**Игровое экспериментирование со звуками, как проблемно поисковый метод технологии деятельностного метода.**

  Экспериментальная деятельность один из методов познавательного развития детей дошкольного возраста. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок. В экспериментальной музыкальной деятельности педагог использует различные методы для достижения результатов. Одним из них является проблемно-поисковый метод: активные действия ребенка по обследованию объектов и звуков. Проблемно-поисковый метод в системно-деятельностном подходе предполагает организацию самостоятельной поисково-исследовательской деятельности детей, направленной на решение проблемных задач или заданий. В ходе такой деятельности ребенок совершает объективное открытие факта, закона, закономерности или осваивает новый способ познания.

  Одной из самых увлекательных и совершенно необходимых для детей форм первичного познания звукового мира, а, следовательно, и основ музыкального искусства, являются игры звуками – деревянными, стеклянными, бумажными и т.д. В процессе таких экспериментов дети учатся различать музыкальные и шумовые звуки, находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, производить подбор к звукам словесных определений. Дети изучают объекты, совершают операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, делают выводы, умозаключения, опираясь на собственный практический опыт. Эти игры являются начальной формой знакомства с музыкальным искусством. В музыкальном воспитании дошкольников процесс экспериментирования способствует развитию инициативности, произвольности и креативности личности ребенка, формированию его интеллектуальной компетентности. Эксперименты проводятся в поисках звуков города, деревни; поиск ассоциаций при работе со звуками природы (шелест листьев воспроизводится шуршанием бумаги, пение синицы – постукиванием по хрустальному стаканчику и т.п.), в звучании музыкальных произведений, при изготовлении звуковых игрушек, шумелок. Игры звуками— это ничем не ограниченный полет фантазии, свобода самовыражения, радость от того, что можешь быть таким, каким хочешь, что все тебя принимают и не оценивают по принципу «плохо или хорошо» ты что-либо сделал. Игры звуками — это творчество-исследование, которое служит нескольким важным педагогическим целям:

• изучению звуковых свойств различных материалов и предметов из них (бумажных, деревянных, стеклянных, металлических; детских музыкальных инструментов: юровских и шумовых, а также голоса и артикуляционного аппарата):

• приобретению разностороннего опыта звуковых ощущений;

• исследованию различных способов получения звука и приобретению навыков игры на инструментах;

• развитию тонкого тембрового, а через него и звуковысотного слуха.

Техническая легкость игры звуками, полная свобода фантазии и способов манипуляции являются основой для творческих проявлений детей.

**Предлагаю вам игры со звуками, которые вы можете использовать с детьми.**

**Разные звуки**

Сядьте с ребенком в тихом месте, где вы с ним можете слушать звуки. Сначала просто старайтесь определить, какие звуки вы слышите. Различайте звуки, которые слышны дома и на улице. Или звуки, которые раздаются рядом с вами и далеко от вас. Также, выберите самый громкий и самый мягкий звуки. Слушайте звук своего дыхания и звук от ресниц. Делитесь тем, что вы слышите.

**Повтори звук**

Цель этой игры имитировать окружающие звуки. В эту игру можно играть как дома, так и на улице, просто гуляйте и слушайте. Пытайтесь имитировать такие звуки, как скрип двери, звонок телефона, звук стиральной машины или сушилки, свист чайника, пожарную тревогу и работу холодильника. Повторите звуки с улицы, например, пение птиц, шуршание листьев, сирен и самолетов. Кто знает, у вас может очень хорошо получаться.

**Барабанные палочки из воды**

Переверните вниз сковородки и миски и положите на землю. Поставьте большие крышки или сковородки к стене, забору или дереву. Прикрепите спрей к шлангу и включите воду. Пусть ребенок поливает металлические предметы так, чтобы получался барабанный бой и ритм. Экспериментируйте с напором — от маленького до сильного. Делайте паузу, чтобы переставить предметы для получения другой гаммы звуков.

**Звуки деревни и зоопарка**

Прочитайте историю ребенку и останавливайтесь, когда будет упомянуто животное, чтобы ребенок мог издать характерный звук этого животного. Прочитайте второй раз, и теперь пусть ребенок пропоет небольшую мелодию, используя звуки животных.

**Браслеты с колокольчиками**

Разрежьте ленту на тонкие линии. Просуньте ленту через колокольчики. Нанижите по 3 колокольчика на каждую ленту. Завяжите концы. Привяжите крепко колокольчики на запястье и коленях ребенка. Пусть походит, побегает, попрыгает, а вы слушайте звуки колокольчиков. Также пусть делает различные движения рук и ног и посмотрит, насколько отличается звук. Включите музыку и в такт подключайтесь.

**Какой звук?**

Разные формы и вес выдают разные звуки. Издавайте различные звуки с помощью предметов. Послушайте звуки. Объясните, что мягкие и медленные звуки такие же интересные, как и громкие и быстрые, а тихие такие же приятные, как и громкие. Поговорите о том, какие это звуки — мягкие, громкие, медленные и быстрые.

**Посчитай звук**

Эта игра помогает маленьким детям выучить числа, а детям постарше — научиться считать. Киньте игральную кость. Какое бы ни было число на костях, ребенок должен сделать столько же звуков. Звуки можно делать, хлопая в ладоши, петь или играть на разных музыкальных инструментах. Самое веселое — это когда различные звуки сплетаются во время обычного отсчета цифр участником. Меняйтесь. Помогайте ребенку считать количество знаков, говоря число, когда произведен звук.

**Детская опера**

Вместе с ребенком придумайте реалистичную историю, где будут животные, звуки природы и любимые книжные герои. Когда будете вдвоем рассказывать историю, распевайте некоторые слова, а ребенок пусть занимается звуковыми эффектами. Используйте подходящие и смешные движения.

**Саундтрек рассказа**

Выберите любимую книжку, где есть события, которые можно связать с каким-нибудь звуком, таким как дождь, шаги, ветер, гудок поезда или потрескивание огня. Или напишите свою историю с такими элементами.

• Чтобы сделать звук дождя, лейте через спрей воду в миску.

• Чтобы сделать шаги, выйдите на улицу и походите по гравию, или наполните коробку песком или гравием и походите по нему. Звук бега делаем точно так же.

• Звук огня делаем, сжимая пустую упаковку от чипсов.

• Гудок со звуком поезда можно купить в детском магазине.

Подходите к каждому звуку индивидуально. Запишите звуки в той последовательности, в которой они будут встречаться в книге. Затем при чтении, когда будет встречаться звук, включите кассету. Также весело иметь при себе источники звуков.