

Принята
на Педагогическом совете
СП «Детский сад №1» ГБОУ
СОШ №5 г. Сызрани
Протокол № _____ от _____ г.

Утверждаю
директор ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани

М.А.Сорокина
Приказ № _____ от _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
(Середенко Н.Н.)
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №5
имени Героя Советского Союза В.Ф.Кравченко
городского округа Сызрань Самарской области

структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №1»

г.Сызрань, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы 4
- б) принципы и подходы к формированию Программы 5
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 7

1.1.1. Планируемые результаты освоения Программы 7

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка 9

- а) цели и задачи реализации Программ:

-Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста 10

- б) принципы и подходы к формированию Программ:

-Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста 10

- в) значимые для разработки и реализации Программ:

-Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программ: 11

-Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста

1.2.3. Методические материалы

II. Содержательный раздел 11

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пятиобразовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 12

- б) способы и направления поддержки детской инициативы

- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1.2. Рабочая программа воспитания

Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

СП «Детского сада №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани за 2023-24уч.г. год 14

2.1.2.1. Пояснительная записка

2.1.2.2. Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты примерной программы цель программы воспитания

2.1.2.3. Раздел 2. Содержательный 16

2.1.2.4. Раздел 3. Организационный

2.1.2.5. Часть формируемая участниками образовательных отношений

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле 17

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 20

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей 21

- а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

- б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ 22

- в) использование специальных образовательных программ и методов,

специальных методических пособий и дидактических материалов	24
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	25
2.4.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.4.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	26
2.4.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы	27
III. Организационный раздел	
3.1. Обязательная часть	28
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2. Режим дня	31
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	32
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	
IV. Дополнительный раздел	
4.1. Краткая презентация Программы	33
4.2. Используемые Примерные программы	
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34
Приложение №1 (Особенности музыкального развития детей)	36
Приложение №2 (Особенности развития детей с ОНР)	37
Приложение №3 (Планируемые результаты освоения Программы)	38
Приложение №4 (Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы)	39
Приложение №5 (Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»)	40
Приложение №6 (Примерный перечень музыкальных произведений)	45
Приложение №7 (План работы с родителями)	46
Приложение №8 (Перспективный план «Я живу на Самарской земле»)	49
Приложение №9 (Календарный план воспитательной работы)	52
Приложение №10 (Цели, задачи, планируемые результаты, репертуар по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»)	53
Приложение №11 (Тематический принцип построения образовательного процесса в группах компенсирующей направленности)	58
Приложение №12 (Перспективное планирование музыкально-ритмической деятельности по программе «В мире музыкальной драматургии»)	59
Приложение №13 (Тематический принцип построения образовательного процесса)	60
Приложение №14 (План мероприятий с воспитанниками)	61

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее программа) разработана в соответствии с ФООП ДО, ФАОП ДО, ОПДО ДОО и АОП ДО ДОО.

При разработке Программы руководствовалась так же следующими нормативными документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ министерства образования и науки РФ от 15.05.2020г. №236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказ министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

-Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Конституции Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);

-«Санитарно эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 г. № 28;

-«Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности (или безвредности) для человека факторов среды обитания» Санитарно правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.01.2021 г. № 2;

-Устава ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани.

а) Цель и задачи Федеральной программы

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство

- народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
 - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
 - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Федеральной программы ДО

Федеральная программа образования построена на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

ФГОС дошкольного образования и ФООП продолжают линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами к формированию Программы являются:**

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ДОО
Деятельностный	Предполагает субъектно	Развиваю ребенка через различные

	<p>ориентированную организацию и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи могут развивать не только предметную, коммуникативную и другие виды компетентностей ребенка, но и его самого как личность.</p>	<p>виды детской деятельности. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий, технологии «Ситуация» и игровых технологий. Процесс обучения в ДОО происходит через использование современных форм и методов в работе с детьми с учетом пяти образовательных областей</p>
Дифференцированный	<p>Дифференцированное обучение (дифференцированный подход в обучении) это:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание разнообразных условий обучения для различных образовательных учреждений, групп с целью учета особенностей их контингента; • комплекс методических, психологических, педагогических, организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах. 	<p>Использую индивидуальное обучение по дифференцированным группам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по возрастному составу (группы, возрастные параллели, разновозрастные группы); • по полу (мужские, женские, смешанные); • по области интересов (технические, природоведческие, художественные, социальные); • по уровню умственного развития (или по уровню достижения): одаренные дети, дети входящие в группу общего развития, дети требующие повышенного индивидуального внимания; • по личностно-психологическим типам (по типу мышления, акцентуации характера, темпераменту и др.); • по уровню здоровья (группы здоровья).
Культурологический подход	<p>Научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая своим основанием учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры.</p>	<p>Воспитательно-образовательный процесс в ДОО, осуществляю в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат ребенку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.</p>
Индивидуальный	<p>Необходимость индивидуального подхода вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребёнка преломляется через его «внутреннее условие», без учёта которых невозможно по – настоящему действенный процесс воспитания.</p>	<p>Индивидуальный подход в ДОО использую в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств. Применяю индивидуально – дифференцированный подход в организации работы детей в парах, или в группах, где воспитатель ставит для всех задачи, заинтересовываю детей работой друг друга (работа сильного ребенка со слабым), направляю их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех.</p>

Личностно – ориентированный подход	Обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.	В ДОО реализую в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов
------------------------------------	--	--

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Моя работа проходит в группах:

- группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) общеразвивающей направленности - 2;
- средняя группа (от 4 до 5) общеразвивающей направленности - 1;
- подготовительная к школе группа компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет) -1;
- подготовительная к школе группа комбинированной направленности (от 6 до 7 лет) -1.

Особенности музыкального развития детей Приложение №1

СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани посещают дети с ограниченными возможностями здоровья:

-Дети с нарушением речи:

- Общее недоразвитие речи I уровня (ОНР I уровня);
- Общее недоразвитие речи II уровня (ОНР II уровня);
- Общее недоразвитие речи III уровня (ОНР III уровня);

Особенности развития детей с ОНР Приложение №2

1.1.1. Планируемые результаты реализации Федеральной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО. Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: **младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)**. Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы (Приложение №3)

Планируемые результаты на этапе завершения освоения

Федеральной программы (Приложение №4)

Система педагогической оценки индивидуального развития детей

(Педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных Задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики -2 раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет вывить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижении детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Наблюдаю за поведением ребёнка в музыкальной деятельности, разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения отмечаю особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирую реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, обращаю внимание на частотупроявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксирую, способ и форму их регистрации выбираю самостоятельно.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме,

что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организует РРПС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста групп общеобразовательной направленности от 4 лет до 7 лет проводится в группе или индивидуально в по методике Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики»- 2019г.

Педагогическая оценка индивидуального развития детей раннего возраста групп общеобразовательной направленности третьего года жизни проводится в группе или индивидуально по методике И.А.Лыкова. Е.В.Трифонова/ Издательский дом «Цветной мир» - 2020г.

Педагогическая оценка индивидуального развития детей групп компенсирующей направленности:- художественно – эстетическое развитие по «Диагностики педагогического процесса в старшей (5-6 лет) и подготовительной к школе (6-7 лет) группах в ДОО» Н. В. Верещагина-И: Детство –пресс, 2015г.

1.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. Пояснительная записка

Учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и, в частности, ориентируясь на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, то есть на региональный компонент:

- одним из приоритетным направлением является музыкально –ритмическая деятельность. Методической основой для реализации данного направления в ДОО служит Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста/Т. Ф. Коренева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», интегрируя в образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» Программа реализуется в младших средних, группах музыкальными руководителями ДОО по музыкальной деятельности, интегрируя в занятия;

а)Цели и задачи реализации Программы

Цель «Парциальной программы «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста»: сформировать активное восприятие музыкального искусства через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

Задачи:

1. Развивать основы музыкальной культуры.
- 2.Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях.
3. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
- 5.Учить определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т. д.).
6. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
7. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
8. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на основе принципов, утверждаемых ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Подходы к формированию Программы:

- 1) Системно – деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно – образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
- 2) Личностно – ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения. Этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно – субъектные отношения.
- 3) Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.
- 4) Дифференцированный подход. В образовательной процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) Значимые для разработки и реализации Программы

«Парциальная программы «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста»»:

Особенности развития детей дошкольного возраста

(средняя группа) от 4 лет до 5 лет

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то - танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако, внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям нужен показ, поддержка взрослых.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них ещё не сформирована координация движений.

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует необходимости поддерживать внимание игровыми приёмами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

Дети 4-5 лет:

- начинают сразу же пританцовывать, как только услышат весёлую музыку;
- могут отличить музыку разного темпа и характера, отражая это в импровизационном движении;
- проявляют выраженный интерес к инструментам, с радостью их берут и играют, могут подыгрывать на инструментах музыке, участвуя в детском шумовом оркестре;
- могут исполнить метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы);
- в пении прислушиваются и пробуют корректировать своё исполнение;
- могут повторить несложные ритмы;
- любят заново послушать известные им образные пьесы или потанцевать под знакомую музыку;
- двигаются ритмично в умеренном и быстром темпах, меняют характер движения в

соответствии с музыкой, ритмично исполняют элементарные плясовые движения (выставление ног на пятку, притопы, кружение, полуприседания....) осваивают движения: топающий шаг, ходьба на носочках, лёгкий бег, прямой галоп, лёгкие подскоки;

-выполняют перестроения в пространстве: становятся в круг, парами по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, двигаются врассыпную, по кругу друг за другом, «змейкой».

