

«Конструирование как средство развития творческих способностей и развитие речевой активности у детей старшего дошкольного возраста с ТНР»

Конструирование - важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием, как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами - настраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу. Проблема актуальна тем, что в процессе целенаправленного обучения конструированию, осуществляется умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание детей, развиваются умение анализировать предметы окружающего мира, самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (целеустремлённость, настойчивость в достижении цели, умение налаживать деловые отношения и т.п.), что важно для подготовки детей к обучению в школе.

Занятия по конструированию, как и другие виды деятельности, носят коррекционную направленность, так как они способствуют развитию не только мелкой моторики и планирующей функции речи, но и развитию речевой активности у дошкольников. Поэтому мною была разработана система работы с детьми старшего дошкольного возраста, целью которой является развитие творческих способностей и развитию речевой активности старших дошкольников с ТНР посредством конструирования.

Для реализации намеченной цели были определены следующие задачи:

- создать необходимые условия для формирования у дошкольников познавательной и исследовательской активности; приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства;
- развивать мышление, воображение дошкольников, коммуникативные способности, конструкторские навыки и умения, развивать сенсомоторику;
- воспитывать у детей инициативность, коммуникабельность, любознательность, находчивость и самостоятельность.

Выделяют два вида конструирования: техническое (из строительного материала, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков) и художественное (из бумаги и картона, из бросового и природного материала).

Конструирование тесно связано с игровой деятельностью: дети сооружают постройки, неоднократно перестраивают их во время игры; создавая образы, не только отображают их структуру, сколько выражают своё отношение, передают характер, пользуясь цветом, фактурой, формой.

Рольевые игры, в которые включаются элементы конструирования, способствуют развитию сюжета.

В процессе конструирования активно развиваются речевые способности детей с ТНР:

- речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусек, куб, пирамида и др.);
- дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький, в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе и т. д.).

При правильно организованной деятельности дети приобретают конструктивно-технические умения:

- сооружают отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.;
- мастерят из бумаги различные поделки — елочные игрушки, кораблики и т.д.
- приобретают обобщенные умения: целенаправленно рассматривать предметы сравнивать их между собой и расчленять на части видеть в них общее и различное находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей делать умозаключения и обобщения.

В конструировании воспитываются первоначальные навыки работы в коллективе: умение предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.), работать дружно, не мешая друг другу. также формируются важные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.

В своей работе использую следующие формы организации обучения конструированию, которые, по моему мнению, в большей степени развивают у дошкольников творческие способности:

- конструирование по образцу обеспечивает переход к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера, помогает детям овладеть обобщенным способом анализа, а рассказывание поэтапного исполнения постройки активизирует речь детей;

- конструирование по теме позволяет детям самим создавать замысел конкретных построек и поделок, выбирать способы их выполнения, материал;
- конструирование по замыслу развивает умение строить замысел, искать решение, не боясь ошибок;
- конструирование по условиям задачи выражается через условия и носит проблемный характер, что соответствует принципам деятельностного подхода.

Для воспитания самостоятельности старших дошкольников в конструктивных играх, развития их творческих способностей и развитию речевой активности разработала комплекс дидактических игр, направленных на создание плоскостных изображений предметов, животных, людей, из специальных наборов геометрических конструкторов.

Живой и образной может быть игра из спичек. Животные, человечки, домики, деревья из спичек, счетных палочек легко меняют положение своих составляющих, трансформируются друг в друга.

Наборы геометрических фигур в играх могут заменять предметы-заменители (пробки от пластиковых бутылок, спичечные коробки, коробки от конфет и т.п.).

Данные игры для ребенка открывают новые возможности самостоятельной деятельности, количество предметов может быть ограничено, может нет, и нет жестко заданной схемы (последовательности действий), что стимулирует активный самостоятельный поиск способов воплощения замысла и позволяет комбинировать части в различных сочетаниях, развивают творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию.

Выбор конструктивной задачи определяется игровой проблемной ситуацией: «Кукла устала, построй ей стульчик», «Нуф-Нуф и Наф-Наф остались без домика, построй им домик», «Африканские звери заболели» - строим самолет доктору Айболиту, «У котенка нет друзей»- ему нужна помощь и многое другое.

Не менее важным условием развития творческих способностей детей является активное участие в образовательном процессе родителей, которые должны быть первыми помощниками своим детям.

При взаимодействии с родителями использую такие формы работы: беседы, выставки, конкурсы, папки – передвижки, родительские собрания и консультации, на которых рассказываю о важности развития конструктивных способностей у детей. Так же участвую вместе с детьми в конкурсах по конструированию.

В процессе организации обучения развитию творческих способностей большое значение придается обще дидактическим принципам: последовательности, активности,

систематичности, научности, индивидуального подхода, наглядности, доступности, прочности.

Таким образом, работа по развитию творческих способностей в процессе конструирования способствует процессу разностороннего развития детей в разных видах деятельности. У детей формируются умения устанавливать причинно – следственные связи, учатся понимать назначение предметов, развивается мышление, сообразительность, наблюдательность, любознательность. Кроме того, у детей расширяется кругозор, пополняется словарь, развиваются творческие способности и мелкая моторика рук, особенно ловкость пальцев. Ребята узнают много нового о труде взрослых, учатся уважительному отношению к этому труду. В дальнейшем я планирую продолжать повышать свой профессиональный уровень, использовать конструирование с учетом современных требований ФГОС ДО к организации работы с детьми.