

Театрализованная деятельность, как средство развития связной речи дошкольников.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, её социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер, телевидение и эта тенденция постоянно растет. Поэтому увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной темой в нашем обществе.

Театрализованная деятельность - один из самых эффективных видов деятельности, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театрализация имеет ряд преимуществ по сравнению с другими видами деятельности в работе над коррекцией речи ребенка. В процессе театральной деятельности, как разновидности игровой, у детей развиваются основные психические и познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, коммуникативные качества, пополняется словарный запас, развивается речь. Работая над спектаклем, все дети, даже самые стеснительные, вовлекаются в интересный творческий процесс, раскрепощаются, проявляют выдумку и находчивость. Речь их становится выразительной, движения более пластичными. То, что дети не могут выразить словами, они пытаются выразить под музыку с помощью пластики, мимики, жеста. Стихотворный текст заучивается детьми легко, своей ритмичностью активизирует детей, помогает держать определенный темп. Перед исполнением любой роли ставятся определенные задачи, которые помогают будить их фантазию и воображение, особенно хорошо дети чувствуют мир животных. Они легко перевоплощаются в них, подмечая самые характерные движения и звуки. Дети учатся понимать литературное произведение, его смысл, настроение. Учатся пересказывать текст, соединяя речь с вышесказанным.

Театрализованная деятельность дома.

Принимать участие в театрализованной деятельности, в инсценировке сказок дети могут не только в детском саду, но и дома с родителями, сверстниками. Идя в детский сад, можно использовать такие игры как:

Диалоги:

«Телефонный разговор», «Разговор со снегирем», «Яблонька и воробей» «Подслушанные разговоры», «Зайка», «Длинная шея», «Волк и лиса».

Словесные игры на развитие связной речи:

«Скороговорку преврати в сказку», «Стишок преврати в сказку», «Придумай волшебную сказку о маме», «Из перепутанницы создай сказку», «Придумаем новую сказку» (использование героев из различных сказок).

Отмечая дни рождения, какие-то события с участием детей можно использовать:

Подвижные игры с сопровождением речи:

«Солнечный зайчик», «Топ, топ, хлоп, хлоп», «Лохматый пес», «Пузырь», «Карусель».

Этюды:

«Цветок», «Сердитый дедушка», «Будь внимателен», «Лисенок боится», «Новая кукла», «Ваське стыдно».

Словесные игры на развитие связной речи:

«Скороговорку преврати в сказку», «Стишок преврати в сказку», «Придумай волшебную сказку о маме», «Из перепутанницы создай сказку», «Придумаем новую сказку» (по набору предметных картинок из различных сказок).

Настольно-печатные игры:

Лото «Мои любимые сказки», «Что к чему?», «Что сначала, что потом?», «Кубики», «Пазлы», «Разрезные картинки» – конструирование, «Лабиринты по сказкам».

В совместной деятельности можно использовать коллажи «Баба – Яга встретила в лесу Колобка, и они вместе отправились к лисе в лубяную избушку», можно проводить дискуссии: «Кого тебе жалко в этой сказке?» «Как бы ты поступил на месте героя?»

После каждой игры необходимо похвалить ребенка, этим поощрением вы создадите условия для развития его речевой и творческой активности.

Вместе с детьми дома можно создать и мини-театры: пальчиковый, теневой, театр на палочках (ребенок рисует героев сказки, затем они приклеиваются на палочки), вязаный театр, театр своими руками (из старых, ненужных книг вырезать персонажей, наклеить на картон (пенопласт), а вместо подставки использовать внутреннюю часть «Киндер сюрприза»).

При инсценировке сказок у детей происходит:

- формирование интереса к театрализованной деятельности и умения разыгрывать знакомые сказки;
- развитие фразовой и диалогической речи;
- привитие навыков грамматически правильного оформления высказываний;
- развитие умения с помощью выразительных средств речи, невербальных средств общения передавать характерные особенности героев сказки;
- формирование положительной самооценки, образа «Я успешен»;
- обогащение лексики новыми словами и словосочетаниями;
- формирование желания создавать декораций, сказочные атрибуты своими руками.

Методические рекомендации родителям для инсценировок сказок.

Необходимо помнить, что чтение и рассказывание сказки детям должно быть выразительным. В конце чтения нужно провести беседу по содержанию сказки. Выяснить, правильно ли дети поняли содержание и смысл услышанного. Беседа проводится ярко, живо, с привлечением образной

художественной речи. Для проявления творческой активности вопросы направляют на центральные моменты повествования.

При повторном рассказывании сказки, для закрепления её целостного восприятия, детям даётся установка на внимательное прослушивание для последующей инсценировки.

На начальном этапе инсценировки сказки детьми, родители активно участвуют в постановке сказки – озвучивают слова автора, помогают детям исполнять и озвучивать их роли, практически полностью «ведут» в сказку.

В конце отмечают положительные моменты, поощряют старание, приглашают в новую сказку.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.