и демонстрации. Выделите полку для готовых творений. Пусть ребенок знает, что его работа ценна и ею можно гордиться. Фотографируйте самые интересные постройки, особенно те, что нельзя сохранить (например, огромные крепости из подушек и стульев). Создайте альбом «Мои изобретения». Это мотивирует творить еще больше.

8. Не вмешивайтесь и не критикуйте. Самая частая ошибка: «Ты делаешь не так!», «Эта стена тут не нужна», «Смотри, как надо». Правильная тактика: Дайте ребенку свободу ошибаться. Его башня может быть кривой и несимметричной, но она — продукт его воображения. Ваша задача —

восхищаться процессом, а не исправлять результат. Помогайте только если он сам попросит.

Главный секрет: Ваше участие — это не руководство, а вовлеченность. Искренне интересуйтесь, удивляйтесь, задавайте вопросы и играйте вместе. Покажите, что конструирование — это не детская забава, а увлекательный творческий процесс, в котором нет правил и границ.