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программ

«Парциальная программы «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста»:

-художественно-эстетическое развитие предполагает формирование элементарных представлений о видах искусства (музыки) и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В результате освоения парциальной программы у дошкольников могут быть сформированы:

— музыкальный вкус; музыкально-культурный кругозор личности;

— представления о том, что основу ритмики составляет музыка, а движения используются как средство более глубокого её восприятия и понимания, совершенствующее умение слушать;

— умения и способности воплощать художественные образы при помощи выразительных движений; ощущать гармоничную слитность своих движений с музыкой; действовать с воображаемыми предметами; воспроизводить музыкальные образы с помощью мимики и жестов.

Занятия ритмикой, освоение музыкально-ритмических движений, постановка ритмопластических спектаклей способствуют:

— расширению творческого потенциала ребёнка, воображения, его теоретических знаний в области музыки, искусства танца, основ сценического искусства;

— развитию координации движений, способности ориентироваться в пространстве;

— формированию красивой осанки, свободы и естественности движений;

— становлению навыков общения; личностному развитию дошкольников;

— развитию инициативы, самостоятельности решений при составлении танцевальных композиций, вариантов музыкальных игр и упражнений.

При восприятии музыкального искусства через движение волшебный мир музыки раскрывает свою высочайшую художественно-эстетическую ценность.

Система педагогической оценки индивидуального развития детей (Педагогическая диагностика)

-педагогическая оценка индивидуального развития по Парциальной программе «В мире музыкальной драматургии» проводится в группе или индивидуально в соответствии с Парциальной программой «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста/Т. Ф. Коренева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019г.;

Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей

Методические материалы

№	Название	Кол-во
1.	Т.Ф.Коренева. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии». Музыкально –ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста- М:Русское слово, 2019г.»	1
2.	Т.Ф.Коренева. Музыкально –ритмические движения для детей дошкольного возраста. Методическое пособие -М:Русское слово, 2020г.»	1
3	Т.Ф.Коренева. Музыкально –ритмические спектакли для детей дошкольного возраста. Методическое пособие -М:Русское слово, 2020г.»	1

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. . Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию

Название методического материала

1.	Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
2.	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
3.	Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.:Цветной мир, 2014.
4.	Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». М.: Цветной мир, 2014.
5.	Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
6.	Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
7.	Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
8.	Музыка детства. Ремесло и искусство педагога Тютюнникова Т.-Москва. Бином. Лаборатория знаний -2019г.
9.	Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет и репертуар с нотными приложениями к программе “Мир открытий” Буренина А., Тютюнникова Т. .-Москва. Бином. Лаборатория знаний -2019г.
10.	Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе “Мир открытий”. Средняя группа. Буренина А., Тютюнникова Т. .-Москва. Бином. Лаборатория знаний -2020г.

Примерный перечень музыкальных произведений

Приложение №6

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности(предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО

б) способы и направления поддержки детской инициативы:

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в ДОО осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей ДОО. Для достижения этой цели осуществляю дифференцированный подход в работе

семей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь организуется система профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволяет выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы на ее устранение. В этом случае сочетаются просветительские, консультативные и обучающие направления работы ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, корректно вовлекая непосредственно в образовательную деятельность, поддерживая образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие с родителями ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблемы, искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Формы взаимодействия с родителями

Информационные	анкетирование, опрос, индивидуальные и групповые беседы, консультации, устные журналы, рекламные буклеты, листовки, публикации, выступления в СМИ, информационные корзины, ящики, памятки и информационные письма для родителей, наглядная психолого-педагогическая пропаганда
Организационные	родительские собрания, создание общественных родительских организаций, конференции, педсоветы с участием родителей; брифинги и др.
Просветительские	родительские гостиные, клуб для родителей, консультирование, тематические встречи, организация тематических выставок литературы, тренинги, семинары, беседы, дискуссии, круглые столы и др.
Организационно-деятельностные	совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей, совместные детско-родительские проекты, выставки работ, выполненные детьми и их родителями, совместные вернисажи, участие в мастер-классах, самостоятельное проведение), совместное творчество детей, родителей и педагогов, создание семейного портфолио, помощь в сборе природного и бросового материала для

	творческой деятельности детей, участие в ремонте и благоустройстве детского сада, помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду, участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО, помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фото-отчётом о прошедшем мероприятии, участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.
Участие родителей в педагогическом процессе	Образовательная деятельность с участием родителей, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления с участием родителей, совместные клубы по интересам, сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов, участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, и др.

Взаимодействия с семьями воспитанников реализуется в соответствии с Планом работы с родителями (законными представителями) воспитанников структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №5 имени Героя Советского Союза В.Ф.Кравченко городского округа Сызрань Самарской области, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №1» на 2023 -2024 учебный год:

Приложение №7

2.1.2. Рабочая программа воспитания

2.1.2.1. Пояснительная записка https://school5syzran.minobr63.ru/wp-content/uploads/2025/01/sad1-ooop_p.pdf

2.1.2.2. Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания.

Цель программы воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. **Общие задачи воспитания в ДОО:**
- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует

воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Раздел 2.Содержательный

Уклад образовательной организации.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Общности образовательной организации.

Социокультурный контекст https://school5syzran.minobr63.ru/wp-content/uploads/2025/01/sad1-oop_p.pdf

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Взаимное информирование между семьёй и детским садом

Непрерывное образование и самообразование взрослых

Совместная деятельность детей, педагогов и родителей

События образовательной организации.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Организация предметно-пространственной среды.

Социальное партнёрство.

2.1.2.4.Раздел 3.Организационный Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса

Нормативно-методическое обеспечение.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

https://school5syzran.minobr63.ru/wp-content/uploads/2025/01/sad1-oop_p.pdf

2.1.2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Одним из приоритетных направлений в деятельности образовательного учреждения является углубления задачи по патриотическому воспитанию дошкольников, по направлению «историко-краеведческое воспитание». Методической основой для реализации данного направления в ДОО служит «Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной.- Ульяновск: Изд. Качалин А.В.-2014г., интегрируя в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Программа реализуется в старших и подготовительных к школе группах педагогами ДОО (воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед) по направлениям обучения, интегрируя в НОД.

Цель «Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»:формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе историко-краеведческого воспитания.

Задачи:

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Принципы построения образовательного процесса на основе «Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»

– ориентация на ценностные отношения определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте, здоровью;

– субъектность — принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребёнка осознавать своё «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия;

– принятие ребёнка как данности — принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребёнка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;

– соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления личности (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого» (по Б. М. Би Баду);

– субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приёмов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;

– природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребёнка к культурным ценностям;

– разнообразие приёмов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;

– учёт объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);

– построение образовательного процесса на диагностической основе, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи;

-с учётом социального развития каждого ребёнка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;

– построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; -создание мотивации активности, условий для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами для амплификации развития дошкольников;

– обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений;

– взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.

Программы построены в соответствии с принципами развивающего, личностно-ориентированного обучения, на основе системно-деятельностного подхода. Предполагается совместная с дошкольниками разработка индивидуальных программ развития, системы самостоятельной постановки целей и задач, самостоятельного отслеживания воспитанниками своих результатов. Важным принципом является доступность предлагаемых детям форм работы, возможность успешного участия в них, самостоятельное отслеживание своих успехов и причин временных неудач.

- Системно-деятельностный подход к развитию личности: развитие личности происходит в разнообразных видах деятельности
- Личностно-ориентированный подход: создание условий для самоопределения, саморазвития, самоосуществления личности дошкольника Принципы:
- Принцип системности
- Ориентация на многообразие форм реализации поисково-исследовательской деятельности
- Ориентация на использование средств познания (пособий, схем, карт, оборудования интеллектуального содержания)
- Принцип развития и саморазвития
- Принцип «Развивающейся интриги»
- Принцип формирования творчества на всех этапах развития ребенка

Значимые для разработки и реализации Программ

«Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле»

Характеристика возрастных особенностей детей от 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война, народные праздники и традиции и др.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В этом возрасте важно привить любовь к русским народным сказкам, былинам.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Планируемые результаты освоения Программы «Я живу на Самарской земле»

для детей от 6 до 7 лет:

У ребенка сформированы первичные представления о истории г. Сызрани и Самарской области, о памятниках архитектуры, знаменитых людях родного города и Самарской области. Ребенок имеет представление о народах Поволжья, проявляет интерес к традициям, фольклору, национальным костюмам, играм. Ребенок испытывает чувство сопричастности к традиционным праздникам, событиям города и Самарской области. Стремится к познанию исторических фактов родного города и Самарской области.

