

Использование элементов моделирования в организации двигательной деятельности детей, как способ развития поисково-познавательной активности у ребёнка дошкольного возраста

Формирование творческой личности - одна из важных задач на современном этапе. Деятельность взрослого должна быть направлена на развитие поисково - познавательной деятельности ребёнка и решение задач по формированию у него диалектического мышления, познавательного опыта с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).

Особое внимание должно уделяться развитию у детей поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия в процессе игровой экспериментальной деятельности. Игровые действия в творческих, играх дошкольников достаточно разнообразны. Процесс развития экспериментальной деятельности в игре у детей дошкольного возраста сложный, требующий активного направленного вмешательства взрослого, создания обогащенной игровой среды, пробуждающей познавательную активность и интерес к экспериментированию.

Наиболее эффективно развитие активности дошкольника идёт через такие способы поисковой деятельности как: активное наблюдение, моделирование.

Использование моделирования поможет совершенствовать игровой опыт у ребёнка и на этой основе создать базу для обогащения представлений о разнообразных качествах и свойствах предметов окружающего мира в понятийно-логической форме так как в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования.

Модель – это система объектов или знаков, воспроизводящих некоторые существенные свойства системы – оригинала. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Модель упрощает структуру оригинала, отвлекает от несущественного. Она служит обобщенным отражением явления. По мере осознания детьми способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями становится возможным привлекать детей к совместному со взрослым, а затем и к самостоятельному моделированию.

Чтобы модель, как наглядно-практическое средство познания выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

- чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;
- быть простой и доступной для создания и действия с ней;
- ярко и отчётливо передавать с её помощью те свойства и отношения, которые должны быть освоены;
- облегчать познание

Этапы овладения ребёнком моделями.

· Первый этап предусматривает овладение самой моделью. Ребёнок, работая с моделью, осваивает с помощью замещения реально существующих компонентов условными обозначениями. На этом этапе решается важная познавательная задача - расчленение целостного объекта, процесса на составляющие компоненты, абстрагирование каждого из них, установление связи функционирования.

· На втором этапе - осуществляется замещение предметно-схематической модели схематической. Это позволяет подвести ребёнка к обобщенным знаниям, представлениям.

Формируются умения отвлекаться от конкретного содержания и мысленно представить себе объект с его функциональными связями и зависимостями.

· Третий этап - самостоятельное использование усвоенных моделей и приемов работы с ними в собственной деятельности.

С детьми нужно использовать предметно-схематическую модель. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи картинок и предметов-заместителей. Вначале работы организовывается обсуждение некоторых правил использования и назначения модели, правил замещения, кодирования и декодирования.

Современные дети проявляют интерес к символам, знакам (известным логотипам, буквам, цифрам, знакам дорожного движения, символическим обозначениям), задают вопросы об истории их возникновения, часто самостоятельно упражняются в их написании и придумывают некоторые обозначения (в играх, в процессе решения ребусов), поэтому при проведении игр графические модели.

Примеры моделирования в организации двигательной деятельности

«Делаем дорожки и узоры из песка»: дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры.

«Снежки»: дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими.

«Блестящие комочки»: дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними, подбрасывают, метают в цель, вдаль.

«Льдинки»: замораживание окрашенной воды в разных формочках. Перешагивание льдинок, перепрыгивание с льдинки на льдинку, ходьба между льдинками змейкой, прыжки через льдинки в прямом направлении, в шахматном порядке, на одной ноге, ходьба по дорожке между льдинками

«Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика» в заданном согласно схеме направлении. Например: вверх, вниз, направо, налево, по диагонали, по кругу, по треугольнику и т.д.

«Звуковая поляна»: Разложены на полу листочки и цветочки с гласными буквами. По сигналу ребёнок должен пробежать по цветочкам с гласными буквами «а», «о», «у», «и», произнося звуки прямо и обратно.

«Запомни положение»: Детям предложены карточки со схематичным изображением положения рук с присвоенными им номерами. Например: 1. Руки вверх; 2. Руки в стороны; 3. Руки вниз; 4. Правая рука вверх, левая рука в сторону; 5. Руки вытянуть вперёд. Ребёнок выполняет движение, ориентируясь на поднятую взрослым карточку.

Постепенное усложнение осваиваемого содержания создает условия для последовательного развития у детей различных умений моделирования. Использование модели, моделирования способствует активизации, дифференцированию и обобщению чувственного опыта, стимулирует самостоятельное непосредственное и опосредованное обследование предметов.