

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5 имени Героя Советского Союза В.Ф.Кравченко
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы
дошкольного образования «Детский сад №1»

Принят:
на педагогическом совете
СП «Детский сад №1»
ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани
Протокол №8 от 30.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор
ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани
Сорокина
М.А.Сорокина
Приказ №57/3 от 30.05.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Маленький дизайнер»**

направленность: техническая
возраст обучающихся: 5-6 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик:
Каргова Е.А., воспитатель
СП «Детский сад №1»
ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани

Сызрань, 2025г.

Оглавление

1. Краткая аннотация	3
2. Пояснительная записка	3
3. Учебный план	13
4. Учебно-тематический план	13
5. Содержание программы	14
6. «Воспитание»	15
7. Ресурсное обеспечение программы	17
8. Список литературы и Интернет-ресурсов	19
9. Заключение	20
10 Приложение. Календарный план воспитательной работы	20

Краткая аннотация: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Маленький дизайнер» для детей 5 – 6 лет включает в себя тематические блоки: блок контрольных занятий, «Бумагопластика», «Пластилинография», «Поделки из бросового материала», блок конкурсных мероприятий и блок контрольных Занятий.

1. Пояснительная записка

Направленность программы - техническая.

Нормативно-правовые основания для разработки программы:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

-Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

-Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

-Изменения, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

-Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении

информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных

программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность программы: сегодня художественный дизайн является не только эстетическим символом современной цивилизации. «Создавая для человека – дом, для людей – город, для Бога – храм, проектировщики всегда закрепляли своим творчеством стиль эпохи – некую общность художественно-эстетических принципов, понятий, нравов». В период обновления образования активно обращается внимание на новое направление воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн, как одно из направлений моделирования.

Моделирование (рисование карандашами и красками, цветная аппликация, лепка и конструирование из разных материалов) являются доступными средствами приобщения ребенка к развитию технического творчества, умение учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Естественно, не все дети станут модельерами и художниками, но каждый сможет использовать свой опыт в благоустройстве своей жизни по законам красоты и порядка. А это и является основной задачей и содержанием дизайн-деятельности.

Благоустраивая свое кукольно-игровое хозяйство, а позднее, по мере взросления, и пространство вокруг себя, дети старшего дошкольного возраста подчас неосознанно выполняют функции дизайнера. Знакомые детям с детского сада конструирование и декоративно-оформительская деятельность является предпосылками развития детей и знакомства с основами дизайна.

Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено также «возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка.

Обучение детей элементам дизайна является важным условием развития детского технического и изобразительного творчества, так как очень часто в детском саду вводятся шаблоны, готовые формы в творчестве ребенка, а эта деятельность способствует обогащению творчества дошкольника, позволяет ему самостоятельно решать творческие задачи.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня умения моделировать поделки практически из любого материала для украшения себя и пространства вокруг себя.

Педагогическая целесообразность: в дошкольном возрасте идет накопление и совершенствование словарного запаса, развивается и совершенствуется грамматический строй речи, усваивается морфологическая система языка. В группе компенсирующей направленности дети имеют проблемы в этой области развития.

Одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению обосновано является уровень развития тонкой моторики. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, сравнивать, обобщать. Без достаточного уровня развития тонкодвигательных движений невозможно сформировать конструктивной деятельности, которая способствует развитию наглядных форм мышления. Чем выше ее уровень, тем легче формируется правильное звукопроизношение и усваиваются навыки письма и чтения в школе.

Развитие тонкой моторики является средством подготовки ребенка к школе. В ходе работы по развитию движений решаются задачи развития всех психических процессов. Различные виды моделирования, конструирования, изodelьности, физические упражнения, пальчиковые игры и упражнения – все это способствует успешному обучению.