Система педагогической оценки индивидуального развития детей (Педагогическая диагностика)

-педагогическая оценка индивидуального развития по Программе «Я живу на Самарской земле» для детей от 6 до 7 лет проводится в группе или индивидуально в соответствии с «Диагностикой основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте» // Науч. Рук. О.В.Дыбина – Тольятти: Касандра,2014г.

Методическая литература		
1.	Программа «Я живу на Самарской земле» для детей от 6 до 7 лет Науч. Рук. О.В.Дыбина – Тольятти: Касандра,2014г.;	1
2.	«Диагностикой основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте» // Науч. Рук. О.В.Дыбина – Тольятти: Касандра,2014г.;	1
3	Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007)	
4	И. В. Петрова, Т. Д. Стульчик «Нравственное воспитание в детском саду»,	4

	Мозаика-синтез, Москва, 2008 г	
5	Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России», Москва, 2008 г.	2
6	М. Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Сфера, Москва, 2009 г	2
7	Н. В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004 г.	1
8	Т. А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет», М. : ТЦ Сфера, 2008 г.	2
9	«Всеобщая декларация прав человека». Права ребенка: Основные международные документы, М., 1992 г.	1
10	«С чего начинается Родина?» под редакцией Л. А. Кондречкиной, МТЦ, Сфера, 2003 г.	1
11	Е.Ю.Александрова, Е.П.Гордеева, М.П.Постникова, Г.П.Попова «Система патриотического воспитания в ДОУ» , УЧИТЕЛЬ, 2007	1
12	Т.А.Шорыгина «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны» СФЕРА, 2011	2
13	Е.К.Ривина «Герб и флаг России», АРКТИ,2003	2
14	«Наша Родина» Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова, М.:Просвещение, 1984 (Методическое пособие и хрестоматия)	1
15	«Народная культура и традиции», В.Н.Косарева, УЧИТЕЛЬ, 2012	1
16	«Стены древнего Кремля», Е.М.Егоров, О.Н.Тихомиров, МАЛЫШ, 1985	1
17	«Самая главная площадь», Л.Колодный, ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1985	1

Работа по музыкальной деятельности проводится по Перспективному плану реализации Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» с воспитанниками государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 города Сызрани Самарской области структурного подразделения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования - «Детский сад» на 2024-2025уч.г.

На основе Программы учреждения составляется *календарный план воспитательной работы*

В основу плана положена система спроектированных событий в учреждении в соответствии с направлениями воспитания, обозначенными в Программе.

Приложение №8

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Используются следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования используются следующие методы:

-организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

-осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

-мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения дополняю традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

-информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

-репродуктивный метод

-создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

-метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

-эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

-исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные и раздаточные;

-визуальные, аудиальные, аудиовизуальные

-естественные и искусственные;

-реальные и виртуальные.

В музыкальной деятельности применяются следующие средства:

-детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др..

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития

В ДОО обучаются воспитанники с ОВЗ в 2 группах компенсирующей направленности для детей с ТНР и в 2 группах комбинированной направленности, где обучаются дети с ТНР и воспитанники с нормой развития. В данных группах реализуются АОП для детей с ТНР (5-6 лет, 6-7 лет).

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями
https://school5syzran.minobr63.ru/wp-content/uploads/2025/01/sad1-oop_p.pdf

Средства обучения, воспитания, коррекции детей с ТНР

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
Художественно-эстетическое развитие

<p style="text-align: center;">Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</p>	<p>Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия).</p> <p>Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль.</p> <p>Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.</p>
<p style="text-align: center;">Музыкальное оборудование и игрушки</p>	<p>Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиасы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).</p>

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Цели:

1. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;
2. сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования;
3. формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
4. обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
5. создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
6. повышение социального статуса дошкольного образования.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных

образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе предлагаемое содержание образования и психолого-педагогической работы представлено по областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Интеграция образовательных областей осуществляется посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а также в самостоятельной деятельности детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка с ОВЗ, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Для успешной реализации Программы должны обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности

и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОО и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс. Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого - педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

С целью развития игровой деятельности педагоги умеют:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра и развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды, возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». (музыка)

Приложение №9

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в ДОО

Методические материалы

№	Название	Кол-во
1.	«Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В., СПб.: Детство-Пресс, 2015	1

№ п/п	Наименование	Количество
Дошкольный возраст		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
1.	Нищева Н.В. Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. - СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
2.	Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционно – образовательной музыкальной деятельности с детьми - СПб.: Детство-	1

	Пресс,2016	
3.	Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2014	1
4.	Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2015	1
5.	Судакова Е.А. Где живет музыка. - СПб.: Детство-Пресс, 2015	1
6.	Судакова Е.А. Сказка в музыке. - СПб.: Детство-Пресс, 2015	1
7.	Судакова Е.А. Беседы к альбому Чайковского «Времена года». - СПб.: Детство-Пресс, 2015	1
8.	Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2015	1
9.	Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - СПб.: Детство-Пресс, 2015	1
10.	Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. - СПб.: Детство-Пресс, 2014	1

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Групповые занятия проводятся по календарному учебному графику. Индивидуальные музыкальные занятия, проводятся вне занятий, предусмотренных сеткой ДОО, учитывая режим работы ОО и психофизические особенности развития детей дошкольного возраста.

Вся коррекционно - развивающая работа осуществляется в соответствии с тематическим планированием:

Приложение №10

2.4. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.4.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При реализации программы учитывается следующая специфика условий осуществления образовательного процесса: **климатические особенности, национально-культурные, социокультурные, демографические.**

Образовательные области	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Художественно-эстетическое развитие	Занятия, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность Реализация программы осуществляется в следующих формах: - проектная деятельность - продуктивная деятельность - тематическая непосредственно образовательная деятельность - интегрированная непосредственно образовательная деятельность - развлечения, досуги	Развивать понимание историко-культурного наследия своего народа и ценностного отношения к нему. Расширять представления о национальном искусстве народов Поволжья: декоративно-прикладном, изобразительном, музыкальном искусстве, его характерных особенностях.

2.4.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений

Направление развитие	Наименование авторской или парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы

Музыкально-ритмическая деятельность	Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста	Т. Ф. Коренева	М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017г.— (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).	Занятия ритмикой дают детям возможность ощутить органическое слияние движения с музыкой. Через движение ребёнок ярче и эмоциональнее воспринимает музыку, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности. Тщательно подобранный репертуар не только помогает формированию его музыкального вкуса, обогащает музыкальный багаж, пополняет словарный запас, но и способствует формированию красивой осанки и пластики. Методическим обеспечением программы являются два пособия: «Музыкально-ритмические движения» и «Музыкальные ритмопластические спектакли», в которых представлен разнообразный музыкальный репертуар. Программа адресована педагогам дополнительного образования, музыкальным руководителям, преподавателям ритмики ДОО, музыкальных школ, студентам педагогических колледжей и институтов, а также педагогам-музыкантам широкого профиля.
-------------------------------------	---	----------------	---	--

№	Месяц, неделя	Тема
2 младшие группы		
1.	Сентябрь 1 неделя	«Наш любимый детский сад»»
2.	Октябрь 1 неделя	«Краски осени»
3.	Ноябрь 1 неделя	«Домашние животные»
4.	Декабрь 1 неделя	«Мои любимые игрушки»
5.	Январь 1 неделя	«Зимушка-зима»
6.	Февраль 1 неделя	«Наш день»
7.	Март 1 неделя	«Моя семья»
8.	Апрель 1 неделя	«К нам весна шагает»
9.	Май 1 неделя	«Что растёт на нашей грядке?»
Средние группы		
	Сентябрь 2 неделя	«Ягоды, фрукты»
2.	Октябрь 2 неделя	«Времена года. Золотая осень»
3.	Ноябрь 2 неделя	«Инфраструктура ближайшего окружения»
4.	Декабрь 2 неделя	«Инфраструктура ближайшего окружения»
5.	Январь 2 неделя	«Времена года. Зима»
6.	Февраль 2 неделя	«Части суток»
7.	Март 2 неделя	«Достопримечательности родного города»
8.	Апрель 2 неделя	«Дома и здания»
9.	Май 2 неделя	«Времена года. Поздняя весна»
Старшие группы коррекционной направленности		
	Сентябрь 3 неделя	«В гостях у Лесовичка»
2.	Октябрь 3 неделя	«Что нам осень принесла?»

