

«Современные подходы к реализации задач социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста»

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остается одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Современное общество живет в постоянном изменяющемся мире в век информации и внедрения новейших технических средств информирования. В погоне за новыми тенденциями родители забывают, что конкурентный способный человек – это не только интеллектуально развитый, способный решать интеллектуальные задачи современного мира, но и человек успешно адаптированный в обществе, умеющий выстраивать межличностные отношения, имеющий навыки конструктивного общения.

Поэтому одно из основных направлений работы детского сада с дошкольниками и их семьями является создание условий, способствующих успешной адаптации ребенка к социальной действительности через развитие коммуникативной и эмоциональной сфер деятельности.

ФГОС ДО предусматривает развитие дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Сегодня меняется и технология проектирования образовательного процесса. Вместо простой передачи знаний, умений, навыков от взрослого к ребенку приоритетной целью дошкольного образования становится развитие способностей ребенка самостоятельно ставить цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

Следовательно, обновление содержания образования требует от взрослых поиска методов, приемов, педагогических технологий, стимулирующих активность, деятельность ребенка, развивающих личность ребенка в процессе различных видов деятельности. И одно из главных отличий состоит в том, что в основе стандарта лежит деятельностный подход.

Деятельностный подход - организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики, развивающие разные виды компетентностей ребенка и самого ребенка как личность (Л.Г. Петерсон).

Суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей со взрослыми, в реализации вместе выработанных целей и задач. Взрослый не подает готовые образцы нравственной и духовной культуры, создает, вырабатывает их вместе с детьми, совместный поиск норм и законов жизни в процессе деятельности и составляет содержание воспитательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников. В игре ребёнок учится согласовывать свои действия с действиями партнёра. Это помогает ориентироваться во взаимоотношениях между людьми, способствует развитию самосознания и самооценки.

Если игра является ведущим типом деятельности, то и методы воспитательной работы принимают вид игры: коллективные игры со сверстниками, игра с родителями. При этом ребенок строит различные типы игр – режиссерскую игру, сюжетную игру, игру по правилам, что позволяет создавать разнообразные комбинации игровой деятельности как основы методики воспитания.

Предлагаю познакомиться с некоторыми играми.

1. Игры, которые помогут настроить на доброжелательное отношение друг к другу, создаст хороший эмоциональный настрой.

Игра «Липучки». Все играющие передвигаются по комнате. Двое, держась за руки, пытаются поймать других участников игры. При этом припевают (приговаривают): «Я - липучка – приставучка, я хочу тебя поймать - будем вместе прилипать!». Каждого пойманного «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей «липучей» компании. Затем они вместе ловят остальных.

Игра «Носок-пятка». Все становятся в круг очень плотно, так чтобы носок упирался в пятку впереди стоящему. Когда встали как надо, все начинают в таком положении медленно приседать - получается, что каждый садится на колени предыдущему. Если успешно сели - нужно попробовать так немного продержаться.

2. Коммуникативные игры, направленные на развитие доверия детей друг к другу в процессе взаимодействия.

Игра «Скульптура». В игру играют не меньше 3 человек. Двое договариваются, какую фигуру они будут изображать, после чего один играющий «лепит» её из другого, постепенно заставляя его принять нужные позы. Третий же игрок должен отгадать, что это за скульптура.

Игра «Робот». Один из детей исполняет роль «изобретателя», другой — «робота». Роботу завязывают глаза, главная задача слушать внимательно «изобретателя». Группе дается задание, например: разложи в порядке убывания/возрастания, собери человека из фигур и т.д. Данное задание расположено на столе. Главная задача «изобретателя» управлять «роботом», говоря движения: руку влево/ вправо/ вперед и т.д.

Игра «Машины и водители». Один игрок – «Машина». Он стоит впереди. Руки сложены «полочкой». Второй игрок – «Водитель». Он стоит за «машиной», и держите её за локти. Правило игры: «Водители» начинают

«управлять» своей «Машиной», ведя её по залу в любом направлении, придерживая за локти. Скорость движения может меняться в соответствии со скоростью передач от медленной, до очень быстрой. Задача «Машин» полностью довериться своим «Водителям», а задача «Водителей» управлять своей «Машиной» так, чтобы не столкнуться с другими.»

Игра «Геометрия вслепую». Все играющие встают в круг и берутся за руки. Ведущий просит: «В полной тишине, без слов - постройте мне треугольник... квадрат..., ромб и т.д.»

3. Упражнения для развития эмоций – с помощью которых, дети знакомятся с «азбукой эмоций», формируются умения произвольно воспроизводить определенные эмоциональные состояния мимикой, жестом, движением. Упражнения – «Тренируем эмоции» (нахмурься, как: осенняя туча, злая волшебница, хитрая лиса), «Глаза в глаза», «Тень», «Зеркало», «Чтение эмоций (по фотографии)», «Азбука настроения», «Пиктограммы», «Ролевая гимнастика» (походи, как младенец, как старик, как медведь, как лиса и др.), «Куб эмоций».