

«Музыка как средство коррекции поведения и развития социально-коммуникативных качеств дошкольников»

Общительность, умение контактировать с окружающими людьми — необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Формирование этой способности — важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

При работе над формированием культуры общения у дошкольников можно успешно использовать способность музыки вызывать у ребенка необходимые эмоциональные состояния. Коммуникативные знания, умения и навыки возможно и необходимо развивать во всех видах музыкальной деятельности.

Слушание (восприятие) музыки – один из самых сложных разделов в музыкальном развитии дошкольников. Во время обсуждения прослушанного произведения, мы побуждаем ребёнка к освоению чрезвычайно необходимого умения - развёрнутого высказывания, когда дошкольник излагает свои мысли подробно и обстоятельно, наполняя при этом речь прилагательными и наречиями. Тут же мы обращаем внимание и на **культуру общения** - ведь не секрет, что детям свойственно выкрикивать, перебивать друг друга. Именно слушая, ребёнок может решить для себя, что он понял и не понял, в какой помощи он нуждается, и соответственно, попросить что-то объяснить, повторить, высказать собственное мнение по поводу услышанного.

В пении используются приемы, развивающие умение слушать товарища и подстраивать свой голос под его пение, такие, как пение по очереди, передавая «волшебную палочку», пение в небольших ансамблях, с солистами, дидактические игры («Передай звук по цепочке», «Огонек свечи» и др.). Освоение совместно-последовательной модели сотрудничества позволяет сформировать умение координировать, регулировать совместные действия, поддерживая единый темп и ритм работы. Одновременно повышается понимание зависимости между результатом своей деятельности, результатом деятельности партнера и общим итогом работы. Занятия хоровой деятельностью воспитывает **культуру общения, поведения, коллективизма**, т. е. создает условия и для формирования нравственных качеств личности ребенка. Пение развивает коммуникативные способности ребенка, оказывает положительное воздействие на его психофизическое состояние, освобождая его от внутреннего напряжения. Через пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности.

«Музыкально-ритмические движения» также хорошо развивают социально коммуникативный навык дошкольников. Основное место в музыкально-ритмических движениях занимают игры. Играя, ребенок упражняется в движении, осваивает его, в процессе игры развиваются положительные качества личности ребенка, через игру он познаёт жизнь. Здесь включены танцевальные движения, творческие задания, танцевальные

композиции, хороводы, задания на построение и перестроение. В этой части задания дети самостоятельно могут создавать музыкальные образы.

Так же в этом разделе делается акцент на привитие **навыков культуры поведения**: мальчикам — **умения пригласить девочку на танец и проводить на место** по его окончании; девочкам — **умение принять приглашение** или отказать, не обидев партнера.

Меняется и характер отношения к сверстнику - он воспринимается как партнер по совместной деятельности, т.е. как равный. Обогащая музыкально-слуховые навыки, дети учатся понимать, что движения, жесты, мимика, пантомимика имеют свой смысл. С их помощью можно выразить настроение, отношение к другому человеку. Эффективно реализуются следующие задачи:

- Развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативность, готовности к общению со сверстниками.
- Развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения.
- Развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.
- Уверенность в себе.

Таким образом, музыкально-ритмические движения являются воспитывающим процессом и помогают развитию многих сторон личности ребёнка: музыкально-эстетической, эмоциональной, волевой и познавательной. Такой вид действий помогает детям **взаимодействовать вместе, уважать друг друга**.

«Элементарное музицирование» осуществляется в ансамблевой форме или в оркестре, помогает детям научиться исполнять музыкальное произведение слаженно, не выделяясь из общего звучания. В этом виде деятельности дети открывают для себя мир музыкальных звуков, совершенствуются в выразительности исполнения, развивают **волевые качества, сосредоточенность, внимание, упорство**. Игра в оркестре объединяет детей вокруг общих задач, помогает им договариваться, помогать друг другу, активно взаимодействовать в привлекательных для них видах детской музыкальной деятельности.

Итак, с помощью музыки решается ряд задач: **формирование у детей ценных навыков и способов поведения в отношении с другими людьми, развитие коммуникативных качеств и социальной активности ребят** .