3.	Ноябрь 3 неделя	«Мастерская народной игрушки»
4.	Декабрь 3 неделя	«Мир диких животных»
5.	Январь 3 неделя	«Транспорт на улицах города»
6.	Февраль 3 неделя	«Я б в строители пошел, пусть меня научат»
7.	Март 3 неделя	«Подводный мир»
8.	Апрель 3 неделя	«Хлеб- всему голова»
9.	Май 3 неделя	«Вот оно какое наше лето»
Старшие группы общеразвивающей направленности		
	Сентябрь 3 неделя	«Лес и его Богатства»
2.	Октябрь 3 неделя	«Помечтай со мною, мама»
3.	Ноябрь 3 неделя	«Подарок Деду Морозу»
4.	Декабрь 3 неделя	«Моя семья и ее традиции»
5.	Январь 3 неделя	«Достопримечательности родного города»
6.	Февраль 3 неделя	«Праздник 23 февраля»
7.	Март 3 неделя	«Царство птиц»
8.	Апрель 3 неделя	«Природа просыпается»
9.	Май 3 неделя	«Великая река Волга»
подготовительные группы компенсирующей направленности		
1.	Сентябрь 4 неделя	«Осень золотая»
2.	Октябрь 4 неделя	«Птицы – наши друзья»
3.	Ноябрь 4 неделя	«Такая разная одежда»
4.	Декабрь 4 неделя	«Новый год у ворот»
5.	Январь 4 неделя	«Труд жителей села зимой»
6.	Февраль 4 неделя	«Удивительный мир рыб»
7.	Март 4 неделя	Проект «Сызрань – мой город родной»
8.	Апрель 4 неделя	«По страницам книг Агнии Барто»
9.	Май 4 неделя	«Путешествие в школу»
подготовительные группы общеразвивающей направленности н		
1.	Сентябрь 4 неделя	«Кто работает в саду»
2.	Октябрь 4 неделя	«Я девочка, я мальчик»
3.	Ноябрь 4 неделя	«Самый родной человек- мама»
4.	Декабрь 4 неделя	«В ожидании чудес»
5.	Январь 4 неделя	«Волшебница зима»
6.	Февраль 4 неделя	«Россия- Родина моя»
7.	Март 4 неделя	«Мы юные актеры»
8.	Апрель 4 неделя	«Огонь в жизни человека»
9.	Май 4 неделя	«Маленький музей»

Перспективный план музыкально-ритмической деятельности по программе «В мире музыкальной драматургии» с воспитанниками государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 города Сызрани Самарской области структурного подразделения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детский сад №1» на 2024-2025уч.г.;

Приложение №11

2.4.3. Сложившиеся традиции Организации

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. В соответствии с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в нашей образовательной организации, важное место отводится совместному проведению русских традиционных праздников, национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведение таких событий. **Тематический принцип построения образовательного процесса** позволяет нам органично вводить региональные и

культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Тематическое планирование может быть изменено ввиду изменяющихся сезонных особенностей и календарных дат

Приложение №12

В Организации традиционно сложилось:

- организация праздников: Праздник Осени, Новый год, Праздник всех пап и мальчиков, Мамин Праздник, Праздник Весны и День Победы;
- организация музыкальных, спортивных и интеллектуальных развлечений;

Приложение №13

- ежемесячное празднование дней рождения детей;
- ежедневные радостные события, дела (утреннее приветствие, «сундучок желаний», «добрые дела»);
- работа по проектной деятельности с детьми дошкольного возраста 1 раз в месяц по тематике недели

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1.возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2.выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3.выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4.выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5.возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

№ п/п	Образователь-ные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Художественно-эстетическое развитие	1.Музыкальный зал (61,5 кв.м.)- использование полифункциональное: Проведение утренней гимнастики, музыкальных праздников, развлечений, индивидуальной работы с детьми по музыкальному воспитанию, показ

		спектаклей детского театра, проведения образовательной деятельности с детьми; экран, мультимедиа-проектор, ноутбук, музыкальный центр 2. Летняя тематическая площадка «Соловьиные трели», Организация художественной деятельности детей в летний период, непосредственно образовательной деятельности, кружковой работы, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Оснащены необходимым оборудованием, инвентарем, материалом
--	--	---

Средства обучения и воспитания

РАННИЙ ВОЗРАСТ		
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортипиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей	
МЛАДШИЙ И СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
Художественно-эстетическое развитие		
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортипиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей.	
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
Художественно-эстетическое развитие		
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортипиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.	

Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
1.	-Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.	
Ранний возраст		
1.	Лыкова И.А. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. – М.: Цветной мир, 2019.	1
2.	Теплова А. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев от трех лет Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2019	1
3.	Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»	1

	(сценарии интегрированных занятий) Лыкова И. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2019	
4.	Петрова Е.В. «Перспективное планирование к образовательной программе «Теремок» третий год жизни». Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2020	1
Дидактические пособия		
5.	Курочка-рябушечка. Потешки и беседы по картинкам Ушакова О., Лыкова И. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014	1
6.	Сорока-белобока. Потешки и беседы по картинкам Ушакова О., Лыкова И. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014	1
7.	Кисонька-мурысонька. Потешки и беседы по картинкам Ушакова О., Лыкова И. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014	1
Дошкольный возраст		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
1.	Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	1
2.	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	1
3.	Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.:Цветной мир, 2014.	1
4.	Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». М.: Цветной мир, 2014.	1
5.	Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.	1
6.	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.	1
7.	Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	1
8.	Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	1
9.	Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	1
10.	Музыка детства. Ремесло и искусство педагога Тютюнникова Т.-Москва. Бином. Лаборатория знаний -2019г.	1
11.	Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет и репертуар с нотными приложениями к программе “Мир открытий” Буренина А., Тютюнникова Т. -Москва. Бином. Лаборатория знаний -2019г.	1
12.	Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе “Мир открытий”. Средняя группа. Буренина А., Тютюнникова Т. -Москва. Бином. Лаборатория знаний -2020г.	1
Научно –методическая		
1.	О.В.Бережнова. Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа. — М.: Цветной мир, 2014.	1
2.	О.В.Бережнова, Л.Л.Тимофеева Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации— М.: Цветной мир, 2015.	2
3.	О.В.Бережнова, Л.Л.Тимофеева Проектирование образовательной деятельности в детском саду— М.: Цветной мир, 2013.	1
4.	В.Е.Демидова, А.Х.Сундукова Здоровый педагог –здоровый ребёнок. Учимся правильно дышать— М.: Цветной мир, 2013.	1

3.1.2. Режим дня

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными (суббота и воскресенье) и праздничными днями. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания). Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Учебный план

Учебный план СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ № 5 г.Сызрани разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной программой дошкольного образования;
- Федеральной Адаптированной программой дошкольного образования;
- Приказ министерства образования и науки РФ от 15.05.2020г. №236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- действующие санитарно – эпидемиологические требования и нормативы;
- Устав ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани.
- А так же Программ:

- Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №1» на 2024-2025уч.г.;

- Адаптированной образовательная программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №1» на 2024-2025уч.г.;

Календарный учебный график для каждой группы разработан с учетом видов детской деятельности. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в групповой и подгрупповой формах.

Календарный график занятий (Музыка)

	группа раннего возраста №1 (2 – 3 года)	группа раннего возраста №2 (2 – 3 года)	группа средняя №1 (4 – 5 лет)	группа подготовительная №1 (6– 7 лет)	группа подготовительная №2 (6– 7 лет)
Понедельник					
Вторник	15.40-15.50		9.00-9.20	9.25-9.55 (1 подг.) 10.05-10.35 (2 подг.)	9.25-9.55
Среда		15.40-15.50			15.40-16.10
Четверг				15.40-16.10	
Пятница	9.00-9.10	9.20-9.30	9.40-10.00		

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В учреждении традиционно сложилось: организация праздников,

досугов и развлечений, которые интересны детям и не требуют длительной подготовки:

- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен;
- театрализованное обыгрывание песен;
- «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;
- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;
- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;
- «В гостях у сказки» – две-три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере, с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;
- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;
- «Будь здоровым, сильным, ловким!» – спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;
- «Наши любимые игрушки» – обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;
- «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;
- «Посиделки с родителями» – совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи;
- «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения, походы;
- «Выпускники детского сада в гостях у малышей» – совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;
- «День рождения» – групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой;
- экскурсии, посещение музеев, игры в музей (дети принимают на себя роль экскурсоводов по своей группе, детскому саду).

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

смотреть :Основная образовательная программа ДОО СП «Детский сад № 1 » ГБОУ СОШ № 5

https://school5syzran.minobr63.ru/wp-content/uploads/2025/01/sad1-oop_p.pdf

3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

№ п/п	Наименование	Количество
-------	--------------	------------

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1.	Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста/Т. Ф. Коренева. — М.: ООО «Русское слово	1
2.	Методическое обеспечение программы — это пособия «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста» Т. Ф. Коренева	1
3.	«Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного возраста» Т. Ф. Коренева	1

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа музыкального руководителя СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани – нормативно- управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик, технологий, форм организации воспитательно– образовательного процесса, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, ФОП ДО, ФАП ДО, ОП ДО ДОО и АОП ДО ДОО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 2 до 7 лет и для детей, имеющих речевые нарушения, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. В программе предусмотрена коррекционная работа, направленная на работу с детьми, имеющими нарушения речи.

Система мониторинга направлена на получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения диагностирования для коррекции педагогического процесса, позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

4.2. Используемые программы

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г. и парциальные программы.
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работу по взаимодействию педагогического коллектива с семьями воспитанников организуем в ДОО в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО по нескольким направлениям:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законных представителей) по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Формы взаимодействия с родителями

Информационные	устные журналы, рекламные буклеты, листовки, справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона, публикации, выступления в СМИ, информационные корзины, ящики, памятки и информационные письма для родителей, наглядная психолого- педагогическая пропаганда
Организационные	родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции, педсоветы с участием родителей; брифинги и др.
Просветительские	родительские гостиные, Школа для родителей, консультирование, тематические встречи, организация тематических выставок литературы, тренинги, семинары, беседы, дискуссии, круглые столы и др.
Организационно-деятельностные	совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей, совместные детско-родительские проекты, выставки работ, выполненные детьми и их родителями, совместные вернисажи, участие в мастер-классах, самостоятельное проведение), совместное творчество детей, родителей и педагогов, создание семейного портфолио, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей, участие в ремонте и благоустройстве детского сада, помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду, участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО, помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии, участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.
Участие родителей в педагогическом процессе	занятия с участием родителей, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления с участием родителей, совместные клубы по интересам, сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов, участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.