Педагогической целесообразностью Программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых по данной программе, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

При реализации Программы используются здоровьесберегающие технологии:

- 1.Игровое обучение в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной);
- 2.Педагогика сотрудничества: совместная работа детей с педагогом, самостоятельной творческой деятельности дошкольников, а также при содержательном взаимодействии с семьями воспитанников. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости. Семья и дошкольное образовательное учреждение – два важных института социализации детей. Ни одна даже самая лучшая программа не может дать полноценного результата, если она не решается совместно с семьёй, если в дошкольном учреждении не создано единое сообщество «семья – дети – педагоги», для которых характерны взаимопомощь, содействие друг другу, учёт возможностей и интересов каждого. Поэтому программа предусматривает создание единого пространства «семья – детский сад», в котором созданы условия для саморазвития всех субъектов образовательного процесса.
- 3.Личностно-ориентированный поход: программа ориентирует воспитанников на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления дизайнерских изделий;

4.Креативность: используются разнообразные формы творческой организации (экспериментально-творческие задания, театрализованные мини-постановки, игры-викторины, игры-путешествия);

5.Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

6.Безопасность предметно-пространственной среды.

Цель программы: воспитывать у детей интерес, эстетическое отношение к окружающей действительности, произведениям искусства; приобщать к благоустройству и украшению своего игрового пространства, ближайшего окружения.

В связи с этим образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а так же на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

Обучение детей старшего дошкольного возраста элементам дизайна с целью развития детского технического творчества будет эффективным, при соблюдении следующих **требований:**

- цикл занятий будет строиться последовательно, и включать в себя разные виды дизайн-деятельности, такие как: графический дизайн, фитодизайн, аранжировки, декоративно-пространственный дизайн;

- донесение до детей смысла и значения дизайн-деятельности, ее практической направленности;

- практического использования продуктов детской дизайн-деятельности в дошкольном учреждении;

- организации восприятия детьми образцов дизайн искусства;

- организации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей (задания на дом, объясняя родителям важность занятий дома, консультации для родителей);

- а также наличия необходимого материального оснащения занятий по детскому дизайну (бумага разной фактуры, различный бросовый материал, ткани, краски, большой картон и др.).

Отличительные особенности: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Маленький дизайнер» для детей 5 – 6 лет (далее Программа) по содержанию является технической; по функциональному предназначению — прикладной, по характеру вносимых изменений — адаптированная (разработана для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающими коррекцию нарушений развития); по форме организации — групповой. А так же Программа разработана на основе использования в процессе обучения разнообразных материалов и нетрадиционных техник использования их, а также с учетом психофизических особенностей детей. Помимо изучения нетрадиционных техник использования различных материалов и овладения ими, предлагаемая программа включает также изучение основ дизайна. Дизайн, как один из видов творчества отражает общность эстетической и региональной культуры, в основе, которой лежат веками формируемые представления об окружающей человека действительности.

Творческое рукоделие ребёнка, обустривающего свой быт, можно определить как занятия детским дизайном.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы 5 – 6 лет.

Программа рассчитана на 1 год..

Задачи реализации общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования

- познакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления

- развить умение планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со взрослым);
- организовать участие детей в создании педагогических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диаграммы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- формировать умение детей использовать современное оборудование (лекала, трафареты, стиплеры и т. п.) и разные материалы (естественные – дерево, камень, ткани и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, плёнки, галантерея и др.).

Принципы и подходы к формированию Программы

В основу программы заложены основные **принципы**:

- 1.обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Так же, предусмотрены следующие **принципы**:

1. Принцип интеграции разных образовательных областей на основе тематического планирования образовательной деятельности;

2. Принцип научности;
3. Принцип доступности;
4. Принцип динамичности;
5. Принцип системности знаний;
6. Принцип активности и самостоятельности;
7. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребёнка при решении данной темы без каких-либо определённых и обязательных ограничений.

Критерии и способы реализации результативности, формы контроля и подведение итогов реализации программы

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования целевые ориентиры программы дополнительного образования «Маленький дизайнер» не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.

Ожидаемые результаты

К концу курса ребенок должен иметь представления:

- о материале, из которого сделана поделка;
- о различных способах использования бумаги, пластилина, бросового материала, уметь делать объемные фигурки из них;
- о приемах работы с различными материалами;
- о последовательность выполнения работы;
- о конструктивных решениях в процессе работы;
- о яркости, оригинальности при выполнении поделки;
- о материалах, соответствующий данной конструкции и способы

скрепления, соединения деталей.

