

«Театрализованная деятельность в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи»

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Используя **театрализованную деятельность** в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во **всех** образовательных областях по **ФГОС ДО** :

Социально-коммуникативное развитие

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе **совместной деятельности**;
- воспитание культуры познания взрослых и детей (*эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.*) ;
воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей **деятельности**;
- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в **соответствии** с нормами и правилами жизни в обществе.

Познавательное развитие

- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды **театра**, профессии людей, создающих спектакль) ;
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (*для передачи символическими средствами в игре–драматизации*) ;
- обеспечение взаимосвязи конструирования с **театрализованной** игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

Речевое развитие

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр. ;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (*регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.*) и невербальными (*мимикой, пантомимикой, позами, жестами*) ;

Художественно-эстетическое развитие

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;

- развитие воображения;
- приобщение к совместной **дизайн-деятельности** по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о **видах искусства**;
- реализация самостоятельной творческой **деятельности детей**.

Физическое развитие

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребёнка в детском саду. Дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения; учить играя. Она является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, **театрализованная деятельность** развивает эмоциональную сферу ребёнка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире. Развивается внимание, память, восприятие, воображение. Активизируются и совершенствуются словарный запас, строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, выразительность речи.

Театрализованные игры делают возможным знакомство дошкольников с окружающим миром через образы, краски, звуки. Дети смеются, когда смеётся герой сказки, грустит, огорчается вместе с ним, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Любимые герои становятся образцом для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с полюбившемся образом. Способность к такой идентификации и позволяет через **театрализованные игры** оказывать влияние на детей. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, ребенок добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты.

Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослых достойных поступков создаёт ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением.

В нашей группе созданы все необходимые условия для **театрализованной деятельности детей**. В группе имеются такие виды **театра**:

- пальчиковый театр;
- настольный театр;
- кукольный театр; ширма (*би-ба-бо*);
- фланелеграф-театр картинок;
- театр игрушек (*используются любые обыкновенные игрушки*);
- театр масок,
- игры- драматизации.

Важно стимулировать желание ребёнка включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачины и концовки сказки.

Перчаточные и другие куклы используются на занятиях, в повседневном общении. От их лица взрослый благодарит и хвалит детей, здоровается и прощается.

Выполнение данной задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребёнок.

Театрализованная деятельность в детском саду позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу.

Таким образом, **театрализованная деятельность** способствует самореализации каждого ребёнка и взаимообогащению **всех**, т. к. и взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнёры. Именно в общем, спектакле или концерте ребёнок естественно и непринуждённо усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образы поведения. Кроме того, в развлечениях и праздниках, воспитатели лучше узнают детей, особенности их характера, темперамента, мечты и желания. Создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человечка, забота о нём, доброжелательные отношения между взрослыми и детьми.

Огромно и воспитательное значение **театрализованных игр**. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Благодаря **театрализованной** игре раскрепощается внутренний мир ребёнка, пропадает комплекс «я не умею». **Театрализованная деятельность** учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.