Диалоговое взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников

Как показывает практика, несмотря на все различия родителей ДОО (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников.

Содержание общения с родителями (законными представителями) воспитанников ДОО

№ п/п		Тематика общения
1.	2-3 года	особенности социального развития, кризис 3 лет; адаптация ребенка к детскому саду; значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье; организация здорового образа жизни семьи; полезные и вредные привычки малышей; выбор «правильных» игрушек.

		побуждать родителей размышлять над вопросами: «Мой ребенок, какой он?», «Чему я могу у него научиться?», «Что для меня значит быть родителем?», «Могу ли я развиваться как родитель?» и др.
2.	3-5 лет	поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; роль бабушек и дедушек в формировании духовных ценностей; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи и др.
		побуждать родителей размышлять над вопросами: над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др. Важно знакомить родителей с образовательными программами, подходами к воспитанию и развитию детей, реализуемыми в детском саду.
3.	5-7 лет	психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе; о реалистичности родительских ожиданий от будущего первоклассника; о том, как поддерживать познавательную активность ребенка; о дружбе ребенка со сверстниками; о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; о том, как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др. делиться друг с другом и педагогами опытом воспитания и преодоления трудностей в общении с

С Рабочей программой музыкального руководителя структурного подразделения «Детский сад №1» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №5 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников могут ознакомиться в методическом кабинете, на информационном стенде, а также на сайте СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани <http://dou1szn.minobr63.ru/>

Приложение № 1

Особенности музыкального развития детей раннего возраста

(1 младшая группа) от 2 лет до 3 лет

Ребенок второго года жизни, имея небольшой опыт, заинтересованно относится к музыке, эмоционально на нее откликается, активно действует, обогащается различными впечатлениями, начинает все больше их осознавать, понимает речь взрослого и овладевает собственной речью. Он уже может стоять, осваивает ходьбу, следовательно, координацию движений в целом, необходимую для формирования ритмичности. В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживляются при виде металлофона, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Используя песни, мелодии разного характера, можно вызвать у них соответствующие эмоциональные состояния.

Слуховые ощущения детей этого возраста более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки. Ребенок 2-3-года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Но слушать он может в течение непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки. В этом возрасте ребенок способен различать звуки

низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка). Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания. Большой популярностью пользуются пляски под музыку. Дети с удовольствием исполняют пляски под песни, выполняют несложные движения: топают, машут руками, полу приседают, качают головой.

Особенности музыкального развития детей дошкольного возраста (средняя группа от 4 до 5 лет)

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембровый, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

На пятом году жизни дети с удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируя их. Создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах: кастаньеты, треугольники, а так же инструменты народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы).

Особенности развития детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) от 6 до 7 лет

К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

В этом возрасте продолжается развитие основных музыкальных способностей (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления). Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется

в пределах «до» первой октавы — «ре», «ре-диез» второй октавы. Исполнение песен приобретает выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении. У детей 6--7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся выразительными. Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Приложение №2

Особенности развития детей с ОНР

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.). *При первом уровне речевого развития* речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении -грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и 9 основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются

первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.

По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’], [с-с’], [ц], [р-р’], [л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации.

Приложение №3

Планируемые результаты освоения Программы Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.

Планируемые результаты в средней группе

К пяти годам:

- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

К концу дошкольного возраста:

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Приложение №5

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки)
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки), поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционального содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Музыкальная деятельность:

-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;

-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

-привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т.

Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

-В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке.

-В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

-В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

-В культурно-досуговой деятельности: с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

-познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

-приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

-воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Музыкальная деятельность:

-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, композитор). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну и край. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

Педагог знакомит детей с разными по художественному образу и настроению произведениями. Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септима). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-трехдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

Приложение №6

Примерный перечень музыкальных произведений.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошкаикотенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Приложение №7

План работы с родителями

Месяцы и недели	1 младшая группа	Средняя группа	Подготовительная группа
Сентябрь 1 неделя	Анкетирование: «Будем знакомы»	Анкетирование: «Что для вас музыка?»	Родительское собрание: «Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию дошкольников»
Сентябрь 2 неделя	Консультация: «С каждым ли ребенком нужно заниматься музыкой»	Родительское собрание: «Музыка в жизни детей»	Анкетирование: «Практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка»
Сентябрь 3 неделя	Папка-передвижка: «Как определить талант ребенка»	Консультация: «Инструментальное музицирование с детьми»	Консультация «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду и семье»
Сентябрь 4 неделя	Семейный клуб: «Наш малыш»	Информационный стенд: «Развиваем музыкальные способности детей»	Информационный буклет «Музыкальные инструменты из подручного материала»
Октябрь 1 неделя	Памятка: «Правила поведения детей и родителей в музыкальном зале»	Фотовыставка: «Досуг в семье».	Индивидуальные консультации: «Подготовка к празднику»
Октябрь 2 неделя	Фотовыставка: «Это мы»	Конференция: «Как развивать музыкальные способности дома»	Фотовыставка: «Фруктовая фантазия»
Октябрь 3 неделя	Школа молодых родителей: «Театр рукавичек»	Круглый стол: «Семья и семейные традиции»	Консультация: «Семейные праздники»
Октябрь 4 неделя	Индивидуальные консультации: «Раннее музыкальное развитие»	Консультация: «Как привлечь детей к пению, танцам и музыкальным играм в семье»	Практический семинар: «Музыка в доме»
Ноябрь 1 неделя	Буклет: «Поём с малышом»	Школа молодых родителей: «Гендерное	Консультация: «Как привлечь детей к пению,

		воспитание детей через музыкальную деятельность»	танцам и музыкальным играм в семье»
Ноябрь 2 неделя	Картотека: «Слушаем музыку в семье»	Памятка: «Идём на праздник в детский сад»	Информационный буклет: «Как вырастить гения»
Ноябрь 3 неделя	Памятка: «Для чего нужны пальчиковые игры»	Индивидуальные консультации: «Воспитание интереса к музыке»	Картотека игр и этюдов: «Психогимнастика М.И.Чистяковой»
Ноябрь 4 неделя	Индивидуальные консультации: «Новогодние костюмы»	Круглый стол: «Наши пальчики играют, говорить нам помогают»	Папка – передвижка «Озвучивание стихов и картин в семейном кругу»
Декабрь 1 неделя	Памятка: «Кто такой музыкальный руководитель»	Папка передвижка: «Ритмы и звуки как лекарство»	Музыкальная ярмарка-аукцион: «Синичкина радость»
Декабрь 2 неделя	Конференция: «Театр в жизни ребёнка»	Консультация: «Как встретить новый год дома»	Создание фонотеки для слушания музыки в семейном кругу
Декабрь 3 неделя	Консультация: «Что нужно знать о новогодних утренниках»	Практическая конференция: «Виды музыкально-дидактических игр и пособий»	Индивидуальные консультации: «Новогодний праздник»
Декабрь 4 неделя	Фотовыставка: «Новогодний праздник в семье»	Индивидуальные консультации: «Праздник новый год»	Папка передвижка: «Все, что вы хотели знать о празднике Новый год»
Январь 2 неделя	Информационный буклет с полезными советами «Музыкальные игры – развлечения в семье»	Вечер классической музыки	Консультация: «Воспитание любви к народным традициям – задача детского сада и семьи»
Январь 3 неделя	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей	Фотовыставка: «Новогодний праздник в семье».	Открытый просмотр обучающего характера «Приобщение к фольклорным традициям родителей и детей дошкольного возраста»
Январь 4 неделя	Музыкальная гостиная «Кто поёт круглый год, того скупа не берёт»	Родительское собрание: «Развитие речи дошкольников 4-5 лет посредством театрализации»	Консультация: «Использование радио и телепередач в музыкальном воспитании детей»
Февраль 1 неделя	Фотовыставка «Фольклор в жизни ребёнка»	Консультация: «Как преодолеть застенчивость?»	Родительское собрание: «Воспитание творческой активности детей в семье»
Февраль 2 неделя	Семинар- практикум: «Музыка и здоровье»	Буклет: «Малые формы фольклора как средство речевого развития»	Участие в торжественных мероприятиях посвящённым 23 февраля

