

Организация игр с конструктором в семье.

Подготовка детей к школе осуществляется не только в дошкольном учреждении, но и в семье. Особенно важную роль в этом процессе играют дидактические, в том числе конструктивные, игры.

«Поиграй со мной!» — как часто слышим мы эту просьбу от наших детей. И сколько радости они испытывают, когда мы, несмотря на усталость и другие дела, соглашаемся. Признаемся честно, чаще всего, играя с ребенком, мы следуем за его желанием: он сам рассказывает нам, что нужно делать. А мы, стремясь доставить ему удовольствие, послушно выполняем все требования.

Не секрет, что родители, стараясь не огорчать малыша, иногда стараются не замечать допущенных им ошибок, «подыгрывая» ему. Однако в такой игре теряется ее главная педагогическая ценность: воспитание воли, умения преодолевать горечь поражения и желания играть до победы.

Тем не менее, игра — это не только радость для ребенка, что само по себе очень важно. С помощью конструктивных игр у ребят развиваются не только психические процессы — мышление, речь, память, произвольное внимание, — но и такие важные качества личности, как целеустремленность, сосредоточенность, умение подчинить свое поведение определенным правилам. А также социальные чувства, такие как сопереживание, умение прийти на помощь, дружба и многие другие.

Игры имеют огромное значение для воспитания у детей сенсорных способностей и активного самостоятельного мышления — качеств, которые необходимы для дальнейшей жизни.

И дома, и в детском саду игры нужно использовать грамотно, целенаправленно, а не только в развлечениях. Ведь в формировании характера ребенка важное значение приобретают правила игры.

Играя в дидактические игры, родители убеждаются, что любая игра с правилами требует усилий воли, внимания и быстроты мышления. На практике они понимают, что игры с правилами помогают решать задачи умственного, сенсорного и нравственного развития их детей, сближают ребят (старших и младших) в семье и способствуют установлению дружеских отношений с другими детьми.

Родители на собственном опыте убеждаются, что совместные с детьми игры помогают лучше узнать своих детей, понять особенности их характера и поведения, сблизиться с ними. Для такого общения с детьми нужно всегда находить время. Ведь это время проходит быстро и с большой пользой для обоих: родитель видит, как развивается ее ребенок, а ребенку интересно играть со взрослым. Он незаметно для себя учится думать, говорить и общаться.

Каждая игра — это общение ребенка со взрослым и другими детьми, школа сотрудничества, в которой он учится радоваться успеху сверстника и стойко переносить свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии — только в этом случае наши игры будут полезны для развития ребенка.

Все игры с конструктором можно условно разделить на игры, развивающие восприятие, внимание, память, мышление и творческие способности.

Игры, направленные на развитие *восприятия*, формируют у ребенка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма и величина.

Игры на развитие *внимания* формируют у ребенка умение сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности. Основными свойствами внимания, которые формируются уже в дошкольном возрасте, являются его устойчивость (способность длительно сосредотачиваться на чем-нибудь), переключение (способность переходить от одной деятельности к другой) и распределение (способность действовать сразу с двумя или несколькими предметами).

Следующая группа игр направлена на развитие *памяти*, которая постепенно становится произвольной. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может ставить себе цель — запомнить что-либо и подбирать средства для выполнения этой цели, то есть средства, облегчающие процесс запоминания.

Развитие *мышления* ребенка происходит при условии овладения им тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим. Наглядно-действенное мышление — это мышление в действии. Оно развивается у дошкольников в процессе действий с различными предметами и игрушками. Наглядно-образное мышление — это такая организация образов, которая позволяет выделять существенное в предметах, а также видеть соотношение их друг с другом и соотношение их частей. Ребенок учится пользоваться различными планами, схемами. К концу дошкольного возраста у детей начинают складываться элементы

логического мышления, то есть формируются умения рассуждать и делать умозаключения в соответствии с законами логики.

Развитие *творческих способностей* ребенка подразумевает развитие воображения и гибкого, нестандартного мышления. Творчество во многом определяется умением выражать свои чувства, представления о мире различными способами. А для этого надо научиться видеть в каждом предмете разные его стороны; не только свободно фантазировать, но и направлять свои фантазии, творческие возможности на решение разных задач.

Так давайте поиграем! Дайте ребенку возможность проявлять в игре выдумку и инициативу, быть активным и самостоятельным, и тогда у него появится уверенность в себе, которая поможет в дальнейшем многого добиться в жизни.

Игра «Выложи сам»

В этой игре у ребенка развивается умение анализировать форму предметов (деталей конструктора). Дайте ему контурное изображение предмета, составленного из нескольких деталей конструктора, и набор этого конструктора. Например, вы можете предложить ему выложить собаку.