Должны знать:

- особенности изобразительных материалов;
- принцип работы с бумагой, пластилином, бросовым материалом в данных технологиях;
- какие виды бумаги, картона, природного и бросового материала используются в работе;
- отличие обычной аппликации от обрывной аппликации; обычного оригами от модульного оригами, обычную поделку от композиции;
- технологии в работе с бумагой (торцевание, модульное оригами, обрывная аппликация);
- способы крепления деталей;
- технические приемы работы с пластилином;

Должны уметь:

- моделировать не сложные поделки способом оригами;
- моделировать объёмные фигуры из модулей; складывать по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединять путем вкладывания их друг в друга.
- свободно и разнопланово экспериментировать с художественными материалами (бумага, картон, фольга, природный материал), а также экономно расходовать этот материал;
- делать игрушки, сувениры из природного и бросового материал;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Формы контроля за усвоением учебного материала

- **предварительного:** в начале обучения, по программе, проводится анкетирование дошкольников;

- **ИТОГОВОГО:** выставки, фото-галереи, участие в конкурсах

Показателями качества воспитательной работы с воспитанниками являются следующие критерии:

- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование блоков	Теоретические занятия	Практические занятия
1. Диагностический			
1.1.	Блок контрольных занятий	1	1
2. Развивающий			
2.1.	Блок «Бумагопластика»	8	8
3. Раздел «Совершенствование технических навыков»			
3.1.	Блок «Пластилинография»	2	2
3.2.	Блок «Поделки из бросового материала»	4	4
4. Итоговый раздел			
4.1.	Блок конкурсных мероприятий	-	7
4.2.	Блок контрольных занятий – выявление уровня технических умений	2	4
	Всего:	11 ч.	25 ч.
	Итого:	36 ч.	

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	«Давайте познакомимся!»	1	1	2	Беседа/тестирование
2.	«Фантазии из бумаги»	3	6	9	Практический результат

3.	«Лепим, лепим и творим»	-	2	2	Практический результат
4.	«Чудеса из бросового материала»	5	10	15	Практический результат
5.	«Красота спасёт мир!»	1	7	8	Конкурсные мероприятия, выставки
	ИТОГО:	10	26	36	

4.Содержание программы

Тема 1. «Давайте знакомится»

Теория: тест-беседа «Давайте познакомимся» (презентация деятельности объединения и знакомство с детьми).

Практика: Мини-диагностика творческих способностей и навыков конкурс «Красивые вещи своими руками»

Тема 2. «Фантазии из бумаги»

Теория: рассматривание иллюстраций, схем.

Практика: оригами «Выросли грибочки», «Улиточка», коллективное панно: «Осенний лес», «Каллы», «Портрет мамы», «Портрет папы», «Я», «Снегири», поделки из конуса «Дед Мороз», вырезание «Снежинки», гирлянда из снежинок.

Тема 3. «Лепим, лепим и творим»

Теория: беседа – рассуждение, рассматривание схем

Практика: панно из пластилина «Солнышко лучистое», «Чудо-дерево».

Тема 4. «Чудеса из бросового материала»

Теория: беседа, что такое бросовый материал, рассматривание схем.

Практика: поделка и обыгрывать Настольная игра «Репка», мастерская «Маски для театра», «Шашки», «Гвоздики», «Летят самолеты», «Военные машины», «Цветы в корзине», «Бабочка-красавица», «Пластилиновый

букет», «Букашки», «Ромашки», «Одуванчики», «Домик в лесу», «В подводном царстве».

Тема 5. «Красота спасёт мир!»

Теория: тест –беседа «Что значит красота!»

Практика: участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, Выставка «Мой – дом, моя – Россия».

5. «Воспитание»

Цель воспитательной работы- развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе

Задачи:

- укрепление социальности, принадлежности к определенной системе позитивных социальных ценностей, повышение самоуважения;
- формирование интереса к изучению истории и традиций российского народа (понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим);
- просвещение в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества,
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарского края.