		дошкольников»	
Февраль 3 неделя	Мастер класс: «Умные игры»	Папка передвижка: «Домашний театр»	Практический семинар: «Музыка в доме»
Февраль 4 неделя	Консультация «Эмоциональный мир ребёнка»	Индивидуальные консультации: «Праздник 8 марта»	Практическая конференция «Музыкальная терапия, как метод регуляции агрессивности у детей»
Март 1 неделя	Родительский клуб «Музыка с мамой»	Семинар-практикум: «Русские народные игры с пением»	Индивидуальные консультации: «Праздник 8 марта»
Март 2 неделя	Информационный стенд: «Артистический талант»	Индивидуальные консультации: «Вопросы - ответы»	Консультация: «Приобщение дошкольников к русской народной культуре»
Март 3 неделя	Индивидуальные консультации «Вопросы- ответы»	Семинар - практикум: «Играйте с детьми в народные подвижные игры!»	Фотовыставка: «Я, моя семья и музыка!»
Март 4 неделя	Мастер класс: «Инструменты своими руками»	Презентация: «Музыкальные инструменты»	Индивидуальные консультации: «Вопросы - ответы»
Апрель 1 неделя	Консультация: «Как использовать фольклор в воспитании ребёнка»	Фотовыставка: «Рисуем музыку»	Совместное мероприятие для детей и родителей подготовительной группы «День смеха»
Апрель 2 неделя	Индивидуальные консультации: «Охрана детского голоса»	Мастер класс: «Развитие интереса к музыке через игру на музыкальных инструментах собственного изготовления»	Конкурс домашних театров: «Театральная страна»
Апрель 3 неделя	Папка- передвижка: «Колыбельные»	Семейный музыкальный вечер: «Путешествие в страну детских снов»	Консультация: «Роль и значение классической музыки в жизни детей»
Апрель 4 неделя	Семейный конкурс: «Музыкальная игрушка-самоделка»	Консультация: «Использование радио и телепередач в музыкальном воспитании детей»	Семинар: «Роль музыки в развитии движения и пластики дошкольника»
Май 1 неделя	Консультация: «Всей семьёй в театр»	Индивидуальные консультации: «Музыкальные способности вашего ребёнка и их дальнейшее развитие».	Папка - передвижка: «Этот день мы не забудем никогда»
Май 2 неделя	Консультация: «Воспитание любви к Родине через музыку»	Конкурс для родителей посвященный Международному дню семьи	Индивидуальные консультации: «Выпускной»

Май 3 неделя	Фотовыставка: «Как мы живём, танцуем и поём»	Информационный стенд: «Артистический талант»	Практический семинар: «Музыка в доме»
Май 4 неделя	Индивидуальные консультации: «Вопросы - ответы»	Фотовыставка «Как прошёл музыкальный год»	Консультация: «Как летом привлечь детей к пению, танцам, музыкальным играм»

Приложение №8

Перспективный план реализации Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» с воспитанниками подготовительных групп (музыка)

№	Месяц	Мероприятия, цель	Ответственный	материал	литература
1.	Сентябрь	«Ах, Самара городок» (Оркестровые импровизации – НОД (2-4 недели, в группах №2)	Музыкальный руководитель	Шумовые музыкальные инструменты	Аудиозаписи из альбомов: «Русские народные мелодии»; «Песни о Родине»
2.	Октябрь	«Осеннее путешествие по Самарскому краю» (праздник в группах №2) Цель: обогащение музыкального опыта детей, приобщение к общечеловеческой культуре.	Музыкальный руководитель	Народные костюмы; Атрибуты для игр – аттракционов; Музыкальные инструменты	Сценарии праздников (Осень 2022) Аудиозаписи из альбомов «Осенний марафон», «Народные мелодии»
3.	Ноябрь	Татарская народная музыкально-хороводная игра «Тюбетейка» (НОД – 1,2 недели в группах №1, №2) Цель: воспитание уважения к культуре другого народа.	Музыкальный руководитель	Головной убор - тюбетейка	Картотека «Игры народов Поволжья»
4.	Декабрь	«Вдоль по улице метелица метёт», «Как на тоненький ледок» (русские народные песни – хороводы) (НОД – 1-3 недели в группах №1, №2) Цель: обучение детей умению двигаться в соответствии со словами, воспитание интереса к	Музыкальный руководитель	Платок, шапка - ушанка	Нотный сборник «Зимушка – зима»

		хороводным играм			
5.	Январь	«Народные гулянья» - игры-хороводы народов Поволжья (НОД -2 неделя, в группах №2) Цель: освоение танцевальных движений, хороводов; воспитание дружеских отношений друг к другу.	Музыкальный руководитель	Белые ленты, шарфы, султанчики для импровизированных танцев; атрибуты для игр	Картотека «Игры народов Поволжья»
6.	Февраль	«Защитники родного города» (музыкальная программа с участием пап, дедушек и детей, в группах №1, №2) Цель: создать условия для формирования чувства сопричастности к родному краю.	Музыкальный руководитель	Элементы костюмов: моряки, лётчики, танкисты	Сценарий концерта Аудиозаписи из альбомов «Будем в армии служить», «Песни в военной шинели»
7.	Март	«Старинные инструменты народов Поволжья» (Познавательные минутки; просмотр презентаций – НОД 4 неделя, в группах №1, №2) Цель: развитие интереса к родному краю, ознакомление с музыкальными инструментами.	Музыкальный руководитель	Презентация; Набор шумовых инструментов	Конспект НОД
8.	Апрель	«Расцветай милый край» (интегрированное занятие – 3 неделя, в группах №1, №2) Цель: стимулировать творческую активность в различных видах музыкально – художественной деятельности.	Музыкальный руководитель	Атрибуты для хороводов и игр; фломастеры, цветная бумага для творческих работ	Конспект НОД
9.	Май	«Этих дней не смолкнет слава» (музыкально-литературная композиция в память о земляках героях – тематический вечер в группах №1, №2) Цель: воспитание чувства гордости за историческое прошлое России, за Героев, отдавших свою жизнь на благо Отечества.	Музыкальный руководитель	Флажки, цветы для танцевальной композиции	Сценарий тематического вечера Видео - презентация
10.	Июнь	Песня «Россия» муз. Т.	Музыкальный	Пособие	Аудиозапись

		Барбакуц, сл. Л. Штоколовой (НОД – 2 неделя в группах №1, №2) Цель: показать детям красоту родной земли, запечатлённую в музыке.	руководитель	«Живые картинки» - на экране для разучивания песни	из альбома «Песни о Родине»
11.	Июль	«Огородник и воробей» - игра с пением под русскую народную мелодию (НОД – 1 неделя в группах №1, №2) Цель: организация двигательной активности; развитие чувства темпа и ритма.	Музыкальный руководитель	Муляжи – овощи и фрукты	Картотека «Хороводные игры»
12.	Август	«По лужайке босиком» - игра с пением под русскую народную мелодию (НОД – 1-2 недели в группах №1, №2) Цель: организация двигательной активности; развитие музыкально-ритмических движений.	Музыкальный руководитель	Головной убор для водящего (Лето)	Картотека «Хороводные игры»

Приложение №9

Календарный план воспитательной работы СП Детский сад №1» ГБОУ ООШ №5 г. Сызрани на 2024-2025 учебный год (старший дошкольный возраст)

Направления воспитательной работы						
	Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Этико-эстетическое
Ценности						
	Родина, природа	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Знания	Здоровье	Труд	Культура и красота
месяц	Календарь событий 2024-25 учебный год					
IX	03.09 День города	09.09. Всемирный день красоты	01.09. День знаний	17.09. Всемирный день уборки	25.09. День машиностроителя	27.09. День дошкольного работника
X	04.10 Международный день животных	07.10 День вежливых людей	09.10 Всемирный день почты	16.10. Всемирный день здорового питания	Третье воскресенье октября: День отца в России.	01.10 Международный день музыки 01.10. День пожилого человека

XI	04.11 День народного единства	21.11 Всемирный день приветстви й	10.11 Всемирный день науки	30.11.День Государст венного герба Российско й Федераци и.	13.11 Синичкин день	27.11 День матери 21.11Всемирны й день телевидения
XII	13.12 День медведя	3.12 День неизвестног о солдата; Междунаро дный день инвалидов	10.12 День прав человека 12.12 День Конституции	5.12 День доброволь ца (волонтера) в России	8.12 Междунаrodn ый день художника 9.12 День Героев Отечества	19.12. День вечнозелёных растений
I	11.01 День заповедников	11.01 Междунаро дный день спасибо	Традиции детского сада	24.01 Всемирны й день снега	Традиции детского сада	12.01 День рождения Ш.Перро
			Тематический вечер «Звуковые фантазии»			
II	21-25.02 День защитника Отечества	21-25.02 День защитника Отечества	8 .02. День российской науки; Международны й день полярногомедве дя	07.02. День зимних видов спорта в России	21-25.02 День Защитника Отечества	21.02 Международны й день родного языка. День рождения А.Барто
	«Фестиваль патриотическ ой песни»					
III	07-11.03 Международн ый женский день 21.03. Всемирный день лесов	18.03 - 20.03 День счастья. День воссоедине ния Крыма с Россией	27.03 День театра	07-11.03 Междунар одный женский день	07-11.03 Междунаrodn ый женский день	21.03. Всемирный день поэзии 30.03 День рождения К.Чуковского
	Концерт «Для бабушек и мам»					
IV	22.04 Международн ый день защиты Земли	30.04. День пожарной охраны	12.04 День космонавтики	07.04 Всемирны й день здоровья	Традиции детского сада	02.04 Международны й день детской книги 25.04 Традиции детского сада

	Путешествие вокруг земли (музыкальная программа)					
V	05-10.05 День Победы	05-10.05 День Победы	05-10.05 День Победы	05-10.05 День Победы	04.05. День Весны и труда	24.05 День славянской письменности и культуры.
			Музыкально-литературная композиция «Мы помним»			
VI	12.06 День России	01.06. Международный день защиты детей	06.06. День русского языка. День рождения А.С.Пушкина	23.06 Международный олимпийский день	22.06. День памяти и скорби.	12.06 День России
		Развлечение «Счастливые детство»				

Приложение №10

Цели, задачи, планируемые результаты, репертуар по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка) в подготовительной группе компенсирующей направленности

Программа коррекционной работы **обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

Задачи:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Задачи и репертуар музыкального развития в подготовительной группе коррекционной направленности для детей с ОНР

Задачи по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	Репертуар
Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.	