Сделайте игру подходящей по сложности для вашего ребенка. Если на образце внутренними линиями показать, как составлять картинку, решить задачу будет намного легче.

Если сделать образец не в натуральную величину (по размеру деталей конструктора), а мельче, задача усложнится. Ее сложность зависит и от того, какое количество деталей дают ребенку: если их больше, чем необходимо, ему придется отбирать нужные.

Игра «Коврик для куклы»

Предложите ребенку сделать коврик, украшенный орнаментом из деталей конструктора. Кукла объяснит, какой коврик она хотела бы получить. Например: «В середине красный квадрат, сверху 4 кирпичика синего цвета, снизу 4 кирпичика желтого цвета, слева 3 квадрата зеленого цвета, справа 3 квадрата белого цвета». Коврик можно делать из обычного листа бумаги, а фигуры — из строительного набора.

Конечно, сначала ребенку будет сложно в точности выполнить заказ куклы. Предложите малышу повторить ее просьбу и по мере надобности напоминайте, что делать дальше. Но все же стремитесь, чтобы ребенок сам запоминал последовательность действий и выполнял заказ куклы максимально точно. Пусть он привыкнет к такому порядку: сначала следует запомнить середину, затем — верх, низ, левую и правую сторону.

Игра «Архитектор»

Объясните ребенку, кто такой архитектор и почему вначале нужно нарисовать будущую постройку и только потом ее можно строить. Пусть задачей архитектора будет строительство лестницы. Материал для нее нужно подготовить заранее. Это 10 кирпичиков-ступенек, которые имеют свой цвет, лежат они не по порядку, и 20 квадратиков-перемычек одного цвета. Предложите ребенку, не трогая детали конструктора, нарисовать лестницу: все ступеньки располагаются по порядку, по цвету. После этого предложите ему взять конструктор и построить лестницу точно по проекту.

Игра «Нарисуй и построй»

Это конструктивная игра, развивающая пространственное воображение. Для нее нужны: конструктор Лего, бумага в клетку, карандаш и линейка. Внимательно рассмотрите детали конструктора. Разложите эти детали на столе перед ребенком и попросите его сначала нарисовать то, что он будет строить. Удобнее всего рисовать на листе бумаги в клетку, на нем легче изобразить квадрат или прямоугольник.

Ваша просьба нарисовать то, что будешь строить, может оказаться достаточно трудной, малыш или не нарисует ничего, или нарисует одно, а построит другое. Тогда на помощь вам придет готовое схематическое изображение — рисунок какой-нибудь постройки в виде контура, в котором линиями отмечено, какие детали как укладывать.

Объясните ребенку назначение рисунка-чертежа: это и нарисованный замысел, и план его построения. Сначала лучше предложить ребенку несколько готовых детализированных изображений постройки, пусть он подберет детали, которые на них указаны, и построит то, что нарисовано. Затем дайте ему контурные изображения тех же конструкций и скажите, что теперь ему самому нужно подумать и нарисовать внутри контура, как еще можно сделать такую постройку — из каких других деталей. Помогите ему в этом. Когда ребенок достаточно свободно будет располагать внутри предложенного вами контура детали в разных вариациях и комбинациях, можно переходить к самостоятельным творческим замыслам.

Игра «Четвертый лишний»

Это логическая игра. Положите перед ребенком 4 картинки с изображением деталей конструктора, 3 из которых относятся к общему понятию. Определив «лишнюю», то есть не подходящую к остальным, картинку, ребенок получит фишку. Не удивляйтесь, если ваш ребенок не все задачи решит правильно, постарайтесь выслушать и понять его обоснования. Если ребенку трудно словесно объяснить свои действия, не настаивайте на этом. Сами называйте обобщающие свойства, помогайте ребенку ориентироваться в мире логических понятий.

Игра «Разрезные картинки»

Это очень популярная среди дошкольников игра. Попробуйте нарисовать или распечатать крупный и яркий предмет из набора конструктора или несложный сюжет (постройки из конструктора), затем разрежьте изображение на несколько частей — и пусть ребенок складывает картинку. Один и тот же рисунок можно разрезать по-разному.

Игра «Чудесный мешочек»

В этой игре ребенок научится узнавать предметы на ощупь, будет сравнивать зрительные и осязательные впечатления. Вам потребуется два комплекта одинаковых предметов — деталей разного конструктора. Положите один набор в мешочек (из плотной ткани), затянутый резинкой. Задача играющего — на ощупь отыскать.