

«Обучение детей старшего дошкольного возраста рассказыванию по картине»

Сформированная связная речь – важнейшее условие успешности обучения ребенка в школе. В настоящее время ведётся активная работа по подготовке государственных стандартов дошкольного образования, введение которых обеспечит всестороннее гармоничное развитие дошкольников. Одним из важнейших направлений работы дошкольного образовательного учреждения в соответствии с ФГОС является речевое развитие.

Одним из самых трудных видов речевой деятельности является составление рассказов по картине и серии сюжетных картинок.

Картинки — материал, исключительно приспособленный к тому, чтобы стимулировать к составлению рассказов. Представленные на картинке предметы, объединены определенной логической ситуацией, определенным, за себя говорящим взаимоотношением. Языковая задача, этого вида рассказывания – уточнить и обогатить словарь детей, упражнять их в построении высказывания, подвести к практическому усвоению некоторых понятий. Содержание картинки, предназначенной для составления рассказа, должно руководить мыслью ребёнка, облегчать работу воображения и опираться на жизненный опыт ребёнка, на запас его представлений. Этот вид рассказывания, сложнее, чем рассказ – описание, так как вместо реального предмета, воспринимаемыми многими органами чувств, ребёнок только зрением воспринимает отраженные образцы предметов или сюжет в зримых образах. При этом не ощущает объём предмета, а реальная его величина воспринимается в сравнении с другими предметами.

Обучение рассказыванию по отдельной сюжетной картинке с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий.

Основные этапы работы с картинкой:

1. Определение состава картинки, называние живых и неживых объектов, схематическое обозначение.

- Кто больше назовет живых предметов?

- Кто больше назовет неживых предметов?
- Кто больше увидит? (ребенок называет изображенные на картинке предметы указанного цвета, назначения, сделанные из того или иного материала).
- Кто самый внимательный? (дети поочередно заканчивают предложение, начатое педагогом, нужным по смыслу словом с опорой на картинку.)

2. Нахождение связей между объектами на картинке.

Взрослый, соединяет линией два предмета:

- Расскажи, как связаны между собой объекты, которые я соединяю линией?
- Кто лучше запомнил? (ребенок должен вспомнить, какие действия выполняют различные персонажи).
- Закрой глаза и представь, что ты попал в картинку. Что ты слышишь?
- Пройди по картинке, дотронься до предметов, которые тебе попадаются на пути. Что ты почувствовал?
- Вдохни запах. Какие запахи ты почувствовал?
- Попробуй на вкус. Какие у тебя возникли вкусовые ощущения?

Рассказы по серии сюжетных картинок.

Рассказы по картинкам, имеют большое значение для развития навыков самостоятельной речи. Серии картинок, помогают ребёнку разобраться в последовательности событий. Если в начале занятия, педагог посредством вопросов направляет внимание ребёнка на процесс развёртывания действия, то затем ребёнок сам научается выделять основные моменты в содержании рассказа. Составление рассказов по картинкам - способствует уточнению значений, известных ребёнку слов и усвоению новых. Новые слова запоминаются не механически, а в процессе их активного использования. В ходе работы над рассказами по серии картинок дети овладевают навыками диалогической речи. При работе над серией картин у детей формируется представление об основных принципах построения связного сообщения: последовательное изложение произошедших событий, отражение причинно-следственных связей, определение основной мысли и выбор лингвистических

средств, необходимых для составления рассказа.

При обучении детей с ОНР описанию предметов, ставятся следующие задачи:

- Формирование умений выделять существенные признаки и основные части предметов.
- Развитие обобщенных представлений о построении описания предмета.
- Овладение языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа.
- Формирование умений описывать заданный предмет или явление, опираясь на модель-схему.

Такое обучение осуществляется поэтапно и включает в себя основные виды работы:

- подготовительные упражнения к описанию предмета;
- формирование первоначальных навыков самостоятельного описания;
- описание предметов по основным признакам;
- обучение развернутому описанию предмета;
- подготовку к обучению сравнительному описанию предметов.

Эффективность работы по развитию связной описательной речи зависит от того, насколько будут соблюдены следующие условия:

- а) систематичность проведения;
- б) распределение упражнений в порядке нарастающей сложности;
- в) подчиненность заданий выбранной цели;
- г) чередование и вариативность упражнений.