

**«Коммуникативные игры - важнейшая составляющая  
социально-коммуникативного развития ребенка  
старшего дошкольного возраста»**

В современном мире технологий все чаще появляются проблемы в сфере общения, лучшим другом ребенка часто является телевизор или планшет. Современным детям сложно общаться друг с другом, уважительно относиться друг к другу, договариваться, принимать совместные решения, осуществлять совместную деятельность. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их эмоций. Социально-коммуникативное развитие детей направлено на усвоение знаний, норм и ценностей, позволяющих ребенку чувствовать себя полноправным членом общества. Дошкольники большую часть времени проводят в игровой деятельности. Поэтому, социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Особое место в социально – коммуникативном развитии ребёнка занимает коммуникативная игра.

Коммуникативная игра – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга.

Значение коммуникативных игр:

- помогают адаптироваться к условиям ДОУ;
- снимают телесные зажимы;
- способствуют эмоциональной разрядке;
- развивают воображение;
- развивают мимику и жесты;
- активизируют внимание;
- учат соблюдать правила;
- знакомят с чувствами и учат их распознавать;
- повышают самооценку.

Дома, на детских днях рождениях, праздниках вы можете поиграть в различные коммуникативные игры.

### **Игры на доверие:**

#### **«Слепец и поводырь»**

Надо встать в пару с ребёнком: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой водит его по комнате, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с предметами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями.

#### **«Скульптор и глина»**

Для этой игры вам понадобятся картинки (фотографии) людей в различных позах, их можно скопировать в Интернете и распечатать.

Играют парами. Один в паре – скульптор, другой – глина. Каждая пара получает картинку с изображением человека в определенной позе. Эту фигуру ребенку — «скульптору» нужно вылепить из своей «глины». Разговаривать нельзя, ведь глина не понимает слов, можно просто «лепить». Затем «скульптор» и «глина» меняются ролями.

#### **«Живые игрушки»**

Взрослый раздает детям хорошо знакомые им игрушки: машинки, куклы, мягкие зверушки, мячики, кубики и т. д. и предлагает рассказать сочиненную историю каждой игрушки. Лучше, если она будет звучать от первого лица. Для начала первую историю может рассказать взрослый, затем предложить придумать свой рассказ детям. Например: «Я – плюшевый медвежонок. Меня зовут Миша. Я уже давно живу здесь. У меня есть друзья – куклы Маша и Алена, тигренок Тигра, неваляшка и три матрешки. Еще я очень люблю играть с ... (называется имя ребенка, который больше всех любит играть с этим медвежонком). Здесь всегда очень весело и шумно, но иногда я огорчаюсь, например, когда меня или моих друзей бросают, забывают поставить на место или отрывают нам уши и хвосты...»

## **Игры на развитие произвольности поведения**

### **«Кричалки—шепталки—молчалки»**

Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это - сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь - «кричалку» можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь - «шепталка»- можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал «молчалка» - синяя ладонь - дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчанками».

### **«Гвалт»**

Один из участников становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую-либо фразу или строчку из известной всем песни, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем входит водящий, и игроки все одновременно, хором, начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, собрав ее по словечку. Желательно, чтобы до того как войдет водящий, каждый ребенок повторил вслух доставшееся ему слово.

### **«Давайте поздороваемся»**

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути. Здраваться надо определенным образом:

1 хлопок — здороваемся за руку; 2 хлопка — здороваемся плечиками;

3 хлопка — здороваемся спинками. Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведению этой игры, даст гиперактивному ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

### **«Говори»**

Скажите детям следующее: «Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Не отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду:

говори!» Давайте потренируемся: «Какое сейчас время года?» (взрослый делает паузу) «Говори!», «Какого цвета у нас потолок?» ... «Говори!», «Какой сегодня день недели»... «Говори!», «Сколько будет два плюс три» и т. д. Игра может проводиться как индивидуально, так и с группой детей.

### **Игры успокаивающие**

#### **«Секрет»**

В ходе игры ведущий всем участникам раздаёт «по секрету» из красивого сундучка «пуговицу, брошку, бусинку и т. п.» кладёт в ладошку и зажимает кулачок. Дети ходят по комнате, ищут способы уговорить каждого показать свой секрет.

#### **«Солнечный зайчик»**

Дети лежат на ковре, взрослый говорит тихим спокойным голосом: «Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, руки, ноги... он забрался на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним».

#### **«Сбрось усталость»**

Взрослый говорит: «Встаньте, расставьте широко ноги, согните их немного в коленях, согните тело и свободно опустите руки, расправьте пальцы, склоните голову к груди, приоткройте рот, слегка покачиваясь из стороны в сторону вперёд назад. А сейчас слегка потряните головой, руками, ногами, телом, вы стряхнули всю усталость. Чуть-чуть осталось? Повторите ещё». Взрослый выполняет упражнение вместе с детьми.

#### **«Кто лучше слышит»**

Дети делятся на 2 команды. Дети 1 команды завязывают глаза и слушают. Дети из 2 команды издают различные звуки: шуршат бумагой. Стучат карандашом, звенят... Затем дети 1 команды открывают глаза и по очереди называют услышанные звуки, которые они слышали. Потом наоборот.

### **Игры знакомство друг с другом**

### **«Узнай, кто это?» или «Кто тебя позвал?»**

Дети встают в круг и выбирают водящего. Он встаёт в центр круга. Ему платком завязывают глаза. По команде взрослого дети идут молча по кругу, пока взрослый не покажет жестом на одного из детей. Тот должен назвать по имени водящего, а водящий с закрытыми глазами назвать того, кто его позвал. Если водящий назвал верно, то они меняются местами, если нет, то игра повторяется.