<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.</p>	
<p>Слушание (восприятие) музыки Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Развивать умение различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).</p>	<p>«Детская полька» М. Глинка; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи» П. Чайковский; «Рассвет на Москва реке» М Мусоргский; «Танец с саблями» А. Хачатурян; «Зима пришла», «Тройка» Г. Свиридов; «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка» Д. Шостакович; «Колыбельная» В. А. Моцарт; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» А. Вивальди; «В пещере горного короля» Г. Ибсен; «Шествие гномов» Э. Григ.</p>
<p>Пение Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.</p>	<p>«Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; «Ходит заяка по саду» Е. Тиличеева, М. Долинов; «Скок-скок, поскок» русская народная песня; «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичков, К. Ибряев; «Летние цветы» Е. Тиличеева, Л. Некрасова; «Самая хорошая!» В. Иванников, О. Фадеева; «До свиданья, детский сад!» Ю. Слонов, В. Малков; «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» муз. Е. Теличеевой; «Скворушка прощается» муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен; «Будет горка во дворе» муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко; «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова; «Буденновец» муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского; «Пошла млада за водой» р. н. п. в обработке В. Агафонникова; «Ой, вставала я ранешенько» р. н. п. в</p>

	<p>обработке Н. Метлова; «Коляда» р. н. обрядовая песня; детские песенки В. Шаинского, Г. Струве.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Развивать умение самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</p>	<p>Упражнения: «Смелый наездник» Р. Шуман; «Бег» Е. Тиличеева; «Упражнение с лентами», «Упражнение с цветами» Т. Ломова; «Упражнение с кубиками» С. Соснин; «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев; «Росинки» С. Майкапар; «Танец» С. Затеplinский; «Марш» Ж. Люлли; «Заплетися, плетень» р. н. п. в обработке Н. Римского-Корсакова); «Хороводный шаг» р. н. п. в обработке Т. Ломовой; «Веселые поскоки» Б. Можжевелов; «Ветерок и ветер» Л. Бетховен; «Мельница», «Упражнение с лентами» Т. Ломова; «Детская полька» А. Жилинский.</p> <p>Танцы и пляски: «Танец с бубнами» Л. Келер; «Танец с физкультурными палками» Э. Градески; «Ритмический танец» Г. Гладков; «Парный танец» Л. Маркелов; «Полька» Н. Шахин; «Танец в парах» А. Ферро; «Кадриль» А. Абрамов; «Фонтан» Ф. Шуберт; «Парная пляска» карельская народная мелодия; «Круговой галоп» венг. Н. мелодия в обработке Н. Метлова; «Танец снежинок» Ю. Чичиков, А. Жилин; «Танец петрушек» Ф. Даргомыжский; «Прялица» р. народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «На мосточке» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».</p> <p>Игры-хороводы: «Гори ясно!» р. н. игра в обработке С. Бодренкова; «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» русские народные игры; «Как на тоненький ледок» русская народная песня; «На горе-то калина» р. н. мелодия в обработке А. Новикова; «Бери флажок» венгерская народная мелодия; «Ищи» Т. Ломова; «Кто скорей» М. Шварц.</p> <p>Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик»; «Лиса и зайцы-музыканты» В. Мороз; «Три медведя» А. Филиппенко; «Лиса и утята» Ю. Слонова; «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» русские народные песни; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»</p>
Игра на детских музыкальных	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку

<p>инструментах Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.</p>	<p>шла», «Во поле береза стояла» русские народные мелодии; «К нам гости пришли» И. Беркович; «В нашем оркестре» Е. Теличеева; «Танец маленьких лебедей» П. Чайковский; «Турецкий марш» В. А. Моцарт «Во саду ли, в огороде» русская народная песня.</p>
---	---

Задачи музыкального развития в подготовительной группе коррекционной направленности по периодам

1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)	2 период обучения (декабрь, январь, февраль)	3 период обучения (март, апрель, май, июнь)
<p>1. Дальнейшее формирование интереса к слушанию музыки, продолжение знакомства с произведениями П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями (регистр, ритм, темп, динамика).</p> <p>2. Совершенствование умения петь естественным голосом, без крика и напряжения в доступном диапазоне.</p> <p>3. Развитие чистоты интонации, умения петь песни разного характера. Формирование четкой дикции и правильной артикуляции.</p> <p>4. Совершенствование умения согласовывать движения с музыкой, самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом звучания аккомпанемента.</p> <p>5. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами танцевальных и общеразвивающих движений. Формирование правильной осанки при выполнении упражнений, танцевальных движений. Продолжение ознакомления с особенностями русских народных хороводов, танцев.</p> <p>6. Совершенствование навыков игры на металлофоне, детском синтезаторе. Формирование умения подбирать мелодию на</p>	<p>1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствование навыков различения жанров в инструментальной и вокальной музыке, средств музыкальной выразительности, свойственной им. Формирование понятия оркестровая музыка.</p> <p>2. Дальнейшее ознакомление с творчеством П. Чайковского, М. Глинки, Н.Римского-Корсакова, С. Прокофьева, С. Рахманинова, Д. Кабалевского, В.А. Моцарта. Ознакомление с творчеством И.С. Баха.</p> <p>3. Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков при исполнении песен различного характера.</p> <p>4. Совершенствование умения создавать музыкальные импровизации.</p> <p>5. Совершенствования умения исполнять знакомые плясовые движения, легко и непринужденно двигаться под музыку с различными предметами, выполнять задания для развития мимики и пантомимики. Продолжение ознакомления с особенностями русских народных танцевальных движений.</p> <p>6. Дальнейшее развитие гибкости, пластичности, координации движений, ловкости.</p>	<p>1. Совершенствование музыкального восприятия, кругозора и музыкального вкуса.</p> <p>2. Дальнейшее ознакомление с творчеством композиторов-классиков.</p> <p>3. Закрепление представления о вокальной, инструментальной и оркестровой музыке. Формирование понятий балет, опера, симфония, концерт.</p> <p>4. Ознакомление с государственным гимном Российской Федерации.</p> <p>5. Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков.</p> <p>6. Совершенствование умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях.</p> <p>7. Развитие воображения и фантазии в сочинении собственных танцевальных композиций.</p> <p>8. Формирование умения с помощью педагога подбирать по слуху знакомые мелодии.</p> <p>9. Совершенствование навыков игры в ансамбле и оркестре.</p>

слух, играть знакомые пьесы в оркестре на различных детских музыкальных инструментах.		
---	--	--

**Планируемые результаты освоения АОП
по художественно-эстетическому развитию (Музыка)
Подготовительная группа компенсирующей направленности
(от 6 лет до 7 лет)**

1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой (видеть, слышать, чувствовать)
2. Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение.
3. Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей.
4. Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами; Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах.
5. Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз в процессе ее звучания. Знает несколько любимых произведений, любит их повторно слушать

Приложение №11

Тематический принцип построения образовательного процесса

для групп компенсирующей направленности				
Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)				
сентябрь	«День знаний»	День красоты. «Малая родина»	«Лес и его богатство»	Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью
октябрь	Всемирный день почвы. Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Всемирный день здорового питания. Фрукты. Труд взрослых в садах	Международный день животных. Насекомые и пауки	Перелётные птицы. Водоплавающие птицы
ноябрь	Ягоды и грибы. Лес осенью	Домашние животные	Дикие животные наших лесов	Одежда, обувь. Головные уборы
декабрь	Зима, зимующие птицы	Мебель	Посуда	Новогодний праздник
январь		Транспорт	Профессии	Труд на селе зимой. День заповедников
февраль	Орудия труда. Инструменты	Животные жарких стран	Комнатные растения	День российской науки. Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и

				океанов
март	Ранняя весна. Мамин праздник	Наша Родина – Россия. День воссоединения Крыма с Россией.	Москва – столица России	Всемирный день театра. Наш город
апрель	Международный день детской книги .Мы читаем С.Я. Маршак	Всемирный день здоровья Мы читаем К.И. Чуковский	День космонавтики. Мы читаем С.В. Михалков	Мы читаем А.Л. Барто
май	День победы	Поздняя весна. Весенние цветы, Перелётные птицы весной. Насекомые весной.	День славянской письменности и культуры. Мы читаем А.С. Пушкина	Школа. Школьные принадлежности
В летний период ОО работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).				
Июнь	Детство в России День защиты детей	Россия – Родина моя. День России	Профессии День памяти и скорби.	Красная книга Самарской области
июль	В огороде и в саду я помощником расту	Семейные традиции .День семьи, любви и верности	Нашей Родины войска	Международный день дружбы Лето красное, лето ясное
август	Путешествие по России. День Государственного флага Российской Федерации	В здоровом теле, здоровый дух. День физкультурника	Я горжусь своей губернией (великие люди Самарской области)	Вот и стали мы на год взрослее