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- понимание значимости достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы воспитания**: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах**:

– совместные игры, творческие мастерские (способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива, готовность к командной деятельности и взаимопомощи);

– участие в проектной деятельности (способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности (создание поделок, как индивидуальных, так и коллективно)).

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта (поделка);
- консультаций;
- анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих продуктов воспитанников педагогом, родителями, сверстниками;

- отзывов, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется на базе учреждения СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры).

6.Ресурсное обеспечение программы

6.1.Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Формы проведения	Виды деятельности
Контрольно – диагностическая деятельность.	1. Творческое задание. 2. Дополнительные индивидуальные задания 3. Творческие домашние задания.
Познавательно – досуговая деятельность.	1. Игры-имитации. 2. Игры-беседы. 3. Дидактические игры. 4. Сюжетно-ролевые игры. 5. Экскурсии. 6. Развлечения. 7. Праздники.
Субъективная и научно – исследовательская деятельность.	1.Самостоятельная исследовательская деятельность. 2. Проблемные ситуации.
Выставочная деятельность	1. Сменные выставки в группе и ОУ. 2. Фотовыставки на сайте учреждения. 3. Посещение творческих выставок в школе искусств. 4. Участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Методы и приёмы обучения

Методы	Приёмы
1.Наглядный метод	- наглядно-зрительные приёмы - тактильно-мышечные приёмы - предметная наглядность - наглядно-слуховые приёмы

2. Словесный метод	- вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); - указание (целостное и дробное); - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка; - беседа
3. Игровые методы	- внезапное появление объектов; - выполнение воспитателем игровых действий; - загадывание и отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации.
4. Практические методы	- упражнение - элементарные опыты, экспериментирование. - моделирование

6.2. Материально – технического обеспечения Программы

Вид	Тематика
1. Бумага разной фактуры	«Выросли грибочки» «Улиточка» «Каллы» «Портрет мамы» «Портрет папы» «Я» «Дед Мороз» «Снежинки» «Гирлянда из снежинок» «Гвоздики» «Летят самолеты» «Военные машины» «Цветочные фантазии» «Одуванчик» «Домик в лесу» «Осенний лес»
2. Пластилин	«Солнышко лучистое» «Снегири»

	«Бабочка-красавица» «Пластилиновый букет»
3. Бросовый материал	«Чудо – дерево» «Настольный театр «Репка» Маски из бумажных тарелок «Цветы в корзине» «Букашки» «Ромашки» «Домик в лесу»

7.Список литературы и Интернет-ресурсов

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. СанПин для детских садов 2 4 1 3049 13 с изменениями (СанПин по ДОУ) утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26, образовательной программы дошкольного образования.
3. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн.:«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»; Москва; 2006 ISBN 5-9715-0196-8
4. Г.Н.Давыдовой Детский дизайн – 2. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 80 с.
5. Г.Н.Давыдовой Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
6. Художественно-эстетическое развитие детей 5 – 6 лет. Занятия пластилинографией / авт.-сост. Т.В.Смирнова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 47 с.
- 7.Проект «Я маленький дизайнер» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2019/11/13/proekt-ya-malenkiy-dizayner>
8. Проект «Дизайнер одежды» <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/67623>

8.Заключение

Углубленная работа по Программе направлена на освоение начального технического моделирования у дошкольников, формированию у обучающихся элементарных навыков в создании простейших коллективных композиций, эстетически развивающей среды с использованием произведений детского дизайна; развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Приложение

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1.	Беседа о промыслах народов Поволжья	октябрь	Юдина Е.А.
2.	Совместный поход в Краеведческий музей г.о. Сызрань «Народные умельцы»	ноябрь	Юдина Е.А.
3.	Искусство дарить подарки	декабрь	Юдина Е.А.
4.	Школьный музей: новые возможности «День героев Отечества»	январь	Юдина Е.А.
5.	Посылка героям	февраль	Юдина Е.А.
6.	Беседа о внимательном отношении к матери и отцу	март	Юдина Е.А.
7.	Экологическая акция «Чистота!»	апрель	Юдина Е.А.
8.	Праздник Весны и Труда «Красивые вещи своими руками»	май	Юдина Е.А.