### **«Дрозд»**

Дети парами поворачиваются друг к другу и говорят:

« Я - дрозд, и ты – дрозд. (Показывают сначала на себя, потом на товарища.)

У меня нос, и у тебя нос. (Прикасаются к своему носу, затем к носу товарища.)

У меня гладкие, и у тебя гладкие. (Круговыми движениями гладят сначала свои щёки, затем щёки товарища.)

У меня сладкие, и у тебя сладкие. ( Указательными пальцами прикасаются к уголкам своего рта, затем указывают на рот своего товарища)

Я- друг, и ты- друг. (Прикладывают обе руки к своей груди, затем к груди товарища.)

Нам хорошо!» (Обнимаются.)

### **Игры для снятия напряженности**

#### **«Зеркало»**

Игроки делятся на пары. Один игрок в паре – это зеркало. «Зеркало» синхронно повторяет все движения второго игрока в паре. Затем они меняются местами. Это не так просто, как кажется на первый взгляд – попробуйте в роли зеркала не отставать от игрока!

#### **«Рвакля»**

Для игры понадобятся ненужные газеты, журналы, бумаги; широкое ведро или корзина. Ребенок может рвать, мять, топтать бумагу, делать с ней все, что заблагорассудится, а потом бросать ее в корзину. Можно прыгать на куче бумажек – они отлично пружинят.

### **«Море волнуется...»**

Водящий произносит считалку: Море волнуется – раз! Море волнуется – два! Море волнуется – три! Морская фигура на месте – замри! (Дети замирают, изображая какой – либо предмет. Водящий должен угадать, что это).

### **«Передай настроение»**

Примерно такой же, что и в игре «Передай настроение», только придумывается и передается не движение, а настроение (грустное, веселое, тоскливое). Важно, чтобы все играющие должны внимательно наблюдать за партнерами и воспроизводить их настроение.

## **Игры на развитие внимание**

### **«Что изменилось?»**

Дети стоят в кругу или сидят на стульчиках. Водящий выходит из комнаты. За это время в группе играющих производится несколько изменений (в одежде, причёске, меняются местами, обувью....). Все производимые изменения должны быть видимы. Задача водящего – правильно подметить изменения. И, назвав имена, вернуть всё на место.

### **«Найди мяч»**

Для игры мячик выбирается ведущий. Дети садятся в ряд лицом к нему. За спинами передаётся мяч или другой предмет. По выражению лица и позе, ведущий должен угадать у кого мяч. Передача мяча прекращается после звонка колокольчика.

### **«И я тоже!»**

Ведущий говорит, что он делает, а дети по сигналу громко отвечают: «И я тоже!»: Утром я встаю... (И я тоже!) Умываюсь... Чищу зубы... Надеваю чистую одежду... Завтракаю... Выхожу на улицу... Сажусь в грязную лужу...»

Ведущий: - Кто это у нас поросенок, кто любит поваляться в лужах? Можно только пожалеть его мамочку. Давайте попробуем еще раз! Я люблю смотреть спектакль. (И я тоже!) Я в зале не разговариваю... Я самый аккуратный... Я на улице гуляю... Всех ребят я обижаю...

Ведущий: - Это кто же здесь у нас такой смелый - обижает ребят? Ребят

обижать нехорошо! Но думаю, что сейчас никто не ошибется. Я люблю веселую музыку... (И я тоже!) Я танцую вместе с друзьями... А теперь покажите, как вы умеете танцевать. Звучит музыка. Дети танцуют.

### **Игры для повышения самооценки**

#### **«Комплименты»**

Все игроки стоят в кругу и по очереди говорят друг другу комплименты. В комплиментах можно отметить и настроение, и внешний вид, и личные качества и многое другое.

#### **«Волшебные очки»**

Взрослый приносит коробочку с сюрпризом и торжественно объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, увидит только хорошее в других, и даже то хорошее, что человек иногда прячет от всех. Вот я сейчас примерю эти очки... «Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!»

Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, кто-то умеет строить из кубиков, у кого-то красивое платье и пр.). «А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил, эти очки и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может они помогут рассмотреть то, что вы раньше не замечали». Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей.

#### **«Добрые волшебники»**

Дети сидят в кругу. Взрослый рассказывает очередную сказку:

«В одной стране жил злодей - грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, обозвав его нехорошими словами. Заколдованные дети не могли веселиться и быть добрыми. Расколдовать таких несчастных детей могли только добрые волшебники, назвав их ласковыми именами. Давайте посмотрим, есть ли у нас такие заколдованные дети». Как правило, дошкольники охотно берут на себя роль «заколдованных». «А кто сможет стать добрым волшебником и расколдовать их, придумав добрые, ласковые имена?»

Обычно дети с удовольствием вызываются быть добрыми волшебниками.

#### **«Самый лучший»**

Заранее готовится «трон». Над тронем крупными яркими буквами изображена надпись: «Самый лучший». Дети рассаживаются на стулья. Выбирается водящий, который занимает место на троне. В течение нескольких минут остальные дети объясняют, почему этот ребенок самый лучший, придумывают уменьшительно-ласкательные производные его имени. По окончании водящий выбирает следующего ребенка, который займет трон. Взрослый может подсказать, что можно поблагодарить детей за комплименты и попросить ребенка описать свои эмоции, которые он испытывал, находясь на этом троне. Все дети должны по одному разу побыть на троне.

### **Игры-ситуации**

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
8. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
9. Ребёнок плачет – успокой его.
10. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
11. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.