Приложение №12

Перспективное планирование музыкально-ритмической деятельности по программе «В мире музыкальной драматургии» Средняя группа

Цель: Научить детей ощущать себя, свои движения в слиянии с музыкой, «петь музыку телом» (Э. Жак-Далькроз)

<i>Тема Дата</i>	<i>Характер музыки, средства музыкальной выразительности</i>	<i>Музыкальная форма</i>	<i>Танцевальные композиции, игры, упражнения с предметами</i>	<i>Игровое - танцевально е творчество, инсценирование песен</i>
Сентябрь	«Пружинка» муз. Т. Ломовой	«Полька» муз. литов. нар. мел.	«Игра с куклой» муз. Т, Ломовой	«Дождик моросит»
Октябрь	«Приглашение» муз. Г. Теплицкого	«Прогулка» муз. М. Раухвергера	«Игра с погремушкой» муз. Ф. Флотова	« Кружатся осенние листочки»
Ноябрь	«Бег врассыпную ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой, «Найди пару» муз. Т. Ломовой	«Конь» муз. Л. Банниковой, «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой «Ловишка» муз. хорват, нар. мел.	«Старинный танец» (с ленточками) муз. Д.Кабалевского «Полька с игрушками» муз. Н. Кочурбиной	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко
Декабрь	«Мячики» муз. М. Сатулиной, «Скачут по дорожке»	«Чей кружок скорее соберётся» муз. рус. нар. мел.,	«Пустячки» (с лентами) муз. В. Моцарта,	«Лошадка» муз. Н. Потоловского

	муз. А. Филиппенко	«Отойди- подойди» муз. чеш. нар. мел.	«Полоскать платочки» рус, нар, мел.	о
Январь	«Танец вокруг ёлки» муз. В. Курочкина	«Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» муз. В. Моцарта	«Качание рук с лентами» муз. Л. Вишкарёва, «Парный танец с бубнами» у. н. м.	«Снежинки» муз. Т. Ломовой
Февраль	«Полька» муз. Н. Сац	«Играем руками» муз. А. Эшпая. «Хлоп-хлоп» муз. А. Роомера.	«В мечтах» (с лентами) муз. Г. Пахульского «Прогулка с куклой» муз. Т. Ломовой	«Заинька, выходи» муз. Е. Тиличевой
Март	«Ходим плавно» муз. Н. Сильванского, «Шествие кузнечиков» муз. С. Прокофьева	«Полька» эстон. нар. мел. «Самолёты» муз. М. Магиденко	«Воздушные шарики» муз. М. Раухвергера, «Дудочка-дуда» муз. Ю. Слонова	«Как у наших у ворот» рус. нар. песня
Апрель	«Карусель» муз. Д. Кабалевского, «Ловишки» муз. И. Гайдана	«Детский танец» муз. С. Майкапара. «Вежливый танец с поклонами» муз. А. Глазунова	«Упражнение с шарами» муз. С. Затеплинского, «Парный танец с бубнами» у. н. мел.	«Кот Васька» муз. Г. Лобачёва
Май	«Курочки и петушки» муз. Г. Фрида, «Ходьба и хлопки» муз. Е. Гнесиной	«Полька» муз. А. Жилинского. «Гопак» укр. нар. мел.	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина	«Девочки и зайчики» муз. А. Филиппенко

Тематические занятия в средней группе

Тема	Дата
«Зима и солнце» (упражнения с предметами, музыкальные игры)	Декабрь
«Веселится наш народ» (плясовые движения под русскую народную музыку, весёлые игры)	Май

Приложение №13

Тематический принцип построения образовательного процесса

Для группы раннего возраста общеразвивающий направленности

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Наше лето	День красоты Наш детский сад	День Дошкольного работника. Наша группа	Моя семья. День машиностроителя.
октябрь	Хочу – не хочу	Осень. Международный день животных.	Всемирный день почвы. Урожай.	Вкусно – не вкусно
ноябрь	Посуда	Мебель	Дом	Домики животных
декабрь	Холодно – горячо	Свет и темнота	Чего не надо бояться	Праздник
январь	КАНИКУЛЫ	Вещи	Зима	Автомобили
февраль	Любимые занятия	Работа	Доктор, пожарный	Дружба
март	Поездка	Помощь	Спорт	Летает – не летает
апрель	Плавает – не плавает	Погода	Международный день защиты Земли На земле и под	На воде и подводой

			землѣй	
май	Город	Весна.	День Весны и труда. Мусор	Путешествие
июнь	Деревня	Лето	Наша группа	Детский сад
июль	Моя семья	Хочу – не хочу	Вкусно – не вкусно	Домики животных
август	Посуда	Мебель	Вещи	Любимые занятия
Для дошкольных групп общеразвивающей направленности				
Средняя группа				
месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	День знаний. «Детский сад»	«Ягоды, фрукты»	«Свойства воздуха»	День красоты. «Среда обитания. Животные леса»
октябрь	День пожилого человека. «Сезонные изменения в природе»	Всемирный день почвы. «Времена года. Золотая Осень».	Международный день животных. «Дикие звери и птицы»	«Домашние животные и питомцы»
ноябрь	«Времена года. Поздняя Осень»	«Инфраструктура ближайшего окружения»	«Транспорт»	«Мебель»
декабрь	«Растения и животные уголка природы». День вечнозелѣных растений	«Инфраструктура ближайшего окружения»	«Игрушки»	«Праздники»
январь	КАНИКУЛЫ	Всемирный день снега. «Времена года. Зима»	«Свойства воды»	День заповедников «Животные в зимний период»
февраль	«Сезонные изменения в природе». День зимних видов спорта.	«Части суток»	«Праздники» День защитника отечества .	«Посуда»
март	«Комнатные растения»	Всемирный день театра. «Достопримечательности родного города»	«Времена года. Ранняя весна»	«Одежда и обувь»
апрель	Международный день защиты земли. «Сезонные изменения в природе»	«Дома и здания»	«Разнообразие животных»	«Свойства природных материалов»
май	День Весны и труда. «Родная страна. Праздники»	«Времена года. Поздняя весна»	«Декоративные растения»	«Времена года. Лето»

июнь	Детство в России (День защиты детей)	Россия- родина моя (день России)	Насекомые и пауки	Красная книга Самарской области
июль	В огороде и в саду я помощником расту	Семейные традиции (День семьи, любви и верности)	Полевые цветы	Лето красное, лето ясное
август	Путешествие по России (народные промыслы)	В здоровом теле, здоровый дух (Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья)	Я горжусь своей губернией (природа Самарской области)	Правила дорожного движения

Приложение №14

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ с воспитанниками на 2024 – 2025уч.год

Месяцы	1 мл. гр. №1, №2	ср.гр.	Под гр. №1, №2
Сентябрь	Музыкальное развлечение: «Ладушки- ладошки»	Музыкальное развлечение: «Мой город родной»	Музыкальное развлечение «В гостях у Царицы Знаний»
Октябрь	Музыкальное развлечение: «Осенние листочки»	Праздник: «Необыкновенное путешествие»	Праздник: «Осеннее путешествие по Самарскому краю»
Ноябрь	Игры – забавы: «Волшебный колокольчик»	Музыкальное развлечение: «Мы скучать не будем»	Музыкальное представление «Любимые телепередачи»
Декабрь	Праздник: «Цветные огоньки»	Праздник: «Сюрприз, сюрприз!»	Праздник: «Новогодний серпантин»
Январь	Музыкальное развлечение: «Зимнее чудо»	Музыкальное развлечение: «Приключение снеговика»	Тематический вечер «Русские зимы дочего ж красивы»
Февраль	Музыкальное развлечение: «Любимые игрушки»	Музыкальное развлечение: «Будущие солдаты»	Музыкально-литературная композиция «Будущий защитник»
Март	Музыкальное развлечение: «Солнечные лучики»	Праздник: «Лучшая мама на свете»	Праздник «Виртуальное путешествие по маминной стране»
Апрель	Праздник: «Весенние чудеса»	Музыкальное развлечение: «Весны улыбки тёплые»	Вечер импровизаций «Музыка вокруг земли»
Май	Музыкальное развлечение: «Вот как мы гуляем»	Музыкальное развлечение: «Встречаем лето»	Музыкально-литературная композиция «Мы помним» Праздник выпускников: «Парк дошколят!»
Июнь	Музыкальное развлечение:	Музыкальное	Музыкальное

	«Едем в гости к лету»	развлечение: «Страна весёлых песен»	развлечение «Счастливое детство»
Июль	Музыкальное развлечение: «Путешествие с солнышком»	Игры – загадки «Незнайка в городе»	Музыкально-спортивное развлечение «Мама папа я – здоровая семья»
Август	Игры: «Летний калейдоскоп»	Играем и танцуем «Девчонки и мальчишки»	Игра